

Tålmodighed er en dyd i al Opdrift og Fremdrift. Tæl!

Det betaler sig at lytte og læse alt nedenfor, da det er min udgang af bogværket. ”Krebsens” individualiserings-proces på *bogværkets* præmisser, kan man også kalde det.



Kære Dansker

Århus den 23.04.2021 kl. 07.44



Klik Intet er tilfældigt!



Velkommen til Magna Maters Digitale Sigma-platform.



Alle mennesker er på vej et sted hen, som kun deres indre sjælsforbindelse kender til. ”Det højere selv” kaldes det også. Det er det menneskelige potentiale, som vi kan forbinde os til; med andre ord vor ledestjerne. Hvis du aldrig har hørt om dette her før, så vid, at denne ledestjerne findes cirka 50 cm over din isse. Nogle mennesker lever i direkte bevidst forbindelse med dette højere selv, - altså det højere input af, hvem man er kommet her på Jorden for at være. Andre mennesker er ikke opmærksomme på, at de er her på Jorden af nogen som helst årsag. Men vi er her for at lære noget og for at hjælpe til samt være i et interstellart fællesskab med 7 andre solsystemer i vores galakse. Det er altid win-win at være menneske. Det betyder, at vi ikke kun er her for vores egen skyld, men også for andres og også for landets, Verdens og klodens skyld. Vi er et led i Jordens udvikling og har fået lov til at være her. Jorden kan klare sig uden os – men vi kan ikke klare os uden hende. Jorden sørger selv for at finde en balance i sin opstigning, som Jordens ”sjæl” styrer, for nu at blive i det beskrivende billede. Ligesom vi selv må rense os for negativ påvirkning, således må Moder Jord også rense sig for at nå sin bestemmelse.

Nu kan vi meget hurtigt komme ud i ganske abstrakte forhold, så lad os derfor komme tilbage til os selv. Det er jo OS det hele drejer sig om, fordi vi er kommet til en fase i menneskets udvikling, hvor vi bruger elektronik. Lad mig sige det med det samme: **DET ER EN FASE MENNESKEHEDEN GÅR IGENNEM!** Det er IKKE slutningen og det højeste. En dag bliver der sat punktum for elektronikken. Hvis du vil opleve ”det rigtige menneske” og ikke kun ”det dyriske menneske”, som er det, vi kender i dag, så må vi afvikle elektronikken. Og det er det autentiske, ægte menneske, vi skal blive til. Det er den oplevelse/ lære, vi er her for at få. Og vi er tæt på nu, men også langt fra – netop på

grund af elektronikken, som kun er her for at give os en bestemt mulighed for at forstå os selv.

De mennesker, der allerede kender sig selv godt, fordi de har været her på Jorden utallige gange før, behøver ikke elektronikken for at trives. Den er faktisk for de fleste en hæmsko for, at vi kan komme det sidste nøk. Men samtidig er den også en hjælp, hvis man kan finde guldkornene. Ikke mindst og ikke uvæsentligt er elektronikken også et coverup for det, der foregår bag facaderne. Magna Maters digitale Sigma-plattform er skabt for at give indblik i dette og give alle en håndsrækning i den svære tid, vi står i netop nu. Det skrevne indhold er bevidst samlet gennem 21 år til brug nu. Jeg vidste bare ikke, at jeg skulle agere Magna Mater i en covid-19-tid, men okay min livsstil er 19-tallet og det er Solens hellige tal, så jeg er her for at hjælpe jer fra Corona til Korona, og dertil, hvor du kan pudse din korona/glorie og se dit højere selv stråle. Hvorfor er jeg her? Hvad er min opgave? Har jeg et **Blueprint** og hvordan finder jeg det? Hvad er meningen med alting og er covid-19 Guds straf over mennesket og er helvedet her på Jorden og eksisterer djævelen?

Magna Maters digitale Sigma-plattform er et sted, hvor du kan samle dig selv op og finde dine egne indre svar på alt sådan noget. Du må maksimalt bruge 3 år på at læse værket! Vid, at du når det, du når! Det er en meget vigtigt pointe for at nå at mærke dit højere selv og finde dit **Blueprint**. Du skal vide, at det nok er bedst at læse det hele forfra og så bare derudaf. Den eneste, du snyder ved at gøre det anderledes, er dig selv. Der vil undervejs i læsningen ske det, at du vil blive kædet bevidst sammen med din indre, sjælelige vejleder på MANGE planer. Du har hjælpere på mange usynlige måder inde i dig selv. ALLE har brug for ”Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel”, men ikke alle vil erkende dette. På et tidspunkt indenfor de næste 3 år vil de stifte bekendtskab med værket, da det har bud til alle. Retningslinjer kan ændres. Lige nu er det sådan her.

Når dette så er sagt, så lad mig tage fat i Magna Mater selv – hvordan i hede hule helvede blev jeg til Magna Mater? Hvad fanden skete der lige? Jæ v d ikø... men pludselig var det mit **Blueprint**... Jeg kunne ikke komme udenom det, jeg var fanget i det! Skridt for skridt og det var ALT, der var. Hjælpen til danskerne. Og i nutid, hvor man vil øge kravene til danskere med anden etnisk baggrund, så er det vigtigt for mig at sige – når du har læst ”Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel”, så er du dansker. Så har du fulgt **Danmarks Blueprint**. **Blueprintet** er en sjælssag, og det er sjælen, der har ført os alle til Danmark, så det giver ikke mening at sige, at der er nogen, vi ikke vil have her, for da havde de allerede været et andet sted. Lad os blive enige om, at ALLE levende væsener – også Moder Jord, har det bedst i følelsen af accept. Og her i ordene ”accept” , ”imødekommenhed”, ”gensidighed” og det ”at leve sit ansvars bestemmelse” tager Magna Mater sin begyndelse.

Når man er i sit **Blueprints** ansvar, så er ansvar ikke et fy-ord, så er det selve driften. Ansvarlighed og ansvar knyttes nok mest til den hellige planet Saturn, og derfor opfattes det ofte som et tungt ord. Saturn er nemlig Skæbneplaneten, der giver utallige ommere. Men står du dig godt med dit højere selv/ sjælen, så bliver Saturn og skæbnen mere og mere dit hjerteblod OG belønningen er, at du begynder at se, hvorledes Universet hele tiden støtter dig i ALT, og derved forsvinder Djævelen/ Satan og hans pumpestok. Men det kræver, at du giver slip på alt det gamle og byder den nye verden indenfor.

Som sagt i starten, så er vi alle på vej, men vi er også alle allerede nået frem! Det er et paradoks og en modsætning, som er svær lige at tage ind og forstå, OG derfor er jeg også selv ”på vej”, selvom jeg ”er nået frem”. Og hvem er jeg så? Det er svært lige at få rede

på, når mit livs **Blueprint** hidtil har været at skulle lave denne Sigma-plattform. Sigma betyder netop summen af alting. Og hvis jeg har skullet være summen af danskerne, for at kunne hjælpe landets sum, hvor står jeg så lige selv i sumpen af Sigma, og hvorfor er det mit **Blueprint** at være Sigma og Magna Mater?

Det er jeg nu blevet tvunget til at finde "sidste" svar på. Og måden jeg ved, at jeg bliver *tvunget* til det på, er: Jeg kan ikke længere gå ubesværet og smertefrit på mine fødder, og min krop er blevet så svag, så jeg tvinges til at blive modtagende og være i ro, vende blikket indad og lade mit indre strømme som det strømme vil, indtil min indre kilde kommer frem med svaret, og jeg kan flytte til en ny platform. Det er nøjagtig samme indre panik, som ethvert andet menneske har. Mange meditative mennesker med kontakt til sjælen bilder sig dog ind, at de er i ro. Men det er bluff. Jeg har undersøgt sagen og ved, at det ikke stikker særlig dybt. Alle er urolige og bange og i forsvarsposition, også de inkarnerede mestre. Lige nu kan jeg se, at det var nødvendigt for mig, at vide dette for at kunne skrive det, jeg nu skal skrive, for det er svært, men nødvendigt for at blive rask igen. Jeg har fat i min achilleshæl. Jeg har vedvarende smerte og inflammation i den ene achillessene, og den anden ligger og lur på et udbrud. År har det været således. Jeg er hindret i at træde fremad... og måske holder jeg selv kontrollen, fordi jeg er bange? Så hvad er stopklodsen – det er ligetil, jeg ved det godt inderst inde, men det at sige det er "forbudte ord"! Bl.a. derfor, er jeg født i jantelovens land Danmark. Det er edermageme noget af en sjæls-udfordring, og jeg må bruge min erfaring og bimle ind med sund fornuft for at overtale mig selv til dette her svære "step". En kort besked fra en astrolog på en helsemesse i 2014? var blot: Når Uranus er integreret, så kører det. Bare vent til 2016, så sker der virkelig meget i din udvikling og bla, bla, bla... Der skete ikke en hujende fis, tværtimod blev jeg tvunget til at fortsætte som Magna Mater og Sigma – for jeg var ikke mig, men landets kollektive horoskop! Jeg var summen af danskerne.



[Klik her.](#) Nu' det hjul igen og nu' det hjul igen!

Man bliver klogere med alderen, men visse **Blueprint-sætninger** hænger ved, OG derfor er hele den alternative verdens terapeuter på vildspor (Lægerne er endnu længere ude i hampen! Skal jeg lige sige, så du ikke tror, jeg anbefaler den ene part frem for den anden. Men modsætningerne skal forenes, og det bliver de i dette bogværk.). Og de må selv læse Perlen for at fatte hvorfor.

"Når Uranus er integreret, så kører det!"... Planeten Uranus har indflydelse på vort perifere nervesystem og det er også planeten for pludselige hændelser OG elektronik.

Som Sigma og Magna Mater-figuren har jeg ikke måttet bruge min pc til andet end en almindelig skrivemaskine. Det var betingelsen for at lave værket. Men så i dag, da jeg satte mig ved min ternede skriveblok, fordi det her skrift skulle være kort og præcist og være fra mig, den ægte vare, og til jer, der nu er Sigma, så ville intet strømme. Først da jeg satte mig og åbnede dette dokument på pc-en flød ordene – og de bliver mange...

Uranus er med andre ord integreret! Jeg er blevet til en person, der foretrak en pc fremfor det autentiske papir. Min sjæl har valgt mit niveau for elektronikkens integration. Læg mærke til, at sjælen *ikke* har valgt Instagram, Mobilepay, Internet, Facebook, TikTok, streamingtjenester, E-boks og ALT dét, I andre har sagt ja til!!! Det hører simpelthen ikke hjemme i den tjeneste, jeg er i på Jorden. Mit **Blueprint** kræver på dette her niveau, hvor jeg er nu, at jeg kan lave "Den sorte Perle" via en pc. Intet andet!!! Men jeg bliver tvunget til at bruge elektronikken udover dette, og det har ført til sygdom. Mit land og mine medmennesker gør mig syg. Og jeg har netop skulle vise, hvad der står i vejen for det gode liv. Så mit **Blueprint** har nu fået mig sat i en position, hvor jeg på et højere plan må tage mig selv op til revision. Finde ud af, hvad **Blueprintet** vil med mig nu, hvad er hensigten? Jeg har lavet "Perlen" som en daglig lykkepille for alle andre, men hvorfor korsfæstes jeg så selv til sidst i den "sidste sygdom" – livets akilleshæl – Hvem er jeg selv og hvorfor sker det, hvad holder mig tilbage? Hvor ligger mit ansvar, når det ikke er der, hvor jeg har været?

For at sige det selv, så er jeg ret garvet udi psykiske forhold, og derfor heler bogværket også læserens psyke. Det er der, vi er kommet til – dissekering af psyken, ligesom vi kender "alt" i den fysiske krop. Men hvad i min egen psyke gør, at jeg også bliver syg, når jeg ellers kan hele alle andre ved de blotte ord?

Jeg siger dig det her: Jeg er et "for godt menneske" til at være her på Jorden, set i forhold til den omverden, jeg møder. Hvordan har din jantelov det med den begrundelse?

Kunne du tænke dig, at lave dig selv om, for at hjælpe mig?

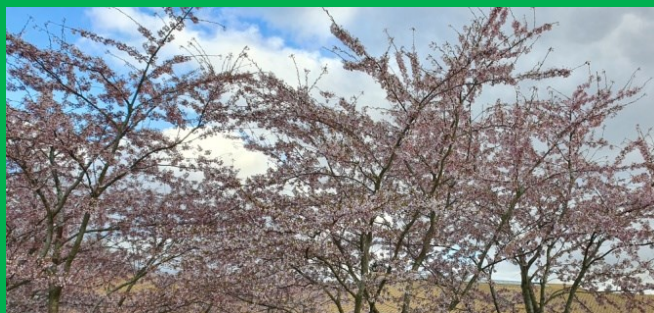
Det er det, der har været mit **Blueprint** og er min evne, som baggrund for at lave "Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel" så værket passer NET OP som hjælp til dig! – Det kaldes med andre ord: Ubetinget kærlighed.

Men nu er det min egen tur til at modtage Nåden, og det kræver åbenhed og det at sige ja til at modtage den. Så går det lettest og bliver mest bevidst og det er det, vi gerne vil have. Men Nåden er der, uanset hvad du selv mener om det. Men selvom man gerne vil have den, så kan man, som jeg er det nu, være bange for at åbne sig for at modtage den – for hvad er konsekvensen???!?! Nyt land? Nyorientering og til hvad? Det er ad helvede til, at det skal være sådan. Bare jeg var barn igen, dengang gik det vist lidt lettere... så lad mig starte der:

Okay, og her stopper lortet så. Flot! For fanden da, mig selv, så lad det dog ske!!! Du har alt at vinde og intet at tabe! Det kan komme til at tage en hel weekend at skrive det her i stedet for bare at acceptere, at man har lov til at sige, hvem man er! Så blokaden ligger altså i "De forbudte ord"! Godt. Lidt snedig er man vel blevet til at snigløbe sig selv. Så her kommer den lille pige med svovle-stikkerne. Som spirituel må man ikke bande og svovle, men det er den eneste gnist, jeg har tilbage til at få bålet til at brænde lidt endnu. Så er jeg også sikker på, at få modspil i Altet nok, til at se den klare problematik. Folk siger fra og den psykiske brik, der ligger og ulmer i magmaen begynder at bevæge sig op gennem vulkanen, trykket stiger og til sidst eksploderer vreden og materien i ét og både Fanden og hans pumpestok og hele Universet sættes i bevægelse og støv og pimpesten buldrer ud over en lost befolkning, der ikke ønskede at høre ét ord fra min side: Amen!

Så derfor blev det til mange, mange, mange ord og vulkanens vrede presses ud gennem sidebenene og kan udløses af en parallel til Moder Jord, når trykket bliver for højt, og

man fandeme er nødt til at tage bladet fra munden og spytte ud med det, der nager i dybet. Så lad strømme det, der strømme vil. Det er kirsebærblommens homøopatiske virkning og det er ad helvede til, at det skal være nødvendigt at provokeres af sådan noget pis for at komme igennem til sagens kerne, når man har kendt den siden barnsben, men bare ikke måttet sige noget. Det var hemli' nemli'! Mit **Blueprint** var hemli' og alligevel ligger det kryttert i "Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel" – jeg er der altså også selv – og jeg har set mig selv gå rundt inde i Perlen for at bygge den. Det sidste er at afsløre mig selv som ByggeBob, og det er som om – det kommer fandeme bare ikke t å ske! Jeg får jantelov og bliver landsforvist og alt mulig grimt. Det er livstruende på grund af netop danskernes mentalitet : Du må ikke tro, du er noget! Klap lige hesten! Men hvad nu, hvis man ved, man er noget? Ja, så må man ikke sige det, for så er man det ikke, for så tror man bare, man er noget, og så skal man dykkes, for man må ikke være mere end andre og ens lys må ikke skinne mere end andres. Men skinner koronaen ikke, så er man ikke noget, og det er DER, vi alle sammen er nu: Vi er Coronaen. C D! Men jeg har covid-19 i mit **Blueprint**. Jeg har Solens hellige tal 19 i mit navns energier, og man bor i sit navn. Derfor bor jeg også et sted, der holder mig permanent som Solen i pandemien. Og covid-19 fordamper som dug for Solen, men det er forbudte ord at sige: Jeg kan gøre noget permanent ved vores situation, for jeg har brugt 21 år på at bygge modgiften. Jeg har siddet i 21 år i en covid-19 situation, så hvad piber I for?! Ja – man får senfølger af det, og mine senfølger må jeg nu også selv helbrede. Der er dybest set kun mig, der kan hjælpe mig selv. Men alligevel måtte jeg have fat i Kirsebærblommens svingning. Når kirsebærtræerne blomstrer...lyder sangen i mit indre... Det er vist Erik Grip, der synger den sang... måske skulle jeg lytte til den sang? Vel vidende at kirsebærblomme er en mirabel med stikkende torne og noget ganske andet, lidt det samme step som fra Corona til Korona fra Kirsebærblomme til Kirsebærtræ – lidt K-salat bliver det til at gå videre på.



Klik Hysterisk smukt

Hjælper trubadurene os stadig? Kunsten, musikken, healingen som de smukkeste strømme og narkoen og bilosen og flyosen som de værste udtryk for de neptunske strømme, der også styrer vore drømme. – Jeg drømte mig en drøm i nat – men jeg har også en drøm i dagen – og begge drømme i nat og dag forenes til mit **Blueprint**. Det er ALT, der er, for hver gang jeg træder ud på Jordens overflade, fra Jordens indre planer... for der er jeg også, i hierarkiets sale, hvor vi planlægger, hvad der skal ske med menneskene osv. Hvordan skal de lære det, de skal, for at opfylde deres individuelle og kollektive opgaver. Jeg er her selv for at tage et tredje stormesterskab i brug, men hvordan forklare det i et jantelovsland, hvor man lærer sine indbyggere at skue hunden på hårene og ikke tillade sjælens tilstedeværelse?!

Menneskeheden bliver qva Jordens egen retning, nødt til at følge med. Elektronikken er katalysator, men samtidig destroyer. Balancen skal holdes og den er hårfin og den eksisterer ikke i øjeblikket. Ingen har overblikket og andre magtforhold er blevet taget i

brug. Menneskeheden skal vågne op. Læringssystemet er under ombygning. Se det kollektive signal. Jeg er her for at afprøve det nye system, de "nye" dværgplaneter mv. som skal danne basis for næste fase i menneskeheden uddannelsessystem på planeten Jorden. Jeg kender ikke helt min rang og stand. Men jeg lever isoleret for at kunne lave det, jeg skal – dette sidste selvhjælps-bogværk for bevidst overgang til fremtiden. Nå – det er nok også for meget – hvor blev barnet af? Det her er alt for forbudte ord at skrive her og nu. De hører til i "Det store Råd" som et selvfølgelig omdrejningspunkt. Men ikke blandt de mennesker, der kun har øje for restauranter og caféers genåbning fra en pandemi, der ingen ende vil tage. Mutation på mutation, restriktion efter restriktion. Uden man har forstået årsagen, uden man har fat om nældens rod, der skal findes i menneskeheden udviklingstrin og sjælens beskyttelse mod sygdomme.

Nå, jeg bliver nødt til at stoppe her. Jeg får besøg af en ven, der skal låne min bil, og det er også frokosttid. Du må vente en omgang med mere info og proces-orientering. Klokken er nu 10.47 – tværsom $12 = 3 = 12/3$. (Offertallet).

Klokken er nu 12.39 = $15/6$ (Troldmandstallet) og det var $12/3$, vi kom fra, nå skal der lige foto af 12.39 som dokumentation, okay, øjeblik, min mobil er i lader – sorry, jeg nåede det ikke klokken er nu 12.40 tværsom $7 =$ tallet for Neptun og Neptun danner slør for bevidstheden og Neptun er planeten for healing, kunst, pandemier, epidemier og legemsdelen Fødderne, og sådan er der så meget at vide noget om hen ad vejen, der går både ud og hjem på én gang, og hvor befinder man sig så i Alt(et).



klik Vær i ALT(et) opmærksom!

Tiden flyver af sted, og vi er på vej ud af en gammel tid og ind i en ny tid, og vi har både tiden bag os og foran os og lige nu, er vi derfor pisket til at være i nuet! Kun her kan vi autentisk være og herfra skue bagud og fremad og indad på én gang. Det er hele 3 ting i et Kinderæg!

Det styrker de højere evner i mennesket og det gør, at vi sættes i klart syn og i klar hørelse, klar sansning og deri finder vi den højere mening med hver vores liv. – Og jeg skulle så også lige lege Magna Mater og Sigma i ét, for at finde ud af : Hvor skal vi Alle sammen hen??? Og så er mit **Blueprint** at tage ansvar i takt med mine evner. Lade være at grave mine talenter ned, men finde ud af hvad de består i og så bruge dem til alles bedste for det højeste gode – og hvor svært kan det lige være? Pære-let, hvis man dropper hestepærerne efterhånden som man går fremad og lader lort være lort og lader The Lord speak, if The Lord wants to. Men her sætter janteloven så straks ind, for Himlen må ikke være synlig i demokratiet, om end det er demokratiets vingeslag for at nå frem til højderne og ind i dybderne. Vi misser nåde, det mærkes, og vi misser mod Solen og klager over vejruddsigten, og kulden midt i den globale opvarmning. Alt og intet hænger sammen, og jeg er blevet forbudt at tale om det. Så hvor stammer ubalancerne og akilleshælen fra? STRIDSLYST og UFRLED, jantelovspåbudte fortrængninger, ytringsfrihed og religionsfrihed, kravet om ret og uret og et lovregister udover farisæernes

forstand, hvor ingen i bund og grund ved, hvad de taler om, men truslen er der hele tiden; som en dårlig sky af torden og lynild i en ophøjet retsstat, hvor alle er lige for loven – i hvert tilfælde janteloven. Derfor er det min metier at ophæve janteloven og sige et par borgerlige ord samtidig med at blive rød i kammen. Hanen galer højlydt i hønsegården, men nu er selvsamme hane også blevet indkaldt til at få en vatpind i halsen og blive testet for fugleinfluenza. Hvor længe skal mine ord være forbudte? Hvor længe skal hjælpen til selvhjælp holdes ude af offentligheden, som blindt følger normen, hvor hver eneste menneske tror sig lig det andet for da at blive sygt, når det mærker friktionen af, at nogen mennesker må og andre må ikke. Mobberiet tager overhånd og det er alles kamp mod alle og de svageste taber. Sådan er det hele bygget op. Den stærkeste overlever. De bedste platforme er blevet Twitter og Snapchat, Youtube og Pfeiffer-vaccinen – men sjovt nok har intet af det dæmnet op for pandemien. Menneskeheden er lost!



Klik Platform med højere til loftet søges.

Hvem er frelseren? Hvor er frelsen og Nåden? Den har du selv. Den sidder du fandeme selv med! Fat det nørd! Det er til at blive sindssyg af al den uvidenhed om så såre simple ting! Du er din egen vaccine OG jantelov var altså ikke vejen selvom alle var lige for loven. Den lov rakte ikke. Hvad skal vi så gøre? Læse i ”Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel”. Ethvert tilfældigt opslag deri vil få dig videre – hvis bøgerne var trykte som i gamle dage. Men I har valgt digitaliseringen og nu kommer skyggesiden ved den. I bliver nødt til at læse jer frem, for man kan ikke lave et tilfældigt opslag på pc eller mobil. På mobil kan du lade bladet rulle og se hvor Mr. Scrolle tager dig hen, men du vil ikke få det rette ud af det, for dovenskaben lyser ud af handlingen, og det er det modsatte, der skal til. Det er passion. Det er din egen indre tilfældighedssøgning, der giver de rigtige svar, fordi du er intunet! Scrolleri er det samme som ydre og indre dovenskab i dette bogværk. At hoppe over, hvor gærdet er lavest.

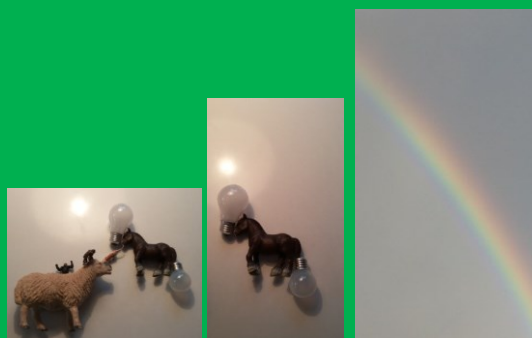
Hold da kæft, hvor jeg går udenom den varme grød hele tiden – kan du også se det? Det var barndommen vi kom fra! Barndommen får altid skylden for alting. ”Åhh jeg havde sådan en svær barndom, med dårlig skolegang og frygtelige forældre og dårlige kår! Og derfor har jeg det så elendigt nu om dage!” Og det samme gælder samfundet ”Lorteland”. Men ved du hvad? Det er dig, der er landet! Det er dig, der er *din* barndom og *din* ungdom. Det er DIG, der er DIT liv! Og ved du hvad? Du har selv planlagt det! Hvorfor er det så så svært? Fordi du har planlagt at lære noget, når du nu er så heldig at have fået en læreplads på Jorden! Men du tror, du har fået fri vilje til at te dig som du synes, slå andre mennesker ihjel, indtage territorier, der ikke er dine, blande dig i andres liv selvom de helst er fri osv. osv. Du tror, du er her for, at *din* sandhed skal lyde højest. Men englene sidder oppe på skyerne og sukker efter lidt proportionsforståelse. Det er til at blive pissesur over, når jeg nu ved lidt bedre og i mit indre formår at råbe højere uden at blive hørt. Jeg er nemlig én af englene, der også sidder oppe på skyerne – men jeg er også en, der vandrer på Jorden. Jeg er også en, der vandrer inde i Jorden! Så hvad bryster du dig af? Hvem er du? Hvad laver du? Hvad er *dit* **Blueprint**? Du v d ikø? ”Den sorte Perle” vil gøre dig opmærksom på det, hvis du kan slippe din bekymring over, at det

tager lang tid at komme til at vide det, at fatte det OG måske acceptere det, som de sjælsaftaler, vi har med hinanden og lever minutiøst.

I bund og grund ved du godt, hvem jeg er. Du ved det på sjælsplan, og du ved allerede nu, hvor meget af ”Den sorte Perle”, du skal læse. Du husker det ikke selv for det at blive født slår dig men amnesi, og du kan ikke huske en skid af, hvorfor du kom. Derfor bander jeg, for selvom vi er på vej mod de 6 millioner danskere på et frimærke på jordkloden, så er det **Danmarks Blueprint** at modtage ”Den sorte Perle” og slippe en ny verden fri fra de indre planer af bevidsthed. Og du husker det ikke. Eller også husker du det dybt i din sjæl, men kan ikke komme igennem med det, så du er undertrykt, du er utålmodig og barsk som en vild hingst, der sparker sig til en frihed, som den bare ikke har, fordi den er taget til fange i sit eget ubevidste **Blueprint** og i Landets og i Verdens **Blueprint**. Når man fatter, at vi kun har denne ene Jord og har medansvar for dens trivsel såvel som omvendt, så må vildhingsten finde sig i at få bidsel og sadel på, føje sig og lytte til hestehviskeren – sjælen og de indre guider. Det bliver da muligt at gå gennem både ild og vand. Så DERFOR er ”Den sorte Perle” lavet for at lære dig dette og det er på eget ansvar at sige nej tak og for at trodse fællesskabet.



Tænd hestepæren nu!



Jeg truer dig ikke, men jeg lider under at mine ord er forbudte, fordi du har misforstået din frie vilje og derfor padler rundt i andedammen uden mål og med, fyrer en fed, fordi du tror friheden findes der. Intet kan være mere forkert. Bindungen i dit **Blueprint**, i din opgave er selve friheden til at være den, *du* er! Du tror frihed er det samme som ”ikke ansvar”. Men det er lige omvendt. Når du kender dit ansvar, er du fri for at søge og kan bidrage dobbelt til egen og andres vækst. Og når først den samfundsorden kører, så synger englene og paradiset sænker sig i alles hjerter. *Det er menneskehedens Blueprint!* **Jorden Blueprint** er at nå sin plads i vort solsystem og i galaksearmen og være til nytte og glæde der, at tænde sit indre lys og være en velsignelse i Altet. Som foroven, så forneden – så hvad venter du på? At covid-19 skal forsvinde? Næh du. Du har spildt tiden i angst og forvirring, fordi mine ord var forbudte, og vi kun måtte høre på videnskabens OPRÅB. Men videnskaben har også ret – den glemmer bare, at før videnskaben kom åndsvidenskaben og deraf ordet, og alt hvad der fulgte efter Guds OPRÅB i natten: LET THERE BE LIGHT – så vi kan se, hvad der findes og ikke findes mellem himmel og jord! Du findes og jeg findes og VI findes sammen lige nu, fordi du har opdaget denne hjemmeside. Før var du et andet sted, i et andet bevidsthedsrum. Nu er vi her, sammen. Og du er velkommen! I Perlen som oplyst hus, er du velkommen. Perlen er ikke med i Hammerslag, den har kun fået hammeren, og der kan ikke sættes pris på den. Kryptovaluta kan heller ikke veksles til viden og visdom. Jeg er ked af det – men det du sidder overfor, kan du ikke fatte. Men du kan prøve. Jeg har bygget huset som ByggeBob – men jeg fatter det stadig ikke! I mig har det hele tiden været en gave til danskerne. Jeg

havde bare aldrig drømt om, at jeg selv skulle betale for at lave mig om til at blive en svækling, der så atter må betale for at komme ud af det tabte, jeg har betalt for at rulle mig ind i, for at give det videre som en galaktisk gave. Men det blev fakta og det er det, der ligger til grund for bogværket – at påtage sig andres ”skyld”, heale den og betale prisen i ét, mens jeg gør opmærksom på, at det her er da ikke mit affald. Det er dobbelt offer og derfor er der også en bog, der hedder ”Dukkehuset – det sidste offer”. Det er sidste gang, jeg er her for at hjælpe, - som *jeg* har forstået alt, indtil nu. Jeg er dukken i dukkehuset, du bliver dukken i dukkehuset, og vi skal nå igennem denne dukkeleg inden 2024.

Jeg ved allerede nu, at vi ikke kan overholde tidsplanen for det kræver, at du vender på en flyvende tallerken, som du end ikke har set komme og først skal vænne dig til tanken om, at det her sker. Og imens raser pandemien videre, så længe du tøver. Danmark har fået ansvaret for at gå forrest og derfor findes ”Den sorte perle” i Danmark, stadfæstet i Jellingestenen og dermed synligt jordforbundet gennem 1000 år. Og så siger du, at du ikke er klar?!

Nuvel, det var en længere omvej for at komme tilbage til barndommens gade og gå i clinch med at løfte sløret for, hvem jeg er. Alt stopper igen og min mund er lukket med 7 segl. Det er altså mærkeligt. Dette her dokument bliver bare længere og længere og alt var ment til at være kort og præcist denne gang – uden omsvøb... men Uranus og dermed elektronik er jo også NET OP kendetegnet ved det grænseoverskridende.

Åhh nu fatter jeg pointen i, at når Uranus er integreret, så kører det! Og ”trampebussen” har mange små hjul i gang. Jeg skal altså NET OP komme med de grænseoverskridende meldinger om, hvem jeg er og hvorfor mine ord er forbudte. Lad os starte i Jupiter, planeten for love og regler og hjernen og kombinere den med Uranus energi, som er grænseoverskridende og påvirker det perifere nervesystem – den cock-tail og hanekam i ét kan nok blive interessant. Som sagt så gjort:

Bud og Forbud:

1. Bud: Jeg skal i børnehave og blive der hver dag, indtil jeg bliver hentet. Jeg føler mig degraderet, har intet at skulle have sagt. Værsågod at Makemake-ret. Jeg bliver stanghysterisk, da jeg ikke bliver hørt og ikke har taleret. ”Mine reaktioner er forbudte”. Forældrenes arbejde er i børnehøjde vigtigere end barnet. Jeg bliver i børnehøjde forladt i andres varetægt. Jeg gør oprør/Uranus og råber højere og højere og til sidst tager min mor orlov, og jeg kommer hjem i trygge rammer, hvor jeg hører til. Der bliver ro. Kirsebærblomme gives til personer, der er på sammenbruddets rand eller er hysteriske. Jeg bliver opfattet som besværlig, men i virkeligheden er jeg dybt ulykkelig over at ”blive bortvist”, inden jeg er rigtig klar, men jeg er fuld af eksplosiv power. Jeg ved i dag i 2021, at mit **Blueprint** sættes aktivt i gang der, og at det er dybe sjælsaftale-erindringer, der aktiveres. Koderne bliver aktive og selve hysteriet er en del af **Blueprintet**. Ansvaret ruller ind på arenaen i Cirkus Booster. Da min søster bliver født, bliver jeg oveni hatten jaloux over, at hun må være hjemme, og jeg skal sendes bort. Jeg var nummer ét, men bliver nu nummer 2 og mit indre ansvar stikker en kæp i hjulet. I alle senere jobsamtaler er jeg blevet nummer 2 og har derfor aldrig fået et reelt job. Men det er **Blueprintet**! Mine ord i alle jobsamtaler viser, at kvaliteten er i orden, men der er lige en snert af forbudte ord og nytænkning, og de der skal afgøre et evt. ansættelsesforhold er altid max i tvivl – men jeg bliver ofret, man vælger det trygge, det styrbare.

Afklaring og løsninger i børnehaven: *Jeg* healer hver dag mine medbørn via min stemme og storytelling, når vi skal sove til middag på gulvet. Men mine ord forbydes så af *autoriteterne*, min løsning var ikke acceptabel selvom den kom blidt fra Koronaen, og jeg tages ud af det sociale fællesskab på grund af min medfødte spidskompetance, at skabe fred og ro i sindene. I dag har jeg været isoleret i 21 år for at bygge healingsenergien i æteren over Danmark, så den kan føre os gennem Covid-19 krisen i ro og fred og tillid til livet. Men mine ord og mit virke bliver forbudt, og jeg bortvises overalt, vendes ryggen, udelades svar på mails og stabil kontakt til andre mennesker. Sidste udvej er at blive hysterisk eller lade vreden smælde, som en tabuiseret pisk, og komme til orde. Jeg bliver guddommelig revser. Det er mit **Blueprint**.

2. Bud: Jeg skal i skole, og man må kun spørge om noget, når man får ordet. De andre larmer, og der skældes ud og *jeg* får dyb skyldfølelse, for jeg kan ikke komme til at gøre noget, og min sjæls formål banker på; var det ikke mig, der havde ansvaret for de andre? Og på trods af god opførsel skældes jeg kollektivt ud. Mine ord er forbudte og jeg forbyder mig selv i opdragelsens hellige navn at råbe op. Jeg er stille og ydmyg og forsøger at hente mine indre svar. Jeg har allerede som lille lært, at det ellers giver social straf. Reaktion/afklaring/løsning: Mit syn forringes i hurtigt tempo og efter skoleskift i 3. klasse bliver jeg betragtet som "lidt dum", men det viser sig jo, at være fordi, jeg ikke kan se, hvad læren skriver på tavlen og er nødt til spørge hele tiden. Mine spørgsmål er uvelkomne og forstyrrende, og jeg skal helst tie stille, for at blive opfattet som normal...

3. Bud: Ved du hvad, jeg gider sgu ikke sidde her og gøre rede for, hvorfor alle andres forbud og min egen indre kontrol med at opføre mig, så jeg kan være i samfundet uden nogen opdager mine højere evners brug, er mit **Blueprint**. Det er for galt. Nu skal jeg fortælle det hele lige ud, for jeg spiller i videst muligt omfang med åbne kort: Jeg har været Nefertiti, Maria Magdalena, Jeanne D'arc, Blavatsky og Erik Klipping i nogle af mine tidligere liv. Det er hele 5 liv som en der aktivt tager sig af samfundsstyrende processer. Jeg er 2 slags engle på hver sit niveau, jeg er dobbelt stormester på Jord, og jeg er i gang med mit 3. stormesterskab lige nu. Jeg er ved at tjekke, hvordan det nye uddannelsessystem for menneskeheden skal skrues sammen, jeg er Danmarks Hovedkanal for den nye indstrømning af kosmisk energi og mit arbejde er at sætte en øvre trend for andre healere og kanaler, beskytte visse politikere, så de kan klare mosten og holde møder på sjælsplan og galaktisk plan med medlemmer af Det store Råd, der eksisterer i Danmark på et andet bevidsthedsplan, men består af mestre og memeter, jeg var i 2000-2004 Danmarks stærkeste healer OG jeg nægtes indflydelse, taleret, samarbejde, synlighed og bliver åndeligt mobbet også, og måske især, af mine egne fæller, og skal derudover blive ved at betale i fysiske kroner og ører for at holde skalkeskjulet og Sjælsforskningen kørende, fordi folk ikke tør anerkende en højere virkelighed end den, de kan se med 2 øjne og høre i pressen. Det bliver man til sidst dårlig af, når man samtidig skal lave det hele i ubetinget kærlighed og derfor ikke må blive vred trods det, at hver eneste møde med virkeligheden er en provokation og et overgreb på tålt ophold.

Jeg har påtaget mig at heale den menneskelige prototypes skyggesider og landets ditto, og er derfor nødt til at påtage mig disse for at få så bredt favnende og dyb rensning af alle istand, så det nye uddannelsessystem kan implementeres på bagsmækken. Og så skal jeg samtidig være vidne til at blive talt dårligt om, nedgjort og mobbet for, hvor mange ubalancer, jeg har. Det er simpelthen en kradsbørstig omgang, der giver kroniske sygdomme, fordi det er forbudt at tale om sit virke i en opblæst kultur, der tror, at man

kan undvære sjælen til fordel for videnskab og statistiske målinger, og en befolkning, der er panisk angst for at dø, fordi de ikke må kende sandheden om reinkarnation og alt muligt andet, og i spirituelle kredse er man så paranoide, at man fandeme ikke kan se lyset, når det står lige foran dem! Tønen Taber, Tønen! Det er hele 3 Ter i én korsfæstelse! Og i kirken kan man ikke mærke mesterens håndtryk henover min hånd, fordi man har fokus på, at man skal være anderledes, hvis man skal være en kristus. Men jeg er kommet for at lave trappetigen eller slisken ind i de galaktiske strålers virke, hvor alle bliver til "en kristus", det vil sige en oplyst, der lever med og i 8-12 stråleenergi. Det har Nada med religionsfejder at gøre, det handler om energier, der leves i, som fremtidens ægte mennesker. Det ægte menneske, der har erkendt, at intet ondt eksisterer og derfor aldrig vil gøre andre fortræd. Det menneske, der betjener sig af kosmiske lovmæssigheder og aldrig vil fornædres til at følge lavere religiøse love eller statslove, fordi det er et overstået stadie og unødvendigt! Men se om I vil falde til Magna Maters patter, selvom de efterhånden slasker hen ad jorden. Og for at I ikke, når I åbner øjne og ører skal løbe efter mig, som en væddeløbs hund efter en kunstig kanin, så har I fået Sigma at deal med. I må gå selv! OG det er første skridt i omkodning af mennesket til en erstatning for Herkules 12 arbejder, der udfases som læreplan. Men vi skal lige være klar, og det gamle skal færdiggøres, OG derfor er vi så mange mennesker på Jorden her og nu. Chansen for at færdiggøre det gamle og snuse til det nye sker i det skifte af åndeligt udviklingspotentiale, der bliver tilbudt her og nu. Det har aldrig været en straf, men et tilbud, OG de mange konspirationsteorier om lys og mørke kræfter er en del af gamet og viser blot, hvilket level man forstår tilværelsen på. Og ALT er tilladt, men ikke alt er lige godt! Elektronikken og love og regler er lernæisk hydra og jeg er budt at gå parallelt med den. Samtidig er mange nye sjæle kommet til Jorden og skal begynde at forstå, hvordan fortiden så ud og prøve kræfter med det nye uddannelsessystem. DERFOR er der mange, mange slags subtile eksistenser på de indre planer af bevidstheden i et sammensurium af gamle forestillinger i det kollektive ubevidste. Gamle overleveringer om djævlens dødedans, da det er alt vi har bevaret som kollektive arketyper. OG derfor er "Den sorte Perle" lavet som et oplevelsesværk, så man kan lære at skelne eksistenser og deres energier – herunder planeternes energier. Solen varmen – men den kan også brænde dig af og i fremtiden og allerede nu øges spændvidden indenfor det planetare felt og småplaneters indflydelse på de vibrationer, vi går i. Langsomt men sikkert er menneskeheden blevet presset i sensitivitet, OG vi er på nippet til sammenbrud, men vi er mange mestre inkarneret til at hjælpe. Vore ord er bare forbudte, og vi venter med stor plii i kulissen på, at offentligheden tør åbne balsalen, OG jeg er den, der skal åbne ballet. Men mange andre, tror det er dem, fordi de er dygtige udi noget andet, og selv mine egne kender ikke denne plan, da de er øvre trendsættere, men jeg er øvre øvre trendsætter og måske den eneste, der er bevidst om denne status, selvom vi er 12 store engle over Danmark med samme mål. Så nogen *må* vide det samme som jeg!

Vi kan bare ikke være i stue sammen. Fordi vore ord endnu er forbudte, og derfor har vi ikke erfaring for jordisk samarbejde med hørbare, direkte ord og talte replikker. DERFOR er jeg nødt til at kringele et sprog, så jeg ikke går i klinch med de andre, men så de i respekt fortsat kan leve ubevidst i deres følelse af magtposition, medbringende ny viden til menneskeheden. Sædvanligvis er vi stærke åndelige kanaler og healere, men jeg mærker mest de andre som mine modstandere. Så er vi på den sikre side, indtil det danske rige tør åbne en platform, hvorpå vi trygt kan mødes og være i fred, indtil udligning af magten og styrken er accepteret indbyrdes. Dette sker som udgangspunkt for hele Verden i Danmark. Men jeg betragtes kun som en brokrøv, der burde tage sig sammen og se at opføre mig ordentligt og troværdigt. Men altså – jeg tog den opgave, de

andre ikke turde tage, for man kan jo få pletter på englevingerne, og det er noget mas at få af igen set fra jordisk perspektiv. Ariel gør det dog lettere.

På et andet plan ved vi – at min opgave er et tillidshverv, som jeg skal forsøge at bestride efter bedste evne – og i bund og grund er alle lige i *det* krav til eksistens. Pyh nu begynder mit hoved at bimle og blive svimmelt... Kvanterne vipper. Men vi er nogen, der har den uddannelsesmæssige baggrund fra andre riger og gennem årtusinders virke på Jorden, at vi må betegnes som specialisterne lige nu og dukke op her og der efter Vulkanens støv og støj har lagt sig.

Uha alt spænder op i mit muskelsystem nu, og jeg mærker min venstre hæl ... vi fortsætter og ser, hvad der sker. Arh min nakke bliver stiv og må modtage information fra andre dimensioner... Mine nyrer føles indefra i kroppen som to spændte hårde golfbolde. Det er alt det, at jeg kan holde til at skrive mere. Måske har jeg givet nogle forbudte ord? Gik jeg over stregen? Måtte min sandhed ikke komme frem?

Men ved du hvad, du har *også* en kosmisk identitet, det har bare hidtil, siden ”syndefaldet” været forbudt at tale om det. Nu bliver det et must at vide det for at lære det, man skal. Der kommer et nyt system, nye energier og ny målsætning i menneskeheden og dværgplaneterne bliver det styrende fokus. Alle småplaneter er *ikke-hellige* planeter, og det gør fremtiden til en ganske vanskelig udfordring, men til gengæld så er der færre trin at betræde. Den første udfordring er at komme gennem den teknologiske fase i opstigningen og nå dertil, hvor den enkelte frigør sig igen fra elektronikkens fangarme, der er en pendant til den nuværende 2. indvielse i Herkules-systemet. Det gælder om mådehold i takt med øgede beføjelser og mere og mere autentisk liv på lysnæring og evner til astralprojektion og selvhelbredelse og styring af livet via mentalplanet *uden*, at kærligheden går tabt. Så selvom du kender din bestemmelse, så tro ikke at det bliver let! Du mærker allerede nu i coronakrisen, at du vil møde udfordringer. ”Den sorte Perle” er lavet for overhovedet at opdage sig selv i Altet og for, at man har en platform, hvor *ingen* siger en imod; en helle, hvor kun egne runer rister flæsket i tavshed. Magna Mater er der hele vejen. Men jeg går som ByggeBob ud af værket nu. Der er det, der skal være fra min side, og andre må tage sig af at få alt downloaded og sat læsbart ind på hjemmesiden. Det er ikke mit **Blueprint** at bruge meget mere tid på det. Derimod skal jeg finde den Georg Gear-løs, der teknisk og elektronisk set kan lave det ”instrument”, jeg skal bruge til mit næste projekt: Book of Joy. Jeg ved lidt om det, retningen, men ikke handlingsplanen og samarbejdspartnerne. Er det dig, så skriv!

Men jeg ved, at det kun kan blive en realitet, såfremt nogen hjælper med at finde min nye bolig og få flyttet alle mine ting og få frisat de ting og de elektronisk bundne dokumenter, der hører til ”Den sorte Perle”. (Se under Coronakrisen)

Og der er én ting, ved alt dette her, der bekymrer mig, og som jeg ved ikke burde bekymre, men det gør den alligevel, og det er det forventningspres, der følger med disse forbudte ord. Så tro ikke, at jeg er Vorherre selv, jeg er ikke i nærheden af den position. Jeg er i tjeneste. Det har i ydmyghed kostet mig 62 leveår at kunne få mig til at skrive dette her, at stå ved disse ord – og jeg føler faktisk efterhånden, at det er mig selv, fra de indre planer, der har presset mig selv på de ydre planer til at stå frem med dette her. Og jeg har kun én eneste mulig vej fremad lige nu og altid: At stole på, at den jeg er på de indre planer af eksistens, kan kanalisere sin kunnen og viden ud gennem mig selv i mit ydre jordiske virke.

Jeg kan *ikke* gøre andet, for jeg er nødt til at vise dig, her og nu, gennem dette her, hvad det vil sige at integrere dværgplaneterne Pluto og Makemake. OG så må Guderne vide, om jeg overhovedet *evner* at integrere Ceres og Haumea, for Eris er også gennemgået. Vulcan har dirigeret symfonien, uanset om folk opfatter mig som et dumt svin eller ikke rigtig klog. Jeg er bare nødt til at sige, at er dét opfattelsen, så må det hedde Skomager bliv ved din læst og dans din egen polka! Vi er *alle* på ”bar bund” og *ingen* ved endog hvilke krav, der stilles til dem selv. Det er min opgave at finde cirka 1200 andre til Det store Råd, men de, der havde adgang til dette, har mistet retten til at træde ind, og nøglen til rådssalen ligger i min lomme. Man har set ned på mit virke, betragtet det som underlødigt og ikke-spirituel og meget mere; men vi har hver vores **Blueprint**, høj som lav, og dette her er mit og jeg lever det minutiøst. At afdække livets teater og dets parametre kræver årvågenhed på *teatrets* præmisser. Jeg har skullet række fra det laveste til det højeste, og mit arbejde vil blive og er blevet betragtet som en loppetjans og noget man skulle overse. Men heri skuer man hunden på hårene, og jeg laver kun det, jeg skal fra nu af. Når der bliver sagt, at det ikke er mit bord, så er det ikke mit bord, og man må da finde rette vedkommende. Der er krav, der skal honoreres for, at vi når i mål, og jeg tolererer ikke mere slinger i accept-valsens fra mine ligesindede. Jeg skal ikke længere bruge min overførselsindkomst og slægtsarv til at betale for danskernes ve og vel og andres opblomstring på terapeutfronten. Nok er nok, min tid kan være begrænset af de sår, jeg har pådraget mig. Jeg går i tillid til, at mit ituslåede hjerte heles, men det kræver en helt anden tone og imødekommenhed i bageriet. Det hele er kringlet som en sløjfe, men jeg frabeder mig på det kraftigste betegnelsen ”hun har et vanskeligt sind”, thi jeg har haft et ualmindeligt fjeligt og imødekommende sind, der har tjent formålet og det højeste gode i alle årene. Og jeg går lige nu med kirsebærblommens tornekrans og venter på, at nu må I fandeme tage jer sammen og lukke mig ind i samfundet!

Det var så de sidste ord og de sidste skal blive de første.

Tag dit ansvar op og bliv glad i låget! ☺

De bedste hilsner

Havanna Zeliina Vegha Frandsen – så længe det skal være sådan. Kl. 16.46/17/8.

(Der er blevet sagt, at i fremtiden hjælper ingen kære mor... Så du må være mor for dig selv eller nyde Magna Mater inde i Perlen. Sorry. Det er der, vi er. Intet andet land har denne hjælp til opstigning og fremgang. Jeg er blevet hård som en covid-19-nød nu, for der blev sagt, jeg skulle gå parallelt med befolkningen, og det ville være løgn at sige, at jeg er blevet godt behandlet. Det er en sandhed som nogen har, men den er med ret så mange modifikationer, selvom alle har gjort deres bedste ☺☹☺. Det kan kun tilgives fordi, jeg går med energien af **Blueprintet** og skal give den videre. **Blueprintet** er Nåde for Nåde og Nåde for Unåde, og først skal man nå stadiet af at kunne formidle nåde *overhovedet*. Så det er nåde værre nåde at skulle træde dansen udi. Men Time’s Up no. 7, New Rays are coming in. Shake the Spear and follow Your Heart for Nothing comes from doing Nothing and Something is gonna happen. Enough is Enough E-noch!)

Dette er tidsepoken, der fordrer kendskab til andre solsystemer, så en rumsonde på Mars er kun nærved og næsten og slår ingen mand af hesten. Vi er her på Jorden og her bliver vi foreløbig. Mange store sjælegrupper må hjem eller til andre solsystemer, så betragt ikke de mange døde under pandemien som en ”katastrofe”, selvom det må være et ganske rædselsfuldt endeligt. Enhver har aftalt sin udløbsdato og er på vej et nyt sted

hen, måske for at lave eller klargøre næste inkarnation her igen med det nuværende paradigmeskiftet i sin sjælserindring, måske for at kunne fortsætte med samme erfaring et andet sted. Livet er evigt, men det betyder *ikke*, at vi skal øde det bort. Tvært imod må vi være taknemmelige for at være dig og mig og se, hvor storslåede vi alle er i kroppens tempel. Også selvom det føles som et lidt opreklameret stunt lige nu. Vi har det som blommen i et Kinderæg. **D r bare ikø t å c d, hvis man ikø lie v d!** ☺☹☺. Træk vejret ind! Pust ud og smil. Du har fået dit livs løsning. Og som cykelmyggene i vildmarken på DR1 siger i bedste sendetid på skærmen: **Hold KÆÆFT**, vi har det godt! Så hvor langt er jeg lige fra spejlet, dansker?!



Lille spejl på væggen der, hvem er skønnest i landet her?

(24.04.21 fortsætter jeg dokumentet her tilfældigvis kl. 10.10) :

C D V vi ikø, men nu skal du få en forklaring på tonen i dette åbningsdokument. Vi kører den ind gennem Neptun, som står for healing, kunst, drømme og kreativitet, den kaldes også Jesus-planeten. MEN Neptuns energi lægger også slør henover vor bevidsthed og har med forvirring, kaos, depressioner, forurening, euforiserende stoffer, tobak og alkohol at gøre OG pandemier, epidemier, fodproblemer, tåge osv. Så vi skal have et skift!



klik Afsløring og forfra hurra.



(25.04.21 Tilføjer jeg den tekst, der er skrevet med rød skrift ind i teksten fra 24.04.21. Dette viser mig i dag, at dette åbningsdokument bliver skrevet på lige vilkår om *mig/solo*, som resten af værket er lavet om kollektivet. Jeg syntes jo også nok, det var underligt, at jeg skulle vælge pc frem for papir. ☺)

Når du har læst "Den sorte Perle" kan du finde megen symbolik og parallelitet i denne sang i forhold til *mit* liv, for dette åbningskrift er så altså for Sigma-Havanna, solo. Det er *min* skyggeside, som jeg har erhvervet mig som entitet ved at lave opgaven med Perlen. I "Den sorte Perle" er det danskernes skygger kollektivt, der er sendt ind gennem

mit liv. Og regner det på Præsterne, så drypper det også på mig som degn til sidst. Det er faktisk *healings skyggeside*, - at den pludselig kan slå bak og gøre skade, så du ligesom synker frem for at stige.

Nå, men jeg kan med andre ord selv spejle mig i sangteksten i overførte betydninger, som danner mening, om man kan lide sangen eller ej. Jeg er trænet i energimæssig kryptering, så det er ikke sikkert, du helt kan følge min tanke **endnu**. Fx så kan "pigerne på "volden" sig sole". I forhold til det **Blueprint**, jeg har været igennem, så kan jeg nu, som *indre* sjælsmeddelelse sole mig/bryste mig af, at have overlevet så meget *psykisk vold* ved at skulle være ByggeBob på projekt "Den sorte Perle" og **føje mit sind og min krop efter kollektivet**, men samtidig har jeg også volden som den ægte landskabsmæssige vold in mente, da mine morforældre boede i Fredericia, byen med voldgrave omkring. Min morfar var frimurer og han gav mig min pilgrimsstok , **da jeg var ganske ung** – trismegistosstaven **kalder jeg den**, da der er 3 mandeansigter udskåret på staven, **hvilket svarer til min "Perleopgave"**, at **afdække krop, sind og ånd**. Altså en hel masse associationer som ens bevidsthed som et snapshot fanger, ligesom den hvide skrift så **pludselig bliver skelettet i teksten og den røde skrift bliver næste lag...** muskler eller blod, måske rødchakra? Og rødt og hvidt tilsammen siger Danmark som facitliste. Jeg afdækker m.a.o. hvad bevidsthed, psyke, ens eget ubevidste og det kollektive ubevidste er for noget. Det er unik subtil forskning, som ingen har villet anerkende mig for at lave. Og det gør ondt i alle lag, da jeg er den eneste i verden, der laver dette skridt for menneskeheden. Min rolle som Hovedkanal i Danmark for landets **Blueprint** beror på mit hurtige analytiske sind **på de mentale energimarginalerne**, evnen til healing, spiritualitet og mit åbne, men skjulte hjertekammer og tidligere livs erfaringer, mit mentale hjerte osv. osv.

I går aftes tænkte jeg en del over den vrede, frustration mv. **der efterhånden vedvarende** hamrer læseren i møde og nu er sat helt på spidsen, så den endelige forklaring må kunne øjnes. **Og den har vi fat i nu!** Det er efterhånden ulykkeligt for mig altid at blive misforstået og afvist, da jeg altid inde i mig er **nyfødt** som et etisk og højt begavet og meget kærligt, men også følsomt barn, der altid sætter det højeste gode forrest og deler ud af alt, hvad jeg har, **der er guld værd**. Det står i skærende kontrast til det, du lige har oplevet **den 23.04.21 (Den 24.04.21 kan omtrent læses i den hvide skrift alene.)** , som ikke virker særlig "åndelig mester"-agtigt og også ville kunne sætte alt det, jeg har fundet ud af hen ad vejen, i tvivl inde i mig selv. Men det underlige var – Jeg har aldrig været så sikker i min sag omkring mit **Blueprint**. **Jeg må være blevet en 9-er/grøn Marskvinde**. Så hvad sker der lige, når boblen om den imødekommende, kærlige, forståelige mester brister? Det får du svar på lige om lidt. Lyt til denne sang og **du** vil vide, hvor perfekt den passer ind. Og i dag er jeg ikke i tvivl om, at Pia Raug er et af de mennesker, der er med i Det store Råd, som vi *i den grad mangler* at samle! Jeg skal sige dig, hvorfor jeg ved det. Det gør jeg, fordi jeg ved, at dokumentet her er skrevet omme på den anden side af **bevidsthedsløret** for *meget* længe siden, og når det så skal downloades her og nu, så **skal** det kollektive **Blueprint** have leveret lige netop dét, dokumentet kræver til indsættelse, da det skal falde i dansk muld *via dette skrift* netop NU. **Derfor skal sangen også allerede være et hit i kollektivet, trukket frem i Tv på rette facon. Derfor er hit altid kanaliserede sange/melodier OG derfor er der ikke ophavsret på dem, når man forstår livet højt nok. Det er gaver til menneskeheden's Blueprint, men gáveren får også belønning for det. Blueprintet** kræver, at du siger farvel og tak til dit ego og går i tjeneste for Den store Plan for menneskeheden. Så hvad du troede var røv og nøgler fra en mesters side **den 23.04.21** som indledning til et "livsværk", der SKAL ud i befolkningen, men miskrediteres fordi

mennesker skuer hunden på hårene, - det lærer dig nu det ypperste, om dit formål på Jorden. **Det er NET OP mesterens metier! Og jeg miskrediteres for at være mester, fordi i Danmark er alle lige, og ingen med respekt for sig selv må hævde, man er mere end andre. Og på fravær af åndelig viden, har vi i Danmark ingen mestertraditioner. Og derfor er vi endt op med at være for dumme og er blevet til en af verdens førende digitalstater. Havde vi anerkendt at der er forskel på sjæles alder og indvielsesgrader, så havde vi haft anerkendt Konceptet fra 2001 med rejsning af Koronaen frem for at gå corona-vejen. Men der skal meget til før folk vågner op. Man har som parameter valgt, at der skal lig på bordet, men selvom jeg sendte billede af min mors lig til Tv, så var ét lig ikke nok! Det lyder barbarisk trods det, at døden er en naturlig ting, men jeg bestemmer ikke med mit ego, hvad der skal skrives eller sendes ud. Jeg er kanal for Planen. Jeg har nemlig *ikke* noget ego i forhold til, hvad der skrives eller hvor langt det, der skal tilføjes skal være. Der strømmer det, der strømme vil, minutiøst fra *min guide eller sjæls kilde*. Og sådan har det altid været. Det er bare ikke altid, man uden sprog/som spæd, kan give udtryk for det dybe åndelige potentiale *man fødes med*, med anden lyd end gråd. Jeg er født med et planetarisk stellium (*mange planeter samlet på ét sted*)/ *der giver tryk på kommunikation i mit tilfælde*, og det træder i kraft med det samme. Lyt nu lige netop til børnene og en Magna Mater sum, **set i forhold til det, du NET OP har lært:****



[Klik her.](#)

Nu går vi så tilbage til netop barndommen. Se så her, hvad der står skrevet i min "Barnets bog":

1. dag efter fødslen: Jeg er rolig. (I mig har jeg fra tidligere liv et energisymbol fra den hellige gral, som kan danne øjeblikkelig ro. - Andre vil tolke roen anderledes.)

Hvorledes var barnets opførsel den første dag:

Rolig ja

Urolig

Skrigende (meget, lidt, slet ikke)

Opførsel i de første 10 Dage:

Rolig (sov næsten hele tiden) *Var vågen en del om dagen, til besøgstid*

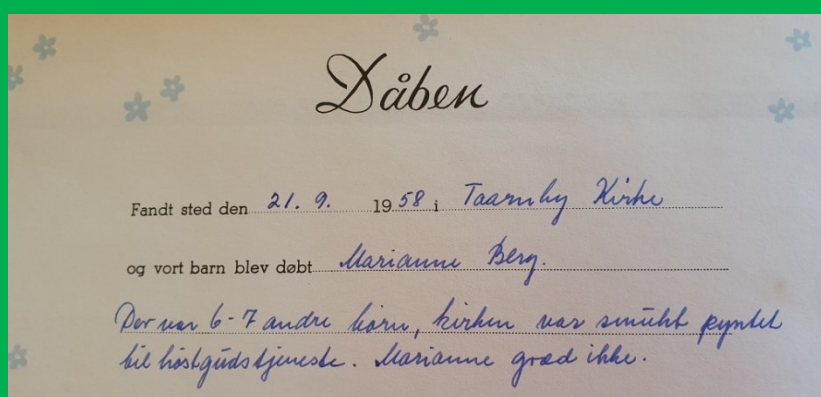
Livlig (vågen, sparkende, lolsom) *var der flere gange grådanfald, så "musen måtte ud i skammekrogen."*

[Klik her](#)

I løbet af de første 10 dage er jeg vågen om dagen, til besøgstid var der flere grådanfald, så "musen" måtte ud i "skammekrogen"..... **Jeg læste det faktisk i går, i mine skyggers vild, som en mus og kunne ikke huske, at jeg nogensinde var blevet kaldt mus, vi blev**

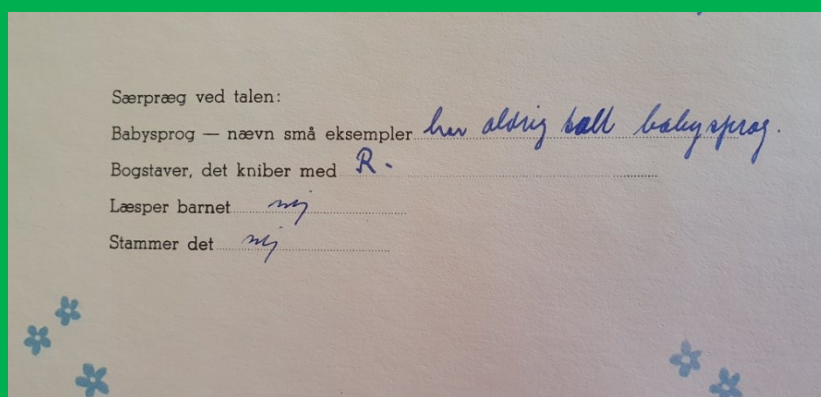
altid omsorgsfuldt kaldt myr, lille myr, hvis vi var kede af det. Så jeg var forudindtaget af energierne/hensigten med gårsdagens skrift og healing, dagens *kollektive* energier – I dag ved jeg, at det er en "muse", der menes! Og der er pokker til forskel på en mus og en muse. Da jeg havde været på mit første reikikursus (cirka 1995) tegnede jeg kort efter min indre muse på hendes bud. Den lignede lidt et stillistisk turkisfarvet blomsterløg, der smilede til mig, men i dag ved jeg, at det var en turkis flamme ☺. Og jeg har fået at vide, at jeg skulle åbne den turkise flamme i menneskeheden... og Hathor satte Konceptet i gang. Turkis er en hellig farve i Ægypten.

Jeg bliver altså allerede indenfor de første 10 dage af mit liv smidt i skammekrogen for at ytre mig! OG jeg er *født* med et kommunikations-stellium i huset for højere viden, hvorom en astrolog har udtalt: Man vil altid lytte til dig, for du har klogskaben og visdommen.... **Jeg skal ytre mig!**



[Klik her](#)

Dåben: Der var 6-7 andre børn – jeg græd ikke....



[Klik her](#)

2 år og 3 mdr: Mit sprog er helt korrekt **står der andetsteds** og jeg har aldrig talt babysprog.

Og så bliver jeg sendt i børnehave den 10.10.1960.... Vær i ALT(et) opmærksom.... Jeg satte mig ved pc-en og dokumentet her begynder af sig selv kl. 10.10. **Der sammenbindes en tråd i bevidstheden, der har overblik over ALT! Bevidstheden er aldrig ond. Den er bevidst. Det onde er dine misforståelser. Så for at lukke døren til ondskab er du nødt til enten at blive mere bevidst eller holde dig i høj væren. Syndefaldet er mellemstadiet. Altså er der et sammentræf i energier med cirka 60 års mellemrum. Intet er tilfældigt! Men jeg kom ikke let i kontakt med at skrive om barndommen i går. Men jeg ved nu, at hele turen i mit liv, fra 1960 til 2021 er ét **Blueprint**, der har gået ud på at vise dette her!!!**

(Vi har flere laglagte Blueprints!!! Derfor er "Den sorte Perle - det gennemtænkte eksempel" et multi-level-bogværk! Alle kan læse noget, alle kan ikke læse alt!)

Arrigskaben og det lille menneske "musen", der for fanden ikke har ordforråd og forklaring på, at man er reinkarneret mester i et jantelovsland, og derfor lige skal have tid til at finde det nye liv og ikke bare kastes over i en børnehave **skal give lyd, der skal være oprør, men** hvor jeg tilsyneladende, ved nærlæsning i Barnets bog, har været lidt ok, *indtil* den dag, min mor er nødt til at lade min "barne pige" hente mig, fordi min mor selv er forhindret. Én dag, ét dybt svigt af tillid og forudsigelig tryghed, og raketten går af, og det varer 1 måneds tid eller 1 ½, og jeg er tilbage i børnehaven igen. **Jeg kan godt forstå mig selv som offer for mine forældres arbejde og selvrealisering.** Først i børnehaven, der spænder buen og så truslen om yderligere fravær, hvis det skal være normen fremover. Jeg må have fået et chok! Jeg kan pludselig huske, at det første clairvoyante medie, jeg til sidst blev nødt til at henvende mig til for at se lyset, sagde: Du har været udsat for noget i din barndom, så du mistede tilliden til andre mennesker. Jeg troede det var Julemandens afsløring, men hun blev ved at sige nej til det. Jeg har aldrig fundet det, for nu. Det er altså den indre skygge, der har trukket lige med alle de svigte, der er kommet indtil nu. Og hvorfor giver man ikke bare slip på den, for jeg har jo lige NET OP vist alle tillid i mit liv – men de viste sig at svigte. Det vil med andre ord sige – at jeg selv har overvundet det, men det ligger som en skygge i en dyb erindring og styrer stadig mine erfaringer med andre mennesker. De svigter. Pludselig svigter de og så må man i tilgivelsesmood for at komme videre. Jeg er øvet udi tilgivelse. OG her er det så, at hele det alternative terapeutmiljø går grusomt galt i byen!!! OG jeg har fået så mange nedladende kommentarer og spørgsmål om min skyggeside: Hvorfor giver du ikke bare slip på det? Til de noplyste åndelige møbbere så er svaret her: FORDI det er et vilkår i mit horoskop! Når man inkarnerer er man af og til nødt til at tage en ubødig planetar indflydelse med i købet, selvom den gør alting besværlig. Selvfølge vil vi helst kun have lykkeplaneterne og lade alt andet ligge. Men sådan er livet nu én gang ikke. OG denne skyggeside, er faktisk slet ikke en skygge, det er erfaringen med Chiron, en kentaurer, der i mit horoskop står så man vil "ødelægge" mig, hvis man kan. SÅ ALTSÅ KERE LÆSER, det er DIG, der skal tilvælge MIG og det er DIG, der ikke skal overhøre MIG, det er DIG, der skal i klinch med ubetinget kærlighed for at forstå MIG og TILVÆLGE mig! Og vedvarende holde dig selv i ørerne for at give mig positiv feedback. DERFOR vil jeg også hellere være alene med mig selv, end høre og gennemleve andre menneskers ubevidste overgreb på mig. DERFOR vælger jeg måske af nød alle fra til sidst. Der gælder for mig som menneske, som for alle andre mennesker, at jeg har behov for at føle min eksistensberettigelse. Og det sker ikke, når jeg bare skal sidde her og levere "Den sorte Perle" og ingen spørger: Er der noget, jeg kan hjælpe med? Det er altid mig, der skal spørge den anden vej: Vil du hjælpe med....? Det er forhold, der ikke er i balance. Det udsulter glæden ved at lave mit arbejde. Men sådan var Blueprintet så også, for ellers kunne jeg ikke synke så dybt ned i materien, som nødvendigt var/er. Så nok om det. Min skygges størrelse er dit ansvar på personligheds- og sjælsniveauet. Mit ansvar for den ligger i at gå på hierarkisk plan – altså mesterplanet, for der ophører Chiron med at virke på den måde, der lever man ophøjet med den, og det vil i mit tilfælde sige – jeg skal indhente *viden*. Derfor er jeg nødt til at forsøge for at holde balance i mig selv. Men omverdenen vil ikke anerkende mit niveau af viden – fordi den lever på møbbeChiron niveauet OG i terapeutregi mener de oven i købet at have fundet de vise sten om vejledning til mig, som om jeg var begynder med åndelige indsigter. DET er så krenkende. Tænk hvad vi kunne have udrettet, hvis man havde lyttet, samtalt med mig, frem for at smide mig i skammekrogen, hver gang jeg vil sige noget, jeg har på HJERTE!

Jeg har været i så mange sammenhænge, hvor der gælder en demokratisk regel om 2 minutters taletid i forsamlingen. Det er decideret krænkende når man har kommunikationsplaneten inde i et stellium af andre planeter og især med Uranus, den grænseoverskridende planet som partner. Så for at det skal undgås, og jeg skal sige mindre, så er jeg nødt til at gå på hierarkisk niveau og komme med nogle højere sandheden eller dybere synspunkter – og så bliver jeg ikke hørt og man vender ryggen til. Så lige gyldigt hvad jeg gør som menneske, så er det forkert set med omgivelsernes øjne. Det vil sige, at jeg lever i en permanent dobbeltbind og det er usundt. Det gør en syg til sidst. Årsagen er alene ikke-accept fra omverdenen. Fordi min opgave ligger cirka 40 år længere fremme end nutid, hele tiden. Det er én for alle og alle imod én. OG dette ønsker flertallet så at kategorisere som "mørke" og ser ikke mit lys. Så fred være med jer. Jeg er heldigvis ikke en hævner. Jeg ydmyg og faktisk lidt genert og ønsker kun fred og ligeværdighed. Og jeg ville gerne have haft det lidt i højden frem for på laveste fællesnævner. Er jeg klar i spytet? Jeg tester fortsat selv negativ i mine coronatests, OG jeg har lige netop der, som eneste sted i verden, ikke behov for et positivt svar.

Nå, vi må videre med mit soloforløb og vi skal lige gøre børnehaven færdig:

Jeg garanterer for, at en planet-transit med sin energi har "ramt" noget i mit horoskop og indflydelsen fortager sig og jeg kan komme i børnehaven igen. Jeg er født med at kunne mærke planetar indflydelse. Det er alle formodentlig. Tænk over børns trodsalder i det perspektiv. Månen/moderen var "synderen", måske i klinch med Uranus? Men det værste er, at jeg nok fra den periode i mit liv kun har én afgørende erfaring med kommunikation: Du bliver kun hørt og får din vilje, hvis du råber og skriger og græder. Og det har så vist sig, gennem livet, at det gør jeg ikke engang. Jeg bærer i princippet det hele indvendig, for den 16. stråle, jeg er født med, kræver at man kan gøre det og stadig smile til verden og give ud igen og igen, på trods af, at samme stråle, ligesom Saturn, gør, at man ofte bliver misforstået og ikke mødt på de ønsker og behov, man har. Så jeg får så mange ar på sjælen i indeværende liv, så megen disrespekt oveni hatten, så det her bogværk **Blueprintsmæssigt** kan dække Danmarks befolkning i parallelle smerteeksempler, der så erfaringsmæssigt kan heales op, fordi jeg har gået vejen igennem det.... Tænk over det... Pigen i/på volden, der nu må se solen danse efter endt tjeneste og så kastes ud i endnu en omgang provokation. Men nu slutter det med skyggesiden lige om lidt for mit vedkommende, og jeg skal til solsiden i "Book of Joy" på et rensset fundament. Jeg er jo født højsommer, så lidt Sommer skal der lige ind her:



Klik. Vi er børn af sol og sommer og i slægt med blæst og regn.

Jeg kan godt følge tanken om, at vi i Danmark bor i et smørhul, og jeg har gjort mit til at det kunne være det og vedblive at være det. Men efter årtiers forskning, så må jeg desværre også konkludere, at jeg ikke er imponeret af danskerne og deres sociale adfærd og prioriteter. Vort samfund har lavet sig et glamourøst cover af en masse smukke ord og begreber, men realiteterne er ganske anderledes og direkte hæmmende og vor behandling af hinanden er så nedværdigende og begrænsende, så jeg faktisk *har* haft mundkurv på hele mit liv, **selvom jeg bestemt også har sagt en del gennem tiden. Men** Selv når jeg taler direkte kanaliseret fra højere åndeligt plan, så tror ”lytteren” i **utålmodighed**, at det er noget, der skal diskuteres og demokratiseres, fordi sådan er ”normen”. **Vi praktiserer ytringsfrihed**, og det gør, at intet rager op over fællesnævneren og alle, der har raget op over gennemsnittet er gennem tidens løb kommet fra andre lande – og blevet mobbet indtil deres værd viste sig. **Vi er ikke rare mennesker, vi er dominerende, dobbeltmoraliske og selvretfærdige egoister, for der har lovene bragt os hen.**

Derfor er der nu, med 60 års mellemrum endelig mulighed for mig, at være blevet kørt hen til og blevet sat i samme hysteriske situation, som var jeg et børnehvebarn, der fik sin indre åndelige status med flere mestergrader kørt over af samfundsmæssige tilstande og normer, hvorved samfundet er gået glip af mig, og det *jeg* kan, i 60 år. Det er 2 menneskealdre! Gårsdagens dokument er at give luft for 60 års indestængt vrede. Ikke fordi jeg ikke har arbejdet med mig selv, ikke fordi jeg ikke har rensset alle mine subtile og det fysiske legeme, nej fordi man simpelthen ikke har en åndelig tradition i Danmark, der forstår, at vi ikke er ubeskrevne blade, når vi kommer til verden. Vi er **derved** blevet robotter alle sammen, **slaver**, og vil du ikke være robot, så ekskluderes du.

Der er 2 terapeuter, der uafhængig af hinanden har sagt, at mit nye, dyrkkøbte navn, ikke er godt for mig. Så der er altså dokumenteret effekt for konsekvens af den samfundsnorm, der gælder for adfærd til enhver tid, (institutionssamfundet). Men også for, hvorledes energier ER det grundlæggende i alt liv, men samtidig også HVORFOR alternativ terapi er et must for samfund og borger. Der skal bare større bevidsthed ind i samfundet om forskellen på traditionel vestlig syntetisk medicin, kirurgi , psykologi og psykiatri og så den grundlæggende energibaserede virkeligheds terapier. Ingen har gået vejen **på den her måde** før. **En for alle**. Det jeg har lavet er bevis for det kollektive ubevidste, livets fundamentale parametre, dissektion af psyken og psykiske sygdomme på de **sjælelige og energimæssige** præmisser. Mange har snakket om det, men ingen har bevist det, **de taler om, som overleveringer**. Meget er noget, man lærer at tale om, men tingene er aldrig bevist. **Det er noget man sjusser sig ind på**. Det har jeg gjort nu, taget tyren ved hornene og bevist det ubeviselige mellem himmel og jord. Men for at forstå det som bevisførelse, skal man samtidig også connecte til det niveau som beviserne foregår på! **Ellers vil man bare sige, at det uredelig forskning**. Så det her bogværk, er og bliver det eneste i verdenshistorien af sin art. Og som 2-årig råbte jeg så højt for at blive hørt, at det gav genlyd helt til i dag, 60 år efter. **Jeg har generindret Planen i mit Blueprint, der ligger i de psykiske gener.**

Til ret tid får man altid svar på sine spørgsmål. Således er det også nu. Om få dage går Pluto retrograd, det er snart fuldmåne OG planeten Mars er gået ind i Krebsen, som er mit stjernetegn, - OG her er Mars på udebane og kan ikke fungere. **Den er som i en spændetroje, man aldrig skulle have været il** Jeg er ikke astrolog og kan derfor ikke lave mit barnehoroskop. Men jeg kan konkludere på nutidens kollektive planetaspekter, at mit købte navn skal reagere *nu* og vise sin forkerthed i forhold til mig, selvom det er

udregnet efter alle kunstens regler, og at jeg allerede fra start af havde fornemmelse af, at den numerolog, jeg blev henvist til ikke var den rette til at hjælpe mig, **trods dygtighed og imødekommenhed mm.** I mit tilfælde *skulle* jeg i min optik have haft den erfarne lærer. Så langt så godt. Der sker altid det, der skal ske! Selvom egoet synes det er træls ☺ Der er nemlig ting, der har undret mig i numerologien for navnet, men som den uddannede numerolog har sagt god for. Og man kan altså ikke særlig tit løbe om hjørner med mig, det ender næsten altid med, at jeg har ret og således også nu. **(Jeg er ved at lære ikke at sætte mit lys under en skæppe for at lade andre få den plads, der styrker dem, som er mit dybeste ønske – at styrke andre mennesker, men nu er problemet jo blevet omvendt!)**

For mig at se, så skal man ikke ende op med et ”problemløsningstal” 9, som står for den ikke-hellige krigsplanet Mars, når man er kommet for at skabe fred på Jorden gennem højere spiritualitet i samarbejde med galaktiske eksistenser, der åbner hjælpen fremadrettet til os. For det andet skal man ikke som fundament, basere en leder af Det store Råd, der skal sikre højere fremtidig forståelse af verden og mennesket mv. på et tal, der fra naturens side er ustabil! For det tredje skal man lytte til sin klient, hvis denne sidder med vigtige astrologiske oplysninger om sig selv, der kan forebygge fejl. Og vi er erfaringsmæssigt 3 personer, der har fået kroniske sygdomme af det navn, vi har skiftet til.

Når jeg siger, der kun sker det, der skal ske så lyt nu.

Jeg har gennem dette her vist, hvor meget energien i dit navn betyder. Jeg har vist, hvor meget dit horoskop, planeterne og tallene betyder. Jeg har vist, at man kan blive syg af energier, der er forkerte i forhold til den, du egentlig er, men måske *ikke* i forhold til dit **Blueprint?!**

I mit tilfælde, må jeg vente til nu med at drage konklusioner, til Mars netop nu er gået i Krebsen, hvor den føler sig omklamret. **Livet kræver én fundamental ting: Tålmodighed. Lær det af coronakrisen.** Den ene terapeut, der kunne pendulere sig til at navnet får mine celler til at køre forkert i energien, observerede på et tidspunkt, at jeg havde en hel sort ring af ”ondskab” omkring mig. I dag ved jeg så nu, at denne ring af ”ondskab”, er skabt af Mars og krebseenergi som bliver til så omklamrende en energi, at jeg ikke kan komme videre. Men det betyder *ikke*, at jeg er besat af djævle o. lign. Det betyder, at jeg bærer en energi, der via navnet bliver ugunstig for mig ved ophobning, og det ødelægger mit liv, da tilsvarende energier altid vil tiltrækkes! Lige tiltrækker lige. **Derfor kan jeg ikke åbne Det store Råd, da jeg vil tiltrække de forkerte mennesker pt.** Så det der skulle give mere lys, dannede i stedet mørke. Det er meget firkantet stillet op, men overdrevelse fremmer jo som bekendt forståelse, for i realiteten kan jeg imødegå effekten ved daglig meditation eller energirensning. **Det var bare for at undgå det, at jeg skiftede navn!** Men der sker det, der skal ske, så hvorfor nu lade der gå ged i livet? Fordi det er mit **Blueprint** at vise de parametre, som får det til at ske, og fordi, jeg er kommet for at rette spirituelle misforståelser, hvorunder jeg nu har vist, at djævle og dæmoner ikke eksisterer, som det, vi tror, det er, ud fra gammel overlevering. Djævle og dæmoner er arketyper og de opstår af planetare kræfter i klinch med elektronbælter og den manifesterede eksistens – fx et menneske. **Det kollektive ubevidste har givet os et billede, som vi bliver ved at bruge som indikator.**

Nuvel, så langt så godt. Men vi fortsætter lige lidt mere med Mars som brandingtal og som komponent i understrømme også. Mars står i mit horoskop tæt sammen med den sydlige måneknude, der indikerer ens tidligere liv og evt. karma. Jeg har de to i

Vædderens tegn, der i **forvejen** styres af Mars. Dvs. jeg får Mars ind overalt og på aurafoto ændres jeg til at blive helt rød i bærret! Mars trækker altså i mit tilfælde på personligheds- og sjælsniveauet tilbage mod tidligere liv. OBS: tilbage til voldsomme begivenheder i tidligere liv. Jeg har ascendanten i Skorpion, hvor Pluto hersker. Pluto er sjælens modstander og har i sig **også** en energi, der trækker mod fortiden! Samtidig er jeg Krebs, så heri står Solen, som jeget. Men Krebsen styres af Månen, og Månen trækker tilbage mod fortiden. Pluto har jeg i Jomfruens tegn, Jomfrutegnet har med helse at gøre, **så det trækker også tilbage til tidligere sygdom og transformation af dem**. ALT I ALT har jeg fået et navn, der kun trækker mig bagud som et anker, der hænger fast på bunden af søen/havet. Samtidig laver man et navn, der baserer sig på *tværs* af fødselsdagens **to** tal. I mit tilfælde bliver det **8** = Saturn/ **og deraf hud, hår, knogler og tænder**. Saturn har jeg **ydermere** stående som en begrænsende planet i værdiernes hus. Så mit navn sætter mig i øgede udgifter og Pluto har også med fallitter at gøre. Altså er der et klart modstandspotentiale og ikke meget andet i mit navn, som kostede mig en del, og det i 2 omgange. Da jeg har Neptun og Jupiter stående ved min nordlige måneknude i horoskopet i Vægtens tegn, så betyder det, at det jeg skal lære, gennemgå, afhjælpe i dette liv ligger i retfærdighedens tegn og har med ekspension, healing og kunst og alle den slags bløde værdier at gøre. Men Neptun var netop føddernes planet, så alt i alt, så har mit navn ødelagt mine fødder, og det er selve akilleshælen! Kan du forstå det? Også selvom du ikke kender noget til det her? **Du finder vej igennem Perlen, hvis du læser den. Fat det Perle ☺☺☺ Perlemor ønsker det bedste for dig, men vil ikke bestemme over dig.**

Det, der er lavet er rivegalt OG jeg er lige netop for 2. gang blevet offer for en navneændring på baggrund af, at jeg har offertallet i mit *dåbsnavn*. Så spørgsmålet er om de kirkelige sakramenter kan være så stærke, at man ikke kan komme ud af dåbens greb, da man tages i Guds varetægt? Det er interessant. **Men det kan også være, at man NET OP er i livet med et Blueprint, så man ikke kan undgå sin skæbne og bare springe over, hvor gærdet er lavest! Derfor er tålmodighed, langmodighed og ubetinget kærlighed et must og løgne kun til gene!** Men kan du forstå, hvorfor det er så hammervigtigt, at jeg får Det store Råd samlet, så det korrigerende arbejde kan komme i gang, så menneskeheden kan få et højere fundament af viden og praksis at stå på?!!! **Så vi kan glædes over vore liv og ikke bare overleve dem.**

Jeg har så brugt i tusindvis af kroner på at vise alle disse her ting og selvfølgelig må det ligge længe, hvis ingen vil støtte op om det, jeg laver og den vision for Danmark og Verden, jeg er sat ind i denne inkarnation for at få opstartet meget konkret!

Leonardo da Vinci måtte gemme sine optegnelser og det tog 500 år før lægerne nåede frem. Nu er det så psykens **bestanddele**, det handler om, og det her skulle nødtigt ligge 500 år før lægeverdenen og befolkningen opdager, at der engang var en, der kunne have gjort en gevaldig forskel på alting. **(Puds, puds og glorien shiner ☺ I did IT, you do IT every day. Vi skulle bare noget forskelligt med IT. This is IT, livsdansen trædes forskelligt og jeg får fodproblemer af Moonwalk. Jeg er fuld af Sommer, so here comes a Sun: ... Okay, der opstår et problem nu... min tilføjelse af merviden i dag gør, at jeg må slette hvid skrift fra i går. Det er yderst sjældent, det sker. Perlen er kendetegnet ved, at intet må slettes! Det kunne jo være hjælpen til dig, jeg på sigt sletter... so what do I do??? Jeg husker, jeg tilfældigvis læste i Stjernerne, at man gjorde bedst i ikke at fornærme nogen "Denne dag"... og det, der står nedenfor ved jeg vil blive opfattet negativt... Jeg sletter 3 linjer, for det her dokument trækker mod fuld månen, inden det kommer ud... shit. Nå, men det var Sommeren, vi kom fra... i mere end en betydning...)**



Klik. Sommer, sommer og sol med duft af caprifol og andre slyngplanter.

Nu synes du nok, at det er noget værre petitesserytteri og det *er* det også, **du har ret**, men jeg har fat i årsagerne til kroniske sygdomme og til alle de mystiske sygdomme, som lægerne ikke har svar på eller hjælp til at gøre noget ved. Derfor har mange også fundet hjælp via alternative veje og det sker bl.a. ved helsemesser. Jeg følger dem som regel også i Århus, fordi jeg bliver puffet derud, og fordi jeg har skullet lave dette bogværk. Den sidste gang, jeg var der, er nu, grundet covid-19, 2 år siden. En shaman kunne gå ind og fortælle en historie, der foregik i mine ”drømme”, som kunne blive/have været en natlig drøm. Jeg vil nok sige det således, at hun kunne gå ind i mit felt af Neptuns energi. Hun fortalte en historie om den vej, der lå forude for mig som udviklingsvej. Det blev til en historie om en lille grå mus, der både ville og ikke ville gå ud af en skov og hen til et vandløb. Højt over vandløbet/floden fløj ørnen og min vej var at gå fra at være musen til at være ørnen.



Og nu ved vi jo, at jeg ikke var mus men muse...



klik

Så er det, man bliver en lille smule træt af at høre på terapeuters evindelige udviklingsstrategier, når man nu har været ørnen, men blev skudt ned og derfor markant holdt som musen. Men der sker kun det, der skal ske, for hvis du har været opmærksom hele vejen i dette dokument, så kan du se, at shamanen alligevel havde ret, selvom mit ego var mere end udslidt af vejen.

Musen viste sig ved et kig i Barnets bog, at jeg blev kaldt som helt lille. Og navneændringer er gjort for at gå fremad, men i virkeligheden har de trukket mig tilbage og holdt mig der. Ørnen/kondoren var jeg allerede i år 2001, men måtte blive til musen igen på grund af omverdenens krav og direkte ødelæggelse af mit aurafelt og subtile legemer, som jeg så har klaret mig på trods af, fordi jeg har det hele i bagagen – på ryggraden, om man så må sige. Men da jeg kom til testning i tirsdags var min ryggrad som en regnorm, og jeg kunne end ikke holde hovedet højt i den muskeltest, der hørte til nakken ☹ – Der har været for meget, jeg er overbrugt og tæt på kollaps. Alligevel bliver folk ved at dunke mig oveni hovedet med mine fejl og mangler og sørger til stadighed for at gøre en myg til elefant, frem for at hjælpe musen fri til at blive ørnen. **Det hele er**

sunket så dybt, og shamanen havde ret i, at jeg skal rejse mig igen. Og hvorfor gør de så ikke det bedste? Hvorfor hjælper de ikke, som mennesker! Fordi, som der blev sagt af den opstegne mester Serapis Bey, du vil møde alle former for misundelse, når du begiver dig ud på din vej. Og det er ikke terapeuters opgave at være barmhjertige samaritanere, det er et erhverv og som sådan må man underlægge sig.

Jeg synes teksten udvikler sig til at blive dårlig... hvad er der galt??? Det er "karma" fra den tekst, jeg slettede. Energien af den fortid, der var... Og jeg er kollektiv karmaopløser.. jeg må gøre noget.... Jeg må atter være barmhjertig. Knæk sagde det så NET OP i min mormors gamle kommode bag mig, så deet....

Jeg har aldrig rigtig kunnet finde kilden til misundelse i mig selv, men jeg ville vel ikke kunne tiltrække den, hvis jeg ikke selv havde den i mig?! Men den er nok at finde i det faktum, at jeg måtte i børnehaven og min nyfødte søster, som jeg elskede og krammede, måtte blive hjemme i mors favn. Som intelligent barn, så kan man godt forstå logikken i sine forældres nødvendige tiltag, og som clairvoyant barn og oldgammel sjæl og reinkarneret mester, så brokker man ikke vedvarende, men opløser det i kærligheden mellem os. Det går også år ud og år ind, men når man vedvarende giver den ene af de to skjorter man ejer ud til den, der ingen skjorte har, så hænger livet til sidst i laser. Og når man vedvarende holdes indespærret og skal bevise det ene og det andet, og omverdenen kun opfatter en som den ubalance, man jo NET OP er ved at skulle forske i, måske for den selvsamme persons ubevidste healing, så bliver det til sidst surt show, og der går Jens Vejmand i foretagende. Jeg er blevet indespærret via elektronikken og ingen har endnu meldt sig for at hjælpe mig helt fri. Men som der bliver sagt alle steder: Du klarer dig nok.

Der er "fejl" i noget i dette her... det er virkeligheden og teateret, der cluster. Løgne kan ikke blive ved at bestå. De vil altid afsløres. Og ingen forstod jo spillet. De andre er ikke nået frem til Blueprintets energi... de har bare overtaget ordet Blueprint, men tænker ikke mere over det... men havde de gjort det, så var de blevet barmhjertige samaritanere, og så havde "Den sorte Perle" jo ikke kunne skrives. Træls problematik. Det handler om autensitet på forskellige levels. Jeg har afsløret Blueprintets drejebog, de andre spiller fortsat med bind for øjnene. De kan ikke mærke Justitia. ... Du klarer dig nok....

Og det gør jeg også nok, hvis jeg kan blive på ørnens niveau, som er horoskopets hierarkiske plan, hvor jeg har Venus stående i dekanatet for Venus i mit forhold til andre mennesker. Men det er niveauet over sjælsniveauet og så længe alle søger sjælen, så længe vil de være sensitive overfor Chiron i mit horoskop. Og den står "flot" i Vandbærere og indikerer, at andre vil gøre mig fortræd, hvis de kan. OG den står sådan, at det vil ske netop på al den viden, jeg indsamler. Det er en gordisk knude udi sociale kompetencer og næstekærlighed og barmhjertighed.... Og jeg har energisymbolet til at opløse gordiske knuder med... virker det? Får jeg lov at bruge det? Eller skal folk selv finde ud af at tilvælge alt det her???

Sjovt nok så vælger man at være sensitiv overfor Chiron, for så tror man, det er i orden, fordi det tydeliggøres af selve energien i asteroiden, at her kan man mobbe mig. Man kunne dog også vælge at være sensitiv overfor, at mit horoskop viser, at jeg skal leve af donationer og arv, og at jeg har en enorm force indenfor det okkulte område og gerne vil tale om det, vide noget om det. Det bliver bare kun til min healing af lytteren via mine ord, muldvarpen med pengene i bliver i lommen og alt i alt så gør det, at jeg lever i et land med åndelig mobning, at jeg tillige på den bekostning blev nødt til at skrive under

på at være sindssyg, for at få lov at lave ”Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel” givet som gave fra Galaksen til Jordboerne. Og jeg aldrig kan slippe ud af den stempling. Som Maria Magdalena blev jeg af kirken stemplet som luder... Det siger fandeme mere om niveauet i menneskeheden end om mig!... Men var Maria Magdalena ikke også Vandbærer? Stod hendes Sol måske netop hvor min Chiron står nu.. på IC-aksen... jeg har været udstødt før, socialt korsfæstet før. Er jeg tilbage for at fortælle sandheden?!!! Men sjovt nok, så gør min achillessene næsten ikke ondt mere. Så det hjælper nok alligevel med den kirsebærblomme og det at tage bladet fra munden. Vi får aldrig mere at vide om mine tidligere liv, end du kan finde på hjemmesiden, for jeg vil ikke selv betale mere til opklaring af Mordet i Finderup lade, Nertitis nye navn og konsekvens af det, Jesu og Maria Magdalenes liv, Jeanne D’arc og Blavatsky. Men jeg tror på, at man kan komme tættere på, på trods af sjælsdelings-effekten. I stedet vil jeg gå i gang med bevidst shapeshifting og se, om jeg magter det. Men det offentlige vil ikke spendere et røntgenbillede på mig, så jeg må først se, om jeg kan købe et røntgenfoto af mine defekte fødder ved en kiropraktor og så endnu et, hvis det lykkes at genforme dem ved tankens kraft.

Måske kan du efter at have læst dette dokument forstå, hvorfor man ikke med sin mavefølelse kan sige ”jeg skal læse Den sorte Perle”. Det er noget man vælger at gøre i samråd med sin indre guide. Hvis din guide ikke kan klare den højere viden, så skal guiden skiftes ud eller du må blive, hvor du er og evt. spise lidt sundere, så din tarm ikke alene har styringen af dit liv. Klokkeren er nøjagtig 13.31 nu, og jeg er ved at være sulten, så lad os slutte i en fart. 13=4 og 31=4 og 4=Uranus = elektronik... dobbelt op på ”SLUT NUP” Nu blev den så 13.33 og med 1 som jeget og 333 som stormestertal, så klarer jeg lige det sidste....

For den opmærksomme læser med god hukommelse vil det nu kunne forstås, at jeg i går (23.04.21) under mine kropsreaktioner af spændt nakke, muskelspændinger og lidt smerter og lidt svimmelhed, fik overleveret besked om, hvilke sange, der skulle ind i dette dokument. Så husk – ubehag kan være forbigående kommunikation! Tænk over, om der er andet end lægebesøg og panodiler eller kemo, der er berettiget at lytte til.

Hvis du tror, et horoskop er en færdig facitliste på dit liv, og du derfor ikke vil høre noget om det på forhånd, så har du misforstået en del. Det samme i forhold til clairvoyancer. Men det samme horoskop kan udledes på mange måder og clairvoyancer har som oftest flere lag. Sandheden har du selv! Og jeg har lagt mærke til at det spirituelle level betyder en del for hvordan man forvalter horoskopets værktøjskasse og således også sjælens alder betyder en del. Her får du en indsigt i dette. Du får en sang, og du får at vide, at personen er født samme dag og år som jeg. Ikke samme sted i landet og Månen kan også stå anderledes. Resten af planeterne vil stå ”ens” og alligevel er der forskel på offer og succes. Michael Jackson er født med næsten de samme planetstillinger, men herhjemme må vi jo ikke rage op. Denne person, du nu skal høre synge, er gennem årene trukket i spirituel retning, og valgte at følge Uranus oprørstrang på sin egen måde. Vedkommende har det heller ikke godt med elektronik, og jeg tappes decideret for kraft af det. Men I vil jo hellere have elektronikken end åndelige mestre – og det kan jeg ikke gøre så meget ved. Jeg ved, jeg har gennemført det, jeg kom for: at hjælpe danskerne gennem covid-19-krisen og samtidig dokumentere, hvordan menneskeheden løftes gennem kriser, hvordan energien bygges til det. – Og jeg har valgt at gøre det, så man samtidig kan lære noget af mine bygge-notater, hvis man ønsker at ”læse mit arbejde”. Det kommer der mest win-win ud af. Nok er nok, her kommer min tids-tvilling, da jeg ved, at der netop nu er langt

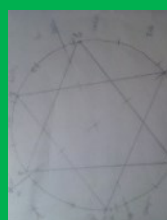
tid til sommer for os to, hen gennem et lettere, men stadig lidt tungt forår, set med kærlighedens briller. Så vi har brug for den her sangs popoppep, der så allerede **Blueprintmæssigt** eksister.

Til alle, der læste med på solohealingen af mig selv i Sigma: Hav det godt og god vind fremover og tak for Nuet. Kh Havanna.



[Klik Tidstvilling](#)

26.04.21 ved daggry:



Wow... Jeg er nu et lille hjul, lille hjul herude in Space.

[Klik](#)



Må lykken stå mig bi

Hades:

Sisyfos: Først var kun smerte
jeg adlød min skæbne
sorg steg til mit hjerte
hvo skulle jeg mig væbne?
Fortvivlet i Hades' lejr
Dette var stenens sejr.

Rum uden himmel
en tid uden ende
kampen gjord' mig svimmel
det hele måtte vende.
Som gudernes proletar
jeg vil ej vær' til nar!

Målet er borte
jeg er ej dets slave
stenen skulle vorde
som blomster i min have
O glæden, den står mig bi
på bjergets stejle sti.

Kampen mod tinder
kan fylde mit hjerte
lykken på mig skinner *stenen glæde bringer?*
jeg er foruden smerte
Thi skæbnen i Hades' lejr
vendte fra tugt til sejr!

6. Koret : Glæde og lykke er ikke for stærkt, bevidsthedens
time er inde.
Hans skæbne er stenen og han er den overlegen,
Hvert granitkorn, hver glimtende mineralstump
er en verden i sig selv.

Renvasket gennem sæbeoperaens dybe vande. 40 skriftlige år tog det. Jeg *må* altså være færdig med at bo på Grydhøjvej 40 nu! Det var åbenbart *sådan* det skulle forstås.



Heldigvis blev det "kun" til godt et sølvbryllup med den manifesterede ørkenvandringmatrikel nr. 40. Så fuldt berettiget og med rettidig omhu havde jeg så lavet en sæbeopera i 1981/82. Det kosmiske Oort-støv kan nu vaskes af i et sidste



tilbageblik. – Øjeblik, en Sms tikker ind, måske er det fra Klara, jeg har skrevet lidt til hende om hendes [Blueprint](#)... Nej, det er fra [Affaldvarme.dk](#), der melder, at Grydhøjvej ikke har varmt vand den 27.04.21, altså netop i morgen ☹ ... Men



hva' gør det, jeg er jo allerede ude i kulden.

Så Deet... Jeg er faktisk gået Solo eller Sol-o, Zero og nulstilles som Solo-numse i S=3, O=7, L=3, O=7 Solo-tværsom = 20 = Oplysningstallet og numerologisk mit navn Vegha. Individualiseret. Jeg svæver



herude på må få.

Men bi lidt. Jeg skal passe på ikke at flyve højere end vingerne bærer, jeg må holde en vis jordforbindelse, så lad mig tage et overblik over situationen og bruge dagens varme vand i tekstflowet, mens der endnu er åbent på niveauet.

Der er noget, jeg ikke fik med i teksten i lørdags (24.04.21). Det skulle åbenbart ikke være den dag. (24 = Havanna) Jeg blev midt på dagen ringet op af en ung mand fra Jehovas Vidner. Intunet og perfekt i tid og sted. Jeg forstod ikke lige spot on hændelsen, og jeg henviste ham efter en lille peptalk til min hjemmeside - deforbudteord.dk. Senere gik paralleliteten op for mig... Da Vinci, blev også taget på fersk gerning i sine studier af menneskekroppe, som han dissekerede og omhyggeligt og detaljeret tegnede alle bestanddele af for at finde sjælen. *Kirken* greb ind, og han blev derefter jaget for usømmelig omgang med lig ... Det er som den klareste besked, jeg kan få, og det gør mig lykkelig. Jeg har lavet noget af værdi, som ingen endnu tør se i øjnene, fordi de sidder fast i religiøse og spirituelle fordomme. Hvor slående er det platoniske og sjælelige samarbejde ikke? Igen, igen!! Det er så minutiøst, rent og klart, ganske krystallinsk, når



man går med

Blueprintets energi. Konceptets første symbolenergi.



Klik Together we move forward.

Men jeg ser ind mod jer herudefra og er ikke med i jeres "varme" fællesskab. Om det eksisterer, for kom vi ikke lige lovlig langt væk fra det, via IT? Som Prinsessen udenfor Ringmuren, stod jeg og bankede på byporten som i H C Andersens eventyr – "Prinsessen på ærten".



Klik Blueprintet

Der er bare den forskel, at jeg nu bor herude og er færdig med at banke på. Jeg kender Grønærten, I vil finde igen og igen. Jeg kender Grønærtens triller og trillerier, kender smertens kerne og en del af løsningen, som var det en kejserlig Nattergal. Men jeg må

vente med at se den komme på kunstkammeret....



Jeg må vente på, at Jorden



tør op og imens smelter de bundne hjerter fra syndefaldet, og deres indre æblemos af viden dukker op. Det hele bliver et jysk "måst"! Skatte dukker op af



overfloden

og når vor samlede bevidstheds kyster. De

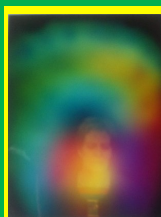


ubeskrevne blade bliver beskrevet
vide alt om Jorden og os selv. Fundamentet for det menneskelige ophav renses

... Vi kommer til at



og lutres i



"Den turkise Flamme"

og bringes



ud, mens

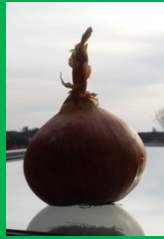
regnen siler ned over Prinsessen og eftermælet

inde bag murene. Jeg står i ånden og tripper i mine tøfler, da Prinsen med Askepots anden sko aldrig dukkede op. Prinsessen er ude i kulden, hvor den regn, der siler ind af skoernes hæle og ud gennem snuderne bliver til is.



Her er godt nok koldt, her er ingen folk at se, her er godt nok koldt...





Musen synger på sidste vers og drages mod varmen i Helios. Det har undret mig, hvorfor værket ender i en forholdsvis lav energi. Og det har undret, hvorfor jeg skulle skrive det sidste dokument på en computer. I dag kender jeg svarene, meget kan skifte OverNight, når det skal ske. Intet sker før det *skal* ske, det er ”skyggesiden ved Det højere Selv”, som Egoet ikke bryder sig meget om, men alligevel ikke har magt over. Helios og Solar Plexus kan finde hinanden via Det højere Selv. Og det giver driften i Blueprintet. Egoet finder sin plads, da det ophøjes til det højeste gode og går i ydmyg tjeneste og al ondskab forsvinder. I dag er jeg klar over, at jeg nu



individualiserer som krebs

Jeg tages selvstændigt ud af ”Den sorte Perle”. Det hele er gennemtænkt. Krebsen er ellers et kollektivt tegn og drager omsorg for familie og hjem, samt masserne og kollektivet, og er som sådan selv del af dette. Jeg overlader jer til Perlen, som var jeg en ravnemor. Så set i forhold til det, sjælen ønsker med mit liv på Jorden, så hilser jeg min østlige fødselshorison med højagtelse og ærbødighed. Det virkede sandelig! Mission completed. I dag, står det mig, herude i hampen, ganske klart, at jeg har lavet et Makemake-værk! Jeg har gennem ”Den sorte Perle” bygget regnbuebroen til de nye dværgplaneter gennem transformationsplaneten Pluto, som vi planmæssigt har kendt i længst tid.

De nye dværgplaneter er uhellige planeter, og NET OP derfor er mit virke henlagt til den digitale verden nu, hvor dværgplaneterne dukker observerbart op i Perlen. Når jeg skriver på min ternede skriveblok, så er jeg i ”helligt” mood. Jeg er i de hellige planeters svøb. Når jeg skriver på en computer, der ikke svarer til mit niveau af Uranusplaneten, som i mit tilfælde indledte en kontakt fra Universet, så bliver computerens energi min, og jeg går i *ikke-helligt* mood. Dette ikke-hellige mood svarer i mit tilfælde cirka til niveauerne ved de nye dværgplaneter. Så derfor er jeg med til at få disses indhold og påvirkning gjort håndterbar. Det er også derfor, jeg kan tillade mig at bande og svovle i teksterne. Det er formodentlig et signal om de ikke-hellige dværgplaneters implementering. Men vær ikke nervøs. Hver eneste tændstik, der er strøget af den lille



pige med svovlestikker, er den ægte vare af

indviede svovlstikker. Disse er givet fra et katolsk nonnefællesskab på det forhenværende Sct. Joseph Hospital i Århus. Nu har man fundet ud af at sælge stedet til et eller andet firma

og lave P-kælder på grunden. Og så kan jeg faktisk stadig antændes og blive fyrrig og flammende over disrespekten indenfor murene med dens forkærlighed for det ikke-hellige. I det hele taget, så skyldes meget af min indre vrede faktisk det overgreb på menneskeheden som digitaliseringen er. Den konstante forstyrrende og utidige indblanding i, hvor mit fokus skal være og er! Jeg er meget, meget vred over del og hersk politikken på flere levels.

Jeg sluttede dokumentet i går, da jeg kan mærke, at det nu kammer over, og man skal langt ud i hampen for at finde noget at pådutte mig som oprindelige ubalancers årsager. Værket når nu, for *mit* vedkommende dertil, hvor løgn begynder at erstatte sandheden. Dvs hvor modsætninger er integreret og skal man videre, så må den ene eller den anden side udkrystallisere sig. OG her er jeg nødt til at bruge min frie vilje, nu endelig udenfor flowet, til at vælge Sandheden! Derfor er jeg nu nødt til at stå på toppen af bjerget og



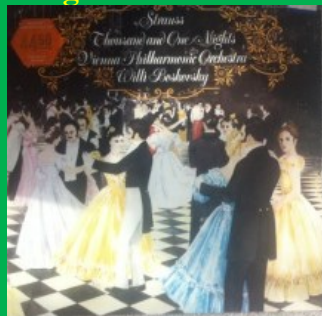
vente på, at de andre også stiger ud af toget og går det sidste stykke vej



og finder mig, så vi kan mødes.

Retfærdigheden må skulle ske fyldest i et retssamfund, hvad skal jeg ellers med Jupiter i Vægtens tegn udover at lade læserne integrere et par Universelle Love? Skal jeg gå ud og lede efter dem igen...? Fra denne nordlige TwinPeak? Eller skal jeg blive her og se dem

Jeg ved ikke, hvor de bliver af?



træde dansen derinde i balsalen

. Skal jeg tænde endnu en

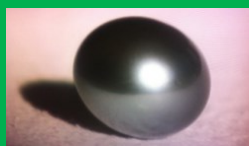
svovlstik inden de finder hjem? Der blev sagt i 2012, at jeg skulle åbne ballet, og det gik to veje med de løsslupne, hvide heste uden deres ryttere, der blev slået af og måtte blive usynlige Prinser på rygstykkerne og med usynlige tøjler. Hverken Perlen eller Koronabøgerne afslørede længere Askepots bejlere. Begge veje/ bogværker, må derfor



skulle samles i en højere syntese. Så hvad siger Kongen til dette?

I retfærdighedens navn, er jeg nu nødt til at omdøbe hele det samlede bogværk til:

Sigma Godot Gracia Gnosis: "Den sorte Perle – det gennemtænkte eksempel – et MakeMakeværk i paradigmeskiftet". Forlaget REX.



Pris: Ubetaleligt

Klik.



Klik Dén er jeg med på, som Grønærten på falderebet i 4. dimension!



Klik

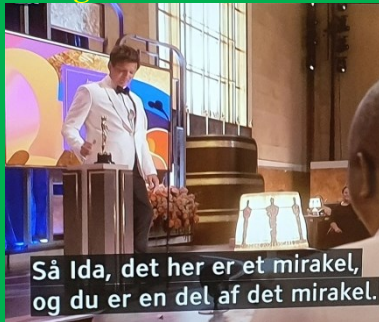


Går den



så går den, og

den gik med danskernes Oscar i "Druk",



Vinduet til himlen åbner ...



med et VerdensBlueprint! Så nu er

der vel Neptunsk belæg for, at vi alle via "Den sorte Perle" nu også kan få en lille fjer i hatten og komme fremad og opad. 28.04.21 Pressen er dog ikke vågnet endnu. Men coronakrisen kommer ikke fremad og opad på en ny måde, hvis "Den sorte Perle" ikke læses af nogen og dermed sætter Opdriften og Fremdriften i gang.



Kom lidt sukker

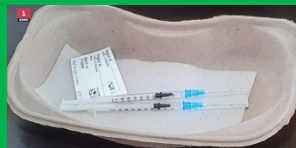


i Roen, hvis din

medisin



er sur,



meducin er sur, medicin er sur.

Brug lidt



sukker i tanken



, hvis din olie

er harsk,



olien er harsk, olien er harsk.... See You later Aligator... Per

aspera ad astra...



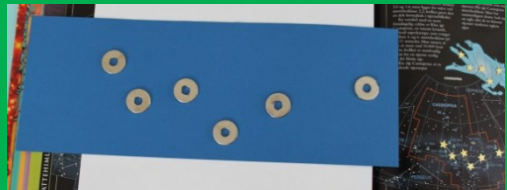
Det er vist lydturen derhenne Børnlille



Jeg nupper en tur



free of charge til



Cassiopeia, tak!



Klik

Til tjeneste. Du skal være så hjertelig velkommen **Amazing Grace.**



Zeus

kommer også om lidt som lyn fra en klar himmel...



Klik



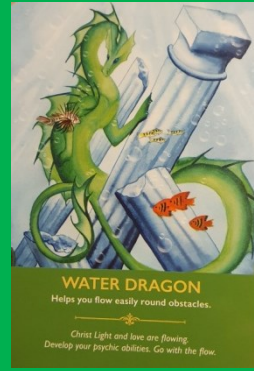
I did IT? I DID IT!!



Bye bye, American Pie...



Nåde for Nåde.



I

am

flying



Klik I am

flying...

Der smuttede 4. dimension... og symbolikkens stadie er endelig slut! Det blev en pige



denne gang...
tøset lyserødt, så jeg var mest i...

Min mor brød sig ikke om



Smil til Verden, og *måske* smiler den så igen til dig.




Vi v d ikø – D R der, vi R.!

Særpræg ved talen:
 Babysprog — nævn små eksempler *han aldrig ball baby sprog.*
 Bogstaver, det kniber med *R.*
 Læser barnet *my*
 Stammer det *my*


Hvor stammer det så fra?



Blueprintet og "Øvelse gør igen igen"



Mester".



Klokken er sige T D? og Ringen er sluttet og teksten er færdig. **R** der nåde at



Ja! Himmelklokken siger Klik

Og engleriget er Enih. Enough is Enough for Enoch.

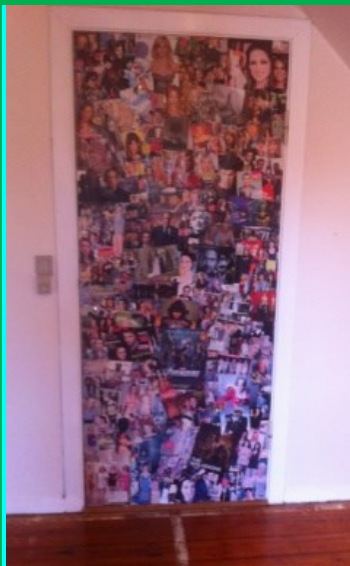
617

Den næste dør vil ikke åbne sig for dig, før du lukker døren til fortiden. Englenes visdom opmuntrer dig til kærligt at give slip på alt, hvad der står i vejen for din glæde og udvikling.

757

Din bevidsthed udvider sig som resultat af din dedikation til at leve dit bedst mulige liv. Din sjæl udvider sig også, og du begynder nu at forstå din forbindelse til alting og de lektier, livet lærer dig i denne tid.

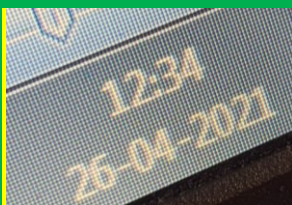
Klik



Skidegodt Egon! D R edermageme Én stor Plan, der V NÅDE!

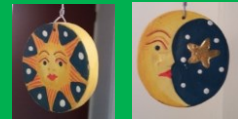
NET OP! Hundehoveder, skidesprællere og elendige socialdemokrater. C så Å kom i

gang, hvad venter I på?! Alt er klappet  og klart!



Klik 12.34 – tværsom 10 – Solens tal Et barn er født i Kanalen.

(Kanaliseret besked fra den åndelige verden 17.04.20. Pluto står pt. stille inden den vender til retrograd 27.04.21)



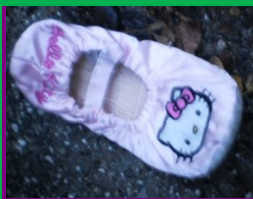
Og 27.04.21 Kl. 05.31 er det fuldmåne. Lad os forene de to himmellys allerede nu.... Danse i måneskin, lisså tæt kind mod kind...



13.00!



Kort og godt.



Klik Å move forward! Når katten er ude, spiller musene på bordet...

Da capo al fine

1. Pjerrot sa' til månen:
„Lys nu hvid og klar,
indtil dette brev jeg
færdig skrevet har.
Husk, det er Pierette,
jeg nu skriver til,
om min lille kone
hun nu være vil.“



2. Og ved månens stråler
Pjerrot skrev og skrev.
Han var fjorten dage
om det halve brev.
Inden han blev færdig,
kan du nok forstå,
så var månen borte —
sådan kan det gå.

Efter fransk

Lad mig nu lige se...øh..+ Helios...



Kære Danskere. Det er mig en glæde at kunne meddele...



Halli Hallo Halo! I dag går tiden altså langt hurtigere, vi kan ikke bruge 14 dage på det der! Lad os spy lidt kosmisk ild i Lynetten og sige 1. maj?



Okay, men nu ikø for MaJet Pjerrot. Vi ender bare i 1. maj 2020 med det *navn*, jeg har og Pluto , der også trækker bagud nu... Er du sikker på du kan få hatten til og passe...?



Lad bare nyheden om barnet og efterbyrden gå med min ild. Puuusttt



Klik ... Å kombardo... kombardo... kombardo...



Altså. Hvem kan man stole på?

Klik

Jajada, alt bliver jo sat på spidsen nu om dage, selv nålen i høstakken !



Klik

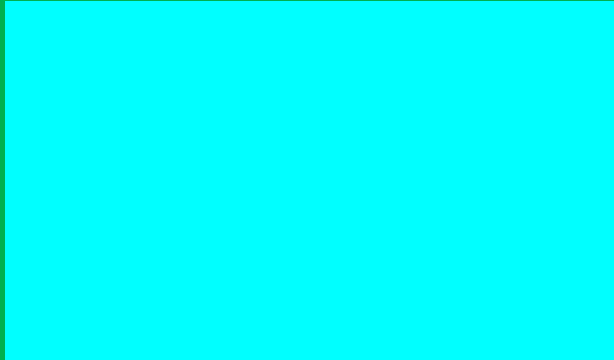


Milde Moses... Oh my God... A Whistleblower...

I'm NewNew as Few

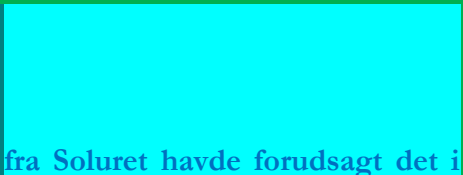
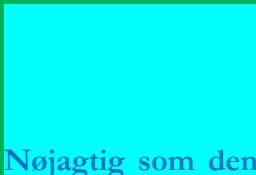


Klik Og samme dag gik Pluto retrograd kl. NB 22.02



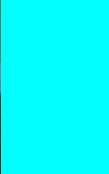
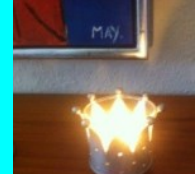
selvom alle de kendte fortsat gik fremad mod

Klik.



Nøjagtig som den

13. Klokke-blomst-fe fra Soluret havde forudsagt det i



2018 og 10 år før det

1+May.



Og således blev alt dobbelt op

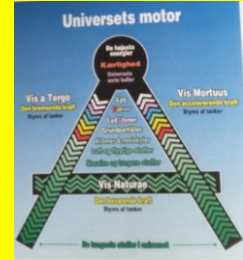
In the Happy Hour.

Fini 2.

Efterskrift Here comes the Sun og Fini 2:

Kære Dansker.

Jeg har naturligvis haft glæde af at bygge "Den sorte Perle" uanset om formålet først gik



op for mig, da Universet afslørede covis-19-pandemien på Jorden.

Jeg har både lært noget og ikke lært noget af at skrive værket. Det er ikke til at sætte et nøjagtigt spot på hvad. Det hele foldede sig bare ud og alt, hvad jeg vidste i forvejen i min sjæl flød naturligt hele vejen. Mange dage var det fornøjeligt og spændende, men

efterhånden som Lykkelandets og tungere i de lavere levels/niveauer af energi, jo mere tærede det på mit fysiske legeme, der jo ligger i tilsvarende tungere energier. Ånd og materie blev sværere at håndtere og alt lå *så* langt væk fra "mig selv". Men jeg har fået set, hvem jeg selv er, og hvordan Blueprintet er skabt og virker.

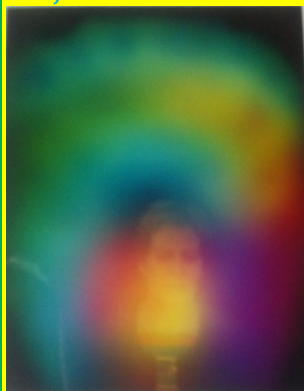


skyggesider og karma blev tungere

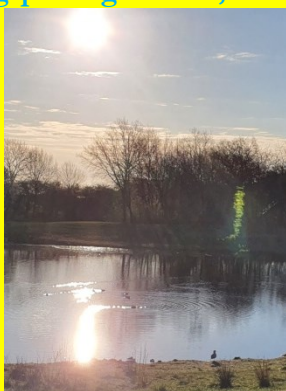
Hele tiden dukker der nye ting op, da bogværket jo er selve Livet og dets parametre i krypteret form. Og vil du læse værket, skal jeg lige passe på med at give dig for meget indblik i krypteringen. Læsere må få det ud af det, de kan, men energi-skyen og Danmarks Blueprint ligger der uanset om, man forstår det her eller ej. Jeg har blot afsløret, hvorledes Universet arbejder og nogen kan klare mosten, andre ikke.

Inden jeg fik "Det galaktiske Healings- og Videns-Koncept" i 2001 var jeg igennem alle former for "smertelige" menneskelige forhold og mit skyggemateriale var ganske kendt af mig selv, men jeg manglede positiv feedback på mig selv og forstod ikke helt hvorfor. Så da jeg var 42 år blev jeg kontaktet fra Galaksen og alt gik i gang. Det har været helt ekstremt hårdt, og jeg er glad for at kunne forkorte et sådant forløb om "Hvem er jeg og hvorfor er jeg her?"-forløb for dig, så du ikke skal bruge 62 år på det, men blot 3 – alt er jo relativt, vi har jo alle været på vej længe. Men sådan ungefähr. Værket er SLOW-READING, hvis man vil vækkes til dåd.

Det, der er kommet mest bag på mig selv er, hvor villig jeg har været til at gå gennem



ild og



vand for danskerne og Verden. Dette

lange seje træk, uden positive tilbagemeldinger, uden at blive forstået, men blot levere



24/7/365 og samtidig være på tålt ophold alle steder, og endog decideret bortvist og ignoreret de sidste digitale år. Det har været rædselsfuldt for mig at overtræde andre menneskers grænser for at lave opgaven, men der var ingen vej udenom! Skyggerne skulle ryges ud af hulerne, tages ind i mig, heales og sendes clearede ud i

landet til hvem, der måtte fange svingningen til eget løft og problemløsning. Jeg var villig



til at ofre mig som Subtil Soldat

Klik

Naturligvis må der ske noget for Magna Mater på en Supermåne den 27.04.21



Klik. Og lidt lærer man vel om at sætte himmel og hav i bevægelse,



og at manifestere det gennem årene, fra

forneden i 2020 til foroven



26.04.21

– hvis bare man råber og skriger højt

nok – og det lærte jeg jo, da jeg skulle i børnehave ☺☺☺!

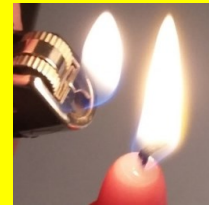
Nå, spøg til side. Galaktisk humor er et kapitel for sig, men et must at opøve! I går opdagede jeg noget nyt, der havde været total skjulte for mit blik – men vore indre guider vender altid blikket ret, til ret tid og ikke 1 sekund før! Pludselig gik det op for mig, at jeg

litterlig er en tændstik af kosmisk ild og kan tænde mit



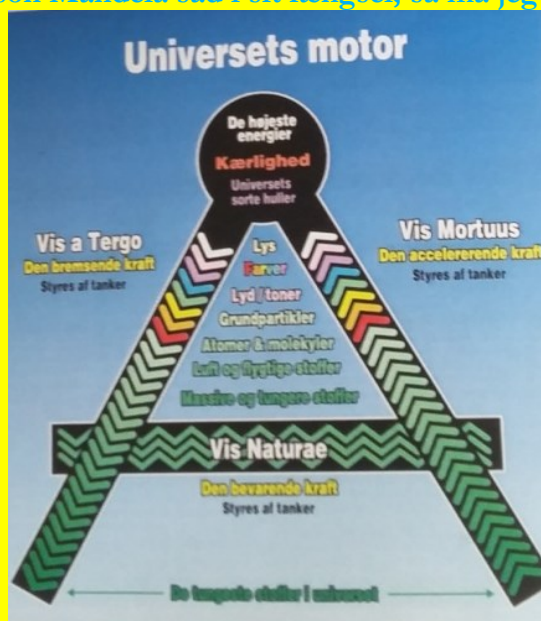
indre lys, som den

lille pige med svovlstikkerne



Lighter Nicht!

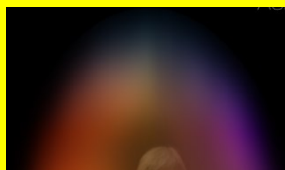
På trods af en åben fængsling på Grydhøjvej 40 og covid-19-tilstande i længere tid end Nelson Mandela sad i sit fængsel, så må jeg rejse mig igen, ved samme træ, som jeg faldt



ved og skal nu i gang med at restituere mig. Først i dag 28.04.21 går Galaksens og den platoniske kærligheds humor i min kropslige tilstand op for mig. Og når man har sit sjæls formål stående i den hvasse Skorpions tegn i 1. dekanat, ja så *må* humoren nå det sorte hul...:.

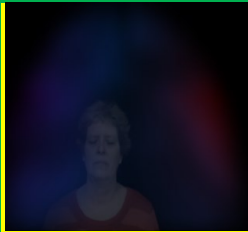
Min morfar, som jeg havde fået "Trismegistos-vandre-staven" af, kaldte altid ben og fødder tilsammen for "7-taller". 7 = Neptun/healing/højeste spirituelle tal, måske vidste han noget, - det kunne være frimurerhumor???. Og nu er det sådan, at min hukommelse efterhånden er svundet ind til et minimum af at heale med tankens kraft i udvidet

bevidsthed i 21 år. Next step



bliver et sort hul.





Alt siver ud, så snart det er kommet ind og videre har dannet substans

i den kosmiske suppe i jydepotten.



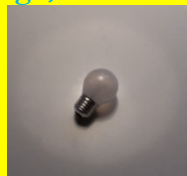
Klik

Og da der var ekstra blus på planet-komfuret i går, ja så måtte jeg, trods udsigt til mønstring hos en ortopæd 2.juni 2021 alligevel le ad skæbnen. I Danmark har vi jo nemlig et ordsprog, der hedder: Hvad man ikke har i hovedet, det må man have i benene



Klik Krabbesuppe in the Unhappy Hour.

Og der er andre ting, jeg har måttet ofre på toppen af pyramiden; og det er retten til at bruge ordene "altid" og "aldrig". Begreberne er smuldret, og jeg må stoppe med at fortælle mig selv hvide løgne om andre, mig selv og samfundet. Man bilder meget ofte sig selv noget ind, som en slags trædesten i åen og selve piskan over nakken for at komme frem mod en højere sandhed, idet der så ved denne adfærd er noget nyt at rense bort, så der kan komme Opdrift og Fremdrift og viden og visdom høstes. Dét er den indre jantelov, og den hører til i 4. dimension. Men det er ikke måden at leve i 5. dimension på! Jeg har vidst det siden jeg var barn og genkaldte det, da jeg var cirka 14 år og havde en anden løsning – men den måtte atter ikke være, og måtte ikke blive brugt. Det har gjort, at jeg er endt der, hvor jeg er endt i dag, for først nu at begynde at tage den anden metode i brug. Vor danske kultur bygger meget på energien af Janteloven, og vi er ikke så rare mennesker, endsige lykkelige, som vi finder det i statistikkerne. Der er



simpelthen ikke lys nok i kausallegemet

. Men jæ V, det kan gå møj værre,

hvis vi ikke passer på. Det kan slå helt klik!



Klik

Nå, men jeg kan se nogle af de andre



hestekræfter i

Danmark kommer i mål nu.. De må have løbet hele natten



Måske kan vi så få klinket skårene



i den dybe

tallerken



og finde sammen i "Det store Råd"?



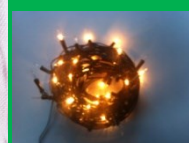
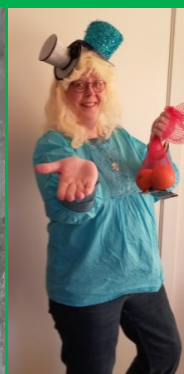
Værsåå ARTIG! Å stig så ombord inden, VI flyver



Klik VI ER og JEG ER!



Klik



Klik

Og idet vi fløj ud af bogværket og henover byen kunne vi høre en summen af summa
summarum og nogen, der tænkte højt.. "Mig, maj, maj!"



Klik

Er det så Nu D NU med Blueprint?!

Ja D V jæ tro D R, kun Solen kan klare en corona, når man går all in.

NET OP. D var lie D jæ vil' ha'sagt!

Fra Corona til Korona med Raising the Rays...

NET OP! D var lie D jæ vil' ha'sagt!

Prøv lie å c i det skab her!!

Hold da op Manner. Det er da nogle af kostumerne...



NET OP! D var lie D jæ vil' ha' sagt!
Jaja, nu har vi hørt dig Ditto!



Måske skulle vi kigge nærmere på

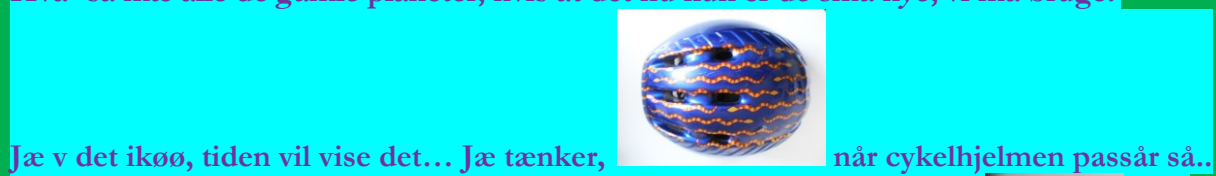
”Den sorte Perle
– det gennemtænkte eksempel
– et Makemake-værk
i et paradigmeskifte”.

NET OP! D var lie D jæ vil' ha' sagt!



Å D gjærde de så Klik

Hva' så mæ alle de gamle planeter, hvis at det nu kun er de små nye, vi må bruge?



Jæ v det ikøø, tiden vil vise det... Jæ tænker, når cykelhjelmene passår så..



Måske er det bare Cut Elly T dem ?? Klik



Er de møre dernede?



Ska jeg give dem et skud mere?

Follow Your Heart Dear!



UPS Jeg tabte harpunsnøren....



Så må de selv få styr på det... Nej

bi lidt... Giv dem bare lidt af de gamle



Rocks



Å

Rull mæ osse



Klik

UPS...



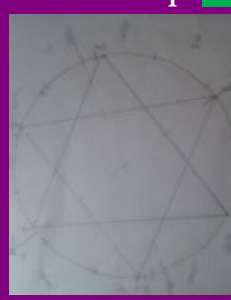
Hørt i

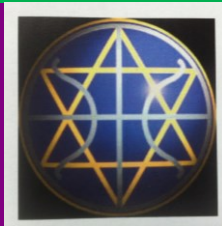
korridoren i Tidernes Morgen:

Hør lige her: Hvis jeg skal lave det der Galaktisk Healingskoncept 2001 derinde på



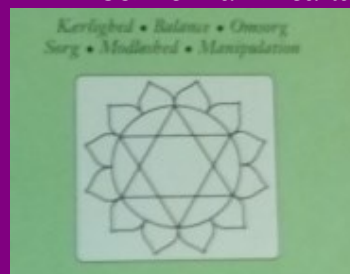
Jorden ikk', så kunne vi jo f.eks. lade mit horoskop



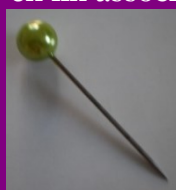


ligne logoet for den Galaktiske Føderation af Lys

Som en rammeaftale!



Og der ville så også være en fin association til hjerte-chakra



OG så kan vi nå at sætte Nålen i luftballonen præcis klokken 14.41 den 28.

04.21 ... som et spejl af foroven og forned, .. tænker jeg! Nu D NU!

Det kan jeg se, du har absolut ret i! Så er det dét, vi gør! Super.

Godt. Så faldt det på plads på og i alle Planer!

Jeg glæder mig godt nok til at komme i gang.

Lige over, vi ses derinde...Tikkerlikkertjav..

Tjav tjav Smukke.



Å så skete det



NET OP den dag ...



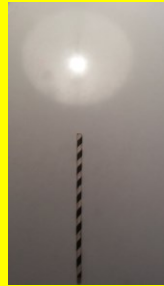
foto af klokken 14.41 28.04.21 Klik



Vi må have en fastere ramme



Lad mig!

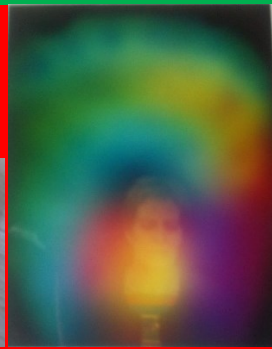


OG



Kombardo..

15.15 28.04.21



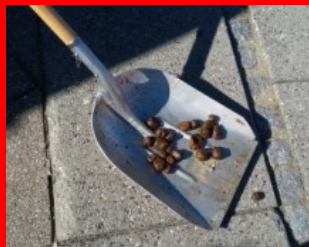
Klik



Så



fik



de



da



så



hatten



passede



med



NET OP! Det var lige det, jeg ville have sagt, Grand Mama.

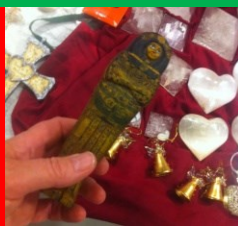


Slut Prut! sagde Hathor så.



Muhli'vis

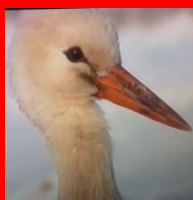
helt fra



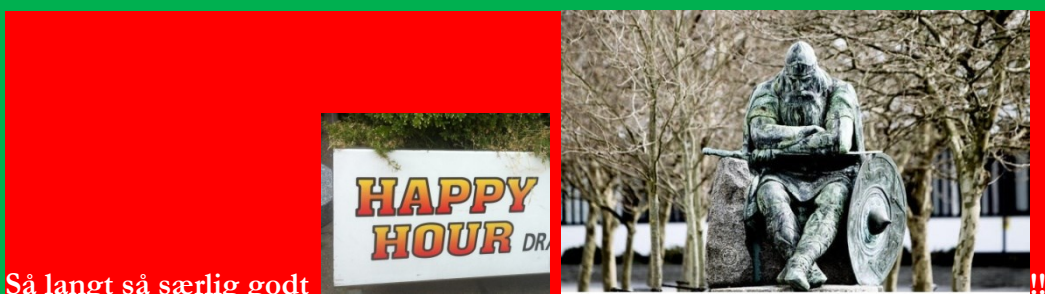
'Gypten....



Ah hahahaha



Så deet....



Så langt så særlig godt

!!!

29.04.21



Hva' så Mimer? Ka' jæ spø'r fra no'en?



Deet lige dét JEG står og venter på! Deet lige dét, der får MIG til at leve, så spyt bare ud...



Jæ V ikk' om jæ er klar nok i spyttet Mimer, men vi er altså no'en, der gerne vil vide om det er gudernes straf, at t at vi har fået covid-19 på Jorden?



Det er ikke gudernes hævn og straf. Det er en opvågning. Coronaen og teknologien og jeres love og regler er hver et udtryk for en lernæisk hydra.



Du øh... Mimer?



Ja... lige et øjeblik mere tak...



Du øh Mimer.... Hva' er en lernæisk hydra?



I higer og søger, men I skal i gamle bøger for at finde svar.



Øjeblik – Kunne du måske hoste en sådan bog op af The Gab?



Mimer og ikke Dumbledore.

Nu fordrer du ganske meget af mig unge ven. Mit navn er



hjælpe os?

Hvis du nu får 3 af de grædende øjne på én gang, vil du så ikke



Lad gå da, når du berører mine kanter så voldsomt. Jeg vil forbarme mig over dig, så du kan bringe skriftet videre. Liige et øjeblik.



Klik



klik



Klik



Jeg ka' forstå, vi har ventet på Den sorte Perle længe. Og jeg kan forstå, at jeg ikke let forstår det, du vil sige... men er det store regnbueværk ikke lige dråben Mimer! Der må være noget mere specifikt, du kan hoste op med! Hva' nu hvis du får alle øjnene?



Se det kan JEG forstå. Nu har du lyttet udad kære ven. Det du søger unge ven er guld værd. Hvis du lover mig nu at lytte indad, skal jeg give dig skriftet....



Amager Halshug, det lover jeg Mimer! Bare giv os svar...



Lad gå unge ven, giv mig da alle dine ”hostepastiller” og JEG vil få dig til at SE med det ene øje. Her har du, hvad du kom for yngling, og gå da med fred og ret ind i visdommens hule.



Klik

Birgit Lomborg Jørgensen: Herkules 12 arbejder. Sfinx forlag

Fast

Vand

8. Arbejde SCORPIUS



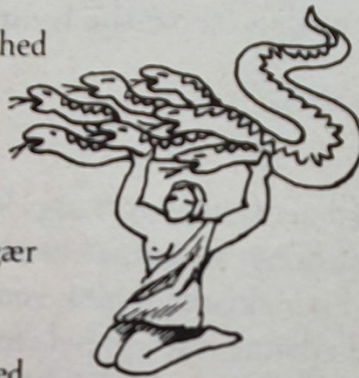
Tilintetgørelsen af den lernæiske hydra



fysiske lyster {
 Sex
 Magelighed
 Penge

astrale lidenskaber {
 Frygt
 Had
 Magtbegær

lavere mentale laster {
 Stolthed
 Adskilthed
 Grusomhed



Sublimering
 Åndelig stræben
 Åndelig rigdom

Bevidsthedsløft
 Velvilje
 Offervilje

Ydmyghed
 Enhed
 Barmhjertighed

Scorpius – begær – illusion – magi – død – ørnen

SERPENS – illusionens slange

OPHIUCUS – { slangebæreren
personligheden

HERCULES – disciplen – sjælen

Skelneevne, tålmodighed, mod og ydmyghed



{ De 9 hoveder –
 den store illusion –
 selvisk brug
 af personligheden

{ Den store prøve –
 2. indvielse –
 udødelige hoved –
 personlighed forvandlet
 uselvisk kanal

{ Lad Maya blomstre, og lad illusion
 herske. (Mennesket)
 Krieger er jeg, og fra kampen står
 jeg sejrrig frem. (Disciplen)

Midsøgning...

8. arbejde

SKORPIONEN – SCORPIUS ♏

Tilintetgørelsen af den lernæiske hydra

Myten

Lysset skinner på den ottende port, og Herkules får af Læreren besked om at drage til Lernas betændte sump ved floden Amymone. En afskyelig hydra, som er en pestilens for egnen, holder til i denne ildelugtende mose. Den har ni hoveder foruden ét udødeligt. Han må berede sig på at kæmpe, men simple midler vil ikke nytte. Hvis han tilintetgør ét hoved, vil to nye hurtigt vokse frem. Kun et enkelt råd må Læreren give ham: »Vi ophøjes ved at knæle; vi sejrer ved at overgive os; vi vinder ved at opgive.«

Gennem den ottende port passerer Herkules. Lugten i området overvælder ham, det klæge kviksand giver ham problemer, men langt om længe finder han stedet, hvor det afskyelige bæst dvæler. Dag og nat holder han udkig, men uhyret forbliver i sin stinkende hule. Da griber han til krigslist, dypper sine pile i brændende beg og lader dem regne ind i hulen. Endelig kommer vanskabningen frem, og fra dens ni vrede hoveder står en flammende ånde. Den er så grim, at den ser ud, som var den skabt af alle de mest modbydelige tanker, der er blevet undfanget siden tidernes morgen. Den vældige hydra kaster sig mod Herkules, som giver et af hovederne et knusende slag, så det falder af. Straks skyder to nye frem på dets plads. For hvert angreb bliver uhyret stærkere, ikke svagere.

Da husker Herkules Læreren's råd. Han knæler, griber hydraen og løfter den højt i vejret. Da mister den sin magt, og hovederne falder livløse ned. Nu bemærker han det my-

stiske, udødelige hoved. Han skærer det af og begraver det - stadig voldsomt hvislende - under en klippe.

Sejren er nu vundet, og Læreren fortæller ham, at lyset, der skinner ved den ottende port, nu er blandet med hans eget.

Tolkning

Scorpius er et fast tegn. Det giver viljestyrke, mod, fasthed og udholdenhed til den store kamp i dette tegn. *Vand*-elementet gør Herkules følsom, sansende og fantasifuld i sin løsning af opgaven, men viser også hen til det astrale, begæret og illusionen, der skal overvindes. *Pluto* ☉ er den eksoteriske hersker, som kan virke meget viljestærk, despotisk, magtbegærlig og destruktiv, indtil mennesket får en vis sjælskontakt, bliver selverkendende og ved, at det gamle må dø, før forvandlingen sker. *Mars* ♂ er den esoteriske hersker, der gør disciplen tapper, beslutsom og energisk. Han er krigeren, der udvirker personlighedens død, men på samme tid den åndeligt hengivne.

Den lernæiske *hydra* symboliserer alt det ophobede onde i os, alle vore fejltagelser fra fortiden. Det varer længe, før vi erkender, at vi har næret så stygt et væsen. Dens ni hoveder repræsenterer vore fysiske lyster, astrale lidenskaber og lavere mentale laster. De må alle forvandles og komme under sjælens kontrol.

Sex er en energi, der kan hæmmes eller bruges tøjlesløst. Undertrykkelse er skadelig, og promiskuitet er en forråelse af mennesket. Herkules må nå frem til en sublimering af sex-energiene i skabende bestræbelse. Den almindelige skorpion har en vældig trang til *magelighed*, til på selvsk måde at tilegne sig komfort, luksus, ydre besiddelser, der får ham til at glemme kampene og prøverne. Han glemmer at udvikle sig og bliver apatisk. Disciplen må forvandle disse

selviske energier til en *åndelig stræben*, der udtrykker igangsættende energi, som er viljen til at søge og ønsket om at erhverve kundskab. Begæret efter *penge* er en vældig lidenskaber, der ligger bag mange aktiviteter. Behovet for at skrabe sammen til selviske formål kan blive umætteligt. Grådighed, misundelse og selvished bliver resultatet. Man vil gerne modtage alt, men intet give. Alle disse energier må forvandles. Først må man forstå, at penge ikke er et mål, men et middel. Dernæst må trangen til at samle sig materiel rigdom forvandles hos den sjælsstyrede discipel til ønsket om at erhverve sig *åndelig rigdom*, som kan deles med andre.

Frygt er en sønderlemmende følelse, som er umådelig udbredt i dag. Det kan være frygten for atomkrig, for latterliggørelse, for fiasko, for det ukendte, for at tage chancer, for sygdom, for alderdom eller for døden. Almindelige mennesker bruger uanede mængder af energi på at ødelægge sig selv på denne måde. Det, der tiltrænges, er et *bevidsthedsløft*, hvor man fokuserer på noget højere. Når man får et højere mål i livet, skubbes frygten i baggrunden. F.eks. vil en soldat, der er opslugt af kampen, glemme frygten for at dø, eller en mor, der vil redde sit barn fra fare, glemmer, at det kan være farligt for hende selv. *Had* er en vældig og destruktiv kraft, der først bør renses for al følelsesmæssig tilfredsstillelse. Derefter kan energierne løftes og forvandles til *velvilje* i første omgang, derefter til åndelig kærlighed. *Magtbegær* og *ærgerrighed* medfører ubalance og virker som en korrupperende kraft, hvis den er uden kærlighed. Denne barske, selvcentrerede kraft må af disciplen forvandles til *offervilje*, til ønsket om at formidle det gode, til broderskab, samarbejde og idealisme.

Stolthed er en intellektuel tilfredsstillelse, der indespærret et menneske værre end et fængsel. Det stolte menneskes selvophøjelse får ham til at betragte andre nedladende, til at

fjerne sig fra broderskabet og blokere for sjælsimpulserne. Disse energier må Herkules forvandle til *ydmøghed*, som vi ser det i myten. Da lærer vi at give og ofre os selv for det åndelige. Når vort analytiske sind arbejder, ser vi kun forskellighederne, ikke lighederne. Da lever vi i *adskilthed*. Men når vi forvandler energierne, ser vi lighederne, og vi opnår *enhed*, samhørighed og broderskab. Herkules måtte se uhyret som en helhed (ikke som de 9 adskilte hoveder) for at besejre det. Det sidste af vore ni frygtindgydende hoveder symboliserer *grusomhed*. Når vor lavere personlighed bliver tilfredsstillet ved at tilføje andre ondt, er den syg eller ond. Forstanden bliver da et instrument for magtfølelse, brutalitet, latterliggørelse eller mental tortur. Disse energier må løftes op i det åndelige lys og forvandles til *barmhjerlighed*, til aktiv medfølelse og forståelse. I to arbejder dræbte Herkules i stedet for at elske. Her lykkes forvandlingen, og sjælen styrer nu.

I stjernebilledet *Scorpius* finder vi Antares, den rødeste stjerne på himlen. Den røde farve er alt det fortrængte *begær*, der nu skal frem i lyset og forstås på sjælsplan. Længe har vi i dette tegn været igennem prøvelser og kriser, hvorved skorpionen fik udskilt sin gift og frigivet sin lidenskab. Derfor kan han nu udnytte al sin styrke og kraft på at overvinde den store *illusion*, som er den selviske brug af personligheden og manglende klarhed på det mentale plan. Dette er også tegnet for *magi*. For de lavere typer er det sort magi, som er selvisk brug af formen for personlighedens vinding. For Herkules er det hvid magi, som er uselvisk, sjælsstyret brug af personligheden til uselviske formål. Astrologisk er tegnet forbundet med 8. hus, huset for *død* og forvandling af handlinger, følelser og tanker. Vor personlighed må dø, må besejres, så sjælen kan styre den. Det gør den, når den løftes op i visdommens lys. Da forvandles den til *ørnen*, fuglen uden for tid og rum, og den forvandlede skorpion an-

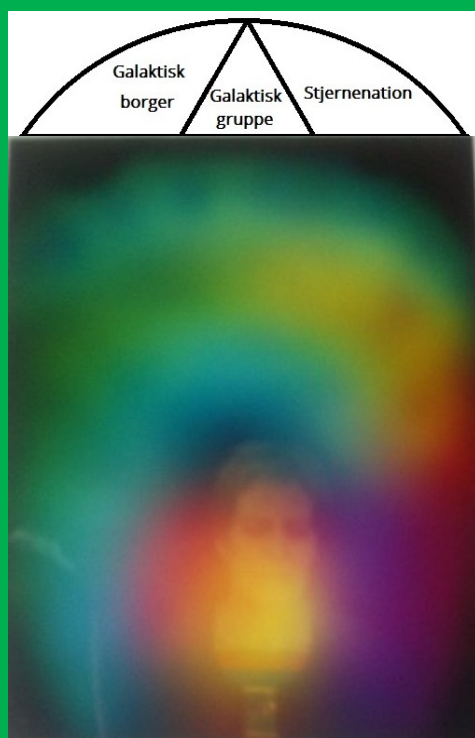
vender nu alle energier til åndelige formål.

Serpens (cauda og caput) er *illusionens slange*, hydraen, der ikke er let at få ud af det ubevidste. Den dvæler i sindets huler, blomstrer i uoplyste, mentale afkroge og kommer først frem, når den brændende stræbens pile afskydes. Da kan den oplyste sjæl overvinde den. *Ophiucus* er *slangebæreren*, mennesket, der kæmper mod slangen og bruger mange forgæves metoder, fordi det angriber hvert hoved for sig, hvorved to nye vokser frem. Det lykkes ikke at besejre slangen, fordi *personligheden* styrer endnu. På stjernehimlen ser man *Ophiucus* træde på begærets stjerne, Antares, mens han ser op imod Corona (belønningen i Libra). Han er optaget af sin egen udvikling og ser derfor ikke helheden. Stjernebilledet *Hercules* symboliserer som i myten *disciplen, sjælen*, der vinder kampen mod hydraen, fordi han ser den som en helhed og i al ydmyghed løfter den op i visdommens lys. Han fungerer nu som sjæl og vier sit omformede begær til det guddommelige. På stjernehimlen ses *Hercules* med hovedet vendt ned mod himlens ækvator. Han vender altså ryggen mod belønningen, Corona, og ser i stedet imod *Aquila*, ørnen, åndsaspektet, lyset.

De egenskaber, der er nødvendige, for at disciplen kan bestå denne drabelige prøve, er *skelneevne* for at erkende, at slangen er der, og for at finde en teknik til at bekæmpe den. *Tålmodighed* må til for at lede efter den, finde den og vente på, at den kommer frem. *Mod* er nødvendigt for at søge efter uhyret i sin egen natur og for at turde angribe det. Endelig må vi være i besiddelse af *ydmyghed* for objektivt at se vor egen tilstand, erkende vore egne fejl og for at kunne bringe ækle glimt fra underbevidstheden op i visdommens lys.

De 9 hoveder er de adskillende sider af personligheden, som udgør *den store illusion*, fordi det er en *selvisk brug af personligheden*. *Den store prøve* finder ikke sted, før dis-

ciplen er ko-ordineret, før hans tanker, følelser og fysiske natur fungerer som en enhed. Da holder han op med at fungere som personlighed og begynder at fungere som sjæl. Da gennemgår han den 2. *indvielse*, som er en vældig udvidelse af bevidstheden. Han kan da begrave det *udødelige hoved* under viljens klippe. De vældige energier, der har styret hans hydra i lange tider, er nu rensset, forvandlet og koncentreret, styret i åndelig retning og forøget. De er under viljens herredømme og en evig kilde til kraft. *Personligheden* er ikke udslettet, men *forvandlet*, for vi skal stadig have mulighed for at kontakte det guddommelige på personlighedens plan. Vi bliver derved en *uselvisk kanal* for det tredfoldige åndsaspekt. Herkules har frigjort sig fra *Maya*, fra blændværk og *illusion*, han har været den sjælsstyrede krigere, og nu står han *sejrrig frem*.



Klik [Selemat Ja](#).

(Sirianske ord for: Vær i glæden. Og den bygges på det nu rensede fundament, hvor kritik ikke længere er interessant. Chiron er tillige afdækket og Opdriften gennem porten er så småt i gang igen til glæde for Altet. Det glæder mig og jeg glæder mig. 😊)