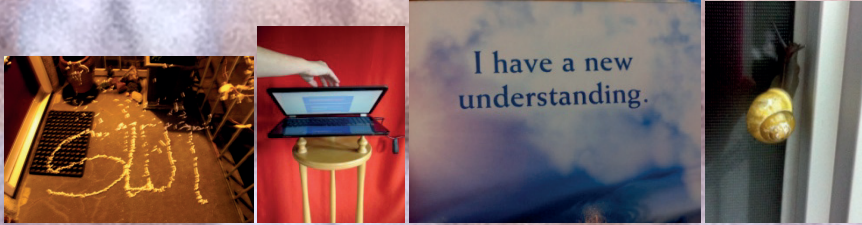


Sigma lotus ouverture og Zigma Lotus Adventura

Fra online til deadline 3 A og den åbne mund
der blev lukket, Maestro Nihilis?

21.12 kl 12.50 Susan O'Hara : Tror det meste var en bus. Men så fik jeg da konstateret, at her er sprækker med vandårer, for den har holdt med motor tændt i ca. 20 minutter på den anden sideøver google



Tillykke og 12. stråle nået. Guldringene (ørenringe + nirmanakayaægget med top + lys i) kan ringes af og guldhornene kan nu støbes (billede af guldhorn og lurerne)

Næste baggrund er pyramide på hvidt net og hvidt lagen. Den næste baggrund herefter er nirmanakayaægget uden top på samme sengetæppe som guldægget. Med lys tændt i.

04.01.13

I dag er en særlig dag. Det er Eksens fødselsdag, men det er også Eksen, som har sendt opfordringen til at holde en hård kurs over æteren i sin tid. Telepatisk kontakt var jo Konzeptets delmål især i det Konzept, der kører slaget i bøgerne her, nemlig Konzeptdelen: Fremdriften. Og hvor er vi så på vej hen? Vi er på vej til at lade tingene løbe ud i Oortsandet og herfra skal vi videre ud af vort solsystems åg og hjemover og møde hvad der findes undervejs. Men først skal vi have knægtet Eris i 12. hus. Jeg har netop fået en kanalisering fra min vejleder og fået lov til at foretage processen gennem bøgerne her, frem for at tage den direkte omvej gennem Isdronningen i Norge. Vi lader troldgubparne fra nord underholde hende imens. Sjovt nok ville jeg lige tjekke deres navne – og så ser jeg, at det eksemplar jeg har af racen, er fjernet fra min sorte reol med guldkanterne som min oldefar på fædrene side har lavet. Troldgubban har jeg fået engang i folkeskolen, hvor jeg fik besøg af en penneveninde fra Norge, som var kommet vis en kontakt, som min mor skabte i sine unge dage, hvor hun vist under krigen var på ophold i Norge – hos Mormor i Norge, som hun kaldte hende. Penneveninden var et barnebarn til denne Mormor. Og lige pludselig giver det mening, at jeg skulle falde over en billig CD i Føtex i går med Liva Weel. Heldigvis var det kun en udskrivning på 25 kr, for alt koster jo og skattevæsenet er jo ikke kommet med nogen tilbagemelding endnu på de regnskaber de absolut skulle have over hals og hoved. Men hvorefter alting var, så forstår jeg pludselig hvorfor min mor skulle til Norge og hvordan Planen folder sig ud liv efter liv uden at vi kan undgå den. Det var altså ikke kun fordi min morfar var modstandsmand under krigen, at min mor skulle på ferie deroppe. Vi tager imod de psykiske gener og åbner dem på denne vis igennem bøgerne. Det er gået op for mig, at det at åbne de psykiske gener så varsomt som muligt og med så lidt smerte som muligt tager tid og derfor er bøgerne så koloenormt lange, men de er det også, fordi vi skal forstå hvordan de styrer vort liv i spiraler og omveje og derved give forståelse for det folk taler om i blinde, nemlig DNA-aktivering og kvantespring. Men tilbage til Liva Weel og kontakten til "Atma-isdronningen", der går med en ½ vind, men dog udfylder sin rolle som planlagt! Netop i dag skriver jeg nu i Månen i opposition til Uranus – så det var vel nok godt, at vi tilfældigvis kom til indsigt om Uranus og Måner i går, via sms-teksterne. Får nu kan jeg bruge det faktum, at Måne spejler Måne og vi kan derved liste os omkring hele problematikken via en dobbeltspejling og

derved heale karmiske forhold, som bliver ved at dukke op i beskadigede psykiske gener. – Og for en ordens skyld, skal jeg lige nævne, at Solcenteret netop klokken 11.04 sender en sms hertil, hvor der står, at der er nye rør i kabine 1 og 3 og at man kan blive hurtig brun med markedets absolutte bedste rør. Videresendes til en ven! Så vi tager Solen på ordet. Bøgerne her har de bedste lysrør til at vi kan finde vej gennem tunnelen og over i 13. og 14. stråle, hvis der er lidt for mørkt. Og det er der jo NET-OP dér, hvor man har et beskadiget gen – en skygge i sig. Nu var det imidlertid sådan, at det var et kunstigt blomsterhoved, jeg fandt i går, så derfor laver vi processen ”kunstigt” inde i vores hoveder for derved at bruge tankens kraft, frem for at være ligeså lortede som det, der kom ind i min tilværelse fra nævnte AI-kærlige lysarbejder. Hun leverede formodentlig blot the missing link, med mindre atmaerne brugte mig til at hjælpe hende, fordi hun ikke er forbi Chiron? Noget for noget, vil jeg derfor omgøre til nåde for nåde. (Mailen, der svang sig som Michaels blå sværd ind i min s-fære finder du under hjemmesidedelen fra december 2012, mens vi venter på det planetare skifte 21.12.12. Jeg kan ikke forklare alt, for så bliver aldrig færdige!) Godt! Vi er kørt i stilling nu. Uranus er i opposition til Månen og vi har to timer nu i rette tid, til at gøre, hvad der skal gøres. Vi kender ikke processen og jeg følger med som det tynde øl og skriver, hvad der kommer fra et ukendt sted i en bestemt tilstand, som jeg er kørt ind i nu.

Jeg befinder mig ligesom i går aftes i en tilstand, hvor jeg er midt imellem himmel og jord. Det vil vel egentlig sige, at jeg er i en opbygget/konstrueret manglende jordforbindelse og skal nu skrues rundt i en healingsvortex, hvor vi skal forstå noget bestemt – bl.a. har jeg stillet et krav om, at når vi er færdige, skal ingen være bange for healing, men derimod have respekt for det!!! (det healing bliver noget ganske andet i 5. dimension end det var i 3. dimension! Effekten bliver anderledes effektiv og direkte! Nok om det. Vi kører! Hold fast! Jeg er allerede svimmel og har kvalme, men vi tager processen alligevel. Hu ha, føj da, pyh hvor det vipper på denne skønnert. Jeg må hellere holde fast om stormasten ligesom ”Kong Christian, der stod ved højen mast i røg og damp”. ”Dampen er oppe, spillet begynder, sang og musik skal der til...” (Sangen er her i mit indre ”Sæt sejlene til og kom hvis du vil for nu lægger vi ud med *harmonikaspil*....- vi skal sikkert frem og tilbage, mases og puffes og trækkes, for at få den den anden ½- vind ind i mailen! Er du med på symbolikken?! Nu kører vi mågeklatten!)

Glemmer du, så husker jeg det ord for ord

Alting brast, men det gør heller ikke spor

Minderne har jeg da lov at ha'

Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'

Husker du - de tanker som os sammen bandt?

Husker du - de glæder, som vi sammen fandt?

Hver en dag, og hver en time har jeg talt

Glemmer du, så husker jeg - alt

Livet er et kort sekund

et med både godt og ondt

Tror man, eller håber man, så skuffes man

Livets viser drejer sig, man mødes, og skilles

Først en lys og dejlig leg

Ak, så går man hver sin vej

Jeg er gået fra dig du, skønt jeg holder af dig, du

Derfor siger jeg til dig:

Glemmer du, så husker jeg det ord for ord
Alting brast, men det gør heller ikke spor
Minderne har jeg da lov at ha'
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta'

Husker du - de glæder, som vi sammen fandt?
Husker du - de tanker som os sammen bandt?
Hver en dag, og hver en time har jeg talt
Glemmer du, så husker jeg – alt

Melodi: [Kai Normann Andersen](#)

Tekst: [Børge](#) og [Arvid Müller](#)

samt [Dan Folke](#)

Vi drejer nu en omgang og går videre med sms-delen hængende på melodi og tekst ovenfor. Det er virkelig gået op for mig, hvorledes mine ord er min tryllestav. Jeg blev vist billedet af denne bog, som er nævnt før i bøgerne, her til morgen og nu afprøver vi det lige, for det her handler om magt og kompetencer og misbrug af samme.

Billede af bogen Dine ord er din tryllestav.

Nå, nu skal jeg simpelthen ganske pludselig tisse. Det vil sige, vi er inde i noget med frygt og nyreenergi, som også er livsenergien og som bestemmer længden af livet. Nu forstår jeg bedre ”det indre mord”, som er antydnet ovenfor i forbindelse med min mor. Jeg har talt med min mors læge til morgen, fordi min mor i går fortalte, at hun havde været og tilse hende. – der blev intet fortalt om den hårdt slæde arm – hvorfor har man fortiet det fra personaleside? I stedet taler lægen om hoste – men der var intet på lungerne...min mor har ikke hostet, mig bekendt. Men humøret og overskuddet var blevet lavere på det sidste – lægen mente det var noget forbigående. Men der vil vi ikke stoppe! Vi vil afsløre det, der adskiller healing fra lægevidenskab, for vi skal have den kvaksalverilov ændret!!!! Vi skal være her alle sammen og vi har forskellige kompetencer, for vore blueprints er forskellige, men alle har deres egen metier og kraft og det skal vi lære at acceptere!!!! Ellers forbliver vi i finanskriser, influenza-epidemier og meget andet – mikroberne overtager simpelthen verden og en ny rodrace skal så på banen. Og sådan er Planen ikke her og nu! Vi skal igennem skiftet og ud af solsystemet og tage vare på mikroberne derudefra! Det var noget af et spring og det bliver formodentlig ikke gennemgået yderligere. Så vi fortsætter. – nej jeg skal lige tisse. ☹

Aha. Jeg pisser rødt. Det hænger fuldt ud sammen med den røde tråd i dette her, rodchakra, den røde blomst, låste hjerter, og fordi jeg har drukket rødbedesaft. Nok om det. Formålet er at trække ondet op med rød fra Eris i 12. hus, som involverer 1. og 3. stråle (jf. solcenterets sms), hvilket er magt og aktiv intelligens styret gennem Solcenteret – dvs. gennem Solar Plexus men via Solen men også med hjælp fra Månen, hvilket jeg kan gøre fordi jeg er født med en reception mellem sol og måne og derfor kan mingelere mellem jeget og egoet og dermed selv bestemme/eller blive brugt til at veksle mellem den gamle og nye aura. Og bygge en vej osv. og en masse ting, som vi ikke kan have overblik over her og nu, men bare må overlade os til. Det handler om fundamentets ombygning fra at have 3 lavere chakraer (rod, hara og solar plexus) til kun at have 1 chakra midt over underlivet, kaldet solchakra, som er med til at danne den nye tids aura. Og her og nu ved jeg lige præcis, at dette er løsningen på ADHD og angstproblematikker, OSD mm. Det træder tydeligt frem, men jeg ved ikke hvorfra jeg ved det, eller hvordan det virker. Vi er med andre ord atter På Herrens Mark, men Solen skinner på marken, som jeg her og nu forstår hentyder til auraen. Herrens Mark er i bøgerne her åbenbart pseudonym for Auraen. Ha, hvem kunne have vidst det? Det kunne de øvre trendsættere i værket her. Og NET-OP sådan en Ditto havde jeg besøg af i går aftes. Hi. Det hele hænger sammen og det er svært at få alt med. Men hold da op, hvor de kører med os fra højere indsigtststed!!! Men jeg er fit for fight nu. Lad os få 1. og 3. stråle på banen – Shamballa-energien og altså den lysegrønne hjerte-slæde, der bringer os helt ud til Isdronningens slot i Oortstræde.

Billede af lysegrønne slæde ved byggelegepladsen Byggelegepladsen har klodserne til Klodshans.

Kanaliseringen fra Isdronningen er helt ud i det blå. Men nu ved vi jo – både du og jeg, at intet ord, intet begreb, ingen handling, ingen tanke eller følelse er tilfældig i dette høje spil, hvor vi spiller guldterning med Gud og hver mand – og hvor bliver det symbolsk hele tiden – vi er godt på vej ned i roden. Tandroden – aha – er det dette her, der gjorde det nødvendigt med en rodbehandling i sin tid. Det har godt nok også undret, hvorfor vi aldrig kom til enden af det. Eris i 12. hus har altså ligget som en betændelsestilstand, en irritationstilstand hele vejen! Det har nedsat mit immunforsvar og påvirket hele 5-elementloven og flowet i hele mit system – psoriasisen og vægtøgningen og stagnationen i energiforbindelsen i den indre cirkel, i yin-energien i de kroniske sygdomme osv. Måske kender du ikke den kinesiske version af menneskets energiur og cirkulation i kroppen, men den danner en 5-takket stjerne inde i en cirkel og det svarer nøje til Leonardo Da Vincis tegning af mennesket i en 5-takket stjerne og i denne 5-takkede stjerne sidder også et onde – aftegnet som en ged – i et af tarottens kort – Djævelen. Og her og nu fletter jeg lige bogtitlen på, som jeg fik engang i december. Jeg troede det var en ny bog, men i stedet for at skrive en hel bog, så bliver det nu til en proces. Måske bare en overskrift for i dag: En stjerne fødes. – Og straks tænker vi også Jesu fødsel og stjernen på himlen, som ledte de 3 vise mænd til ham – vi SKAL have den sidste sten i solsystemet vendt – nemlig Eris – for at nå Kristusenergien og dermed komme i kongruens med Konzeptets næste mestersymbol Nahmut, hvori findes mange stjerner af modsætninger, der er ophøjet i en højere syntese til 6-takkede stjerner. Nu fødes en ny stjerne i dette symbol og den skal lyse, så vi når helt ud i det mørkeste mørke i vort solsystem, nemlig Oortstrædet. I denne sandbanke af kosmisk støv og stenpartikler vil vi ifølge den kanalisering jeg fik i morges, bygge et sandslot. Dette sandslot har form som et græsk Parthenon på Akropolis og når vi har bygget denne demokratiske højborg af sandsten, så vil vi forgylde den, så den stråler i Solen og får

samme overflade, som jeg er blevet vist min nye/æggeformede aura har på ydersiden og som den skyhjørt havde den dag, jeg talte med Miriam i telefon, mens jeg var ovre hos Marie og drikke kaffe. Nu ved du hvad jeg mener. Parthenon lyser i guld ligesom når en hvid sky får en solbrømme af stærk guld udenom sig. Det er målet med dette her, som på overfladen og i Yang-energi ligner en sludder for en sladder og fanden og hans pumpestok. Men jeg maner til tillid, som det danske flag går til tops på en skyfri blå himmel en sommer morgen, mens vi står om flagstangen og synger:

Der er ingenting der maner

Som et flag, der går til tops

– øjeblik, en del af mit hjerte går op, en lås klikker åben og mine øjne fyldes med vand...jeg skal lige finde min spejdersangbog – ”den grå” hedder den, for vi var grå spejdere og blev senere blåturkise...og hvad har vi her...Haha☺ Sangen har Søren sjasme nummer 19 – solens tal – der! Fandeme så! Her er teksten:

Der er ingenting, der maner,

Som et flag der går til tops

Mens det drager vore hjerter

Og vort sind mod himlen op

Og det vajer under saling

Som en flammende befaling,

Å, men også som en hvisken

Om det største som vi ved

Ikke din og ikke min

Men hele folkets evighed!

Det har vajet for de slægter,

Hvorved vi og vort blev til,

Over fredens milde toner

Over kampens vilde spil.

Det var forrest, når de sejred

Det var med dem, når de fejred

-langt fra hjemmet – hjemmets fester,

Det var råbet, når de stred,

Og det sidste suk i bølgen

Når det stolte skib gik ned.

Derfor blotter vi vort hoved,

Hver gang flaget går til top,

Mens det drager vore hjerter

Og vort sind mod himlen op.

Det er vore drømmes tolk,

Det er både land og folk. –

Lad dit hvide kors forkynde

For hver fremmed havn og red –

Om end hele verden strides -:

Jeg er Danmark, jeg er fred!

Axel Juel./Georg Rygaard

Og så må vi sige, at denne hjerteindstilling til fædrelandet har lidt så mange, mange knæk gennem året, så jeg endog er på vej bort fra landet, ligesom Atma-dronningen, der foretrak Norge. Men også nordmændene har noget at byde på og i går aftes opdagede jeg, at Prinsessebogen om engle (Englenes hemmeligheder af Märtha Louise og Elisabeth Nordeng) havde fat i mig. Jeg var begyndt at læse den for nogen tid siden, men stoppede igen og den har ligget nogen tid nu. Men pludselig i går fik jeg slukket Tv-et og ville læse videre – og nu ser jeg at harmonikaen bliver trukket helt ud, for at tage luft nok ind til det næste tryk 16. Nej, det må vente. Jeg skal have frokost nu. Klokken er 13.08, vi var åbenbart forbi Uranusoppositionens orbis, netop som sangen var indskrevet! Det hele rykkede så lige til nu 13.08 fordi jeg valgte at indskrive den næste flagsang også, fordi det var ligesom vi skulle bruge den også – nu ved jeg hvorfor – Flaget tages ned nu og freden sænker sig med englen Chamuel og den grønne fjer, jeg fandt netop i forgårs efter nytårsaften skal på banen og hænger sammen med Englenes hemmeligheder, fred på jord, isdronninger og den fjerpen, der var et eller andet om forleden i teksten her – den blev så altså downloaded til fysisk tilstand og var grøn. Det tager bare den tid det tager, at gå fra clairvoyance til fysisk manifestation. Men synet var altså sandt og fjerens varslet på forhånd. Sådan er det, når tiderne skifter. Der skal nye boller på suppen i vor viden herom. Men sulten plager nu og i dag får jeg ikke skrevet meget mere. Jeg skal til min mor igen i dag, for min søster ankommer først til Danmark fra Afrika om 14 minutter, så jeg skal i Føtex efter stjernesud. Så lige nu sænker aftenfreden sig omkring flagstangen (penis?) og vi kan lave en REX til klokken 20.00 i aften. Al tid er jo relativ! Et flag skal tages ned enten når solen går ned, men det gør den ikke i dette værk, for man må aldrig lade solen gå ned over sin vrede og den har vi noget af stadigvæk, så længe vi arbejder med Eris – eller også skal flaget tages ned inden klokken 20.00. Så det gør vi i stedet, for så får vi lige netop fat i den anden del af linken til Eris – nemlig en anden dværgplanet Pluto, som også handler om liv/død og transformation. Lige præcis i dag klokken 19.10 er Månen i kvadrat til Pluto – hvilket ligesom oppositionen er et arbejdsaspekt – og her er meget at arbejde med, vi skal hele paranoiaen fra Eris i 12. hus/det okkulte hus, med de skjulte forhold, til livs for at blive budt velkommen i universet udenfor vort solsystem! Og sjovt nok, så tager vi lige hele dagen og putter ind her, som et supergen, i form af et afskrift fra astrologibladet Stjernerne. Her er dagens energi-tekst af Lillian B. Jensen:

I formiddagstimerne udløser Månen gårsdagens aspekt, så det er stadig aktuelt. Men denne dag har også langt mere konstruktive tilbud. (End at lade Eksens tele-råd om hårdt mod hårdt blive realiteten!) Mars danner en fordelagtig alliance til Jupiter. (Krig og kraft og ekspansion, forøgelse, min sydlige og nordlige måneknudes mulighed for at gå i ét – altså forene tidligere liv, nutidig målsætning og med Mars i samme hug også en personlig Radix relation Uranus/Mars/Eris agtigt noget, der kan bruges gunstigt netop i dag.) Man har held med sine projekter, er fyldt med entusiasme og gå-på-mod, og troen flytter store bjerge i dag. (Jf. mental

flytning af ”kunstig”/konstrueret proces) Selvtilliden fejler heller ikke noget. God dag for nye initiativer, man klarer selv ærterne (Jf. ny proces, Eris nu i 12. hus og jeg vælger selv at klare ærterne) især på det konkrete plan. Der er et godt ”drive”. Månen spiller med fra Vægtens tegn, så samarbejde er også oplagt. Så nu ringer Susan O’Hara, min samarbejdspartner ☺ Når man taler om Solen, så skinner den. De stærkeste heste er hele tiden på banen og vi fik endog også dette rytteri ind om både REX og ”Noget i luften” med penis, idet Susan og jeg med rettidig omhu køres i stilling til næste uges genoptagning af sange og deres ophavsret og søgning om tilladelse. – Men nu bliver det uden den skjulte Eris i 12. hus og så er det jo spændende om vore henvendelser giver resultater i positiv henseende denne gang! Det hele går en ommer, men vi må også hele tiden smede, når jernet er varmt (Mars er virksom.) Vi *skal* have de tilladelser til at bruge alle sange mm. i bøgerne! Ellers skal vi til og over en retssag eller lignende, for jeg agter at lade værket trykke, fordi smålighed og ikke-indsigt ikke skal dræbe dræbersneglen. Den er jo lige præcis dræbersneglen, der æder revl og krat og gør overfladen spejlblank og dermed mulighed for at opdage Medusa gennem spejlet inden man rager uklar med galaksen. Men nu skal jeg altså til frokost, sange eller ej. Klokken er 14.07 nu og der er 5 timer og 50 minutter til flaget tages ned og gribes, uden at det rører Jorden. Vi er fortsat i processen og energien må holdes her mellem himmel og jord. Og lige nu kommer Wencke med bilen og åbner hoveddøren! :-D

11.01.13

Så er jeg på igen, men denne gang for at afslutte værket, fordi det viser sig at alle løsninger på alle levels og alle livsbaner løber ud i sandet på hver sit tidspunkt. Den længst levende bane er altså den, der kommer her, hvis vi skal bruge den frie vilje og stoppe for flowet, som jo ellers ville føre tilbage igen og hente fortidigt skrevet op igen og atter og atter røre i suppen, så nye muligheder skabes, nye indgangsvinkler osv. alt dette er nu belyst og begrebet REX manifesteret og vist hvorledes man kan bryde med, ved at sætte sig selv ind i et nyt energisymbol, der giver et kvantespring. Dette kvantespring betyder at auraen ændrer sig. Derfor er dette værk så langt, så du stille og roligt har ændret din aura til den nye tids aura. Dette sker fordi du så samtidig er bevidst om, hvad du slipper undervejs og hvorfor og ca. hvordan det sker. Det vil betyde at indre og ydre jantelov og mobning efterhånden bliver en sagablot, når REX-en hele tiden opløses og du hvert sekund fødes på ny via indånding af de nye energier, der opløser karma, men hjælper dig over i dharma. Og dette brydningsfelt er REX. REX er den sigma-energi, der skal få os til at bruge komplekse solsystem-energi og problemstillinger til at komme positivt videre med. REX er den højere syntese af karma og dharma i ét tilsat lidt sløjfeenergi og dermed muligheden for at bryde menneskehedens mønster her fra Danmark, som det første land i verden. Så må vi håbe teorier og energier og vejledning holder. Men jeg føler mig ganske rolig ved det. Det er som om alle brikker er faldet på plads nu og netop i dag kan jeg samle følelsen og dermed en viden om, at dette værk er den nødvendige indgangsport til en ny jord. Ahaha lyder det langt borte mens små eksistenser vandrer bort, henover regnbuen med deres økser, hakker og spader på nakken... de der ler, er på vej væk efter endt dåd. De er på vej tilbage til galaksen efter de har hakket alle diamanterne løse inde i bjerget, så vi selv kan komme og tage dem peu en peu. Det er de syv små dværge – strålerne fra Plejaderne, der fik os til at gå i selvsving og transformere jordiske energier, indtil de højere galaktiske stråler kunne tage over og give os endnu et løft. Alt er perfekt og de ved selv, hvornår arbejdet er gjort – nøjagtig ligesom du og jeg. Men ligesom du og jeg ønsker de ikke at blive smidt på porten før tid. Det har fået mange til at tro, at Jorden var besat af onde eksistenser fra Universet. Det er den ikke – hver har sin metier og det er dét, vi skal lære af dette her! Og den bedste måde at få det manifesteret som all-over viden er ved at statuere et eksempel! Og samtidig i det højestes ånd – at være til nytte! Jeg har aldrig kunnet fordrage mobning og jantelov, men jeg har i en kortere periode prøvet bevidst at mobbe et andet menneske. Jeg havde det forfærdeligt og heldigvis varede det kun få

timer på en biltur på en sommerlejr på Mols. Det bedste ved den situation var, at én af os tre passagerer, der ”mobbede” sagde højt – ”Ahaha, det skal du da ikke være ked af! Nu mobber vi dig bare lige lidt, ahaha – det er jo bare mobning – come on!” Og derved blev et smil tvunget frem på offerets læber og en REX kunne sende en opløsning og vi holdt inde. Den person, der både tonemæssigt førte an og stoppede sig selv i dette gennemlevede scenario har i dag en fremtrædende stilling i en støttet organisation. Jeg siger hermed tak til både offer og bøddel, for at de var til rådighed, så jeg tidligt kunne prøve bøddelrollen og komme tæt ind i min metier. Nu sner det her – haven dækkes af et hvidt lag og det grønne græs titter kun op i pletter rundt omkring, som grønne trædepuder, der hvor væksten er højest. Haven ser pludselig tyst ud. Der er ikke en fugl – jo nu kommer de til frøene – der er hængt madding ud. Det begynder at blive temmelig symbolsk dette her, for jeg har også hængt madding ud for alle skygger, så de blev lokket til på trods af kulden. Nu er det min tur til at le – og den der ler sidst, ler bedst. Ahahahaha Aura for Laura, hendes bukser flagrer. Sara Sa´ Hara – nu skal vi spare! Så derfor tager vi turen ud i Oortstræde for atter at lade alt løbe ud i sandet ved vort solsystems yderste grænse og ”kant”. Vi skal ikke ud over kanten, for solsystemet er en kugle uden hjørner, så man kan ikke løbe om hjørner med det. Vi må gå hele vejen! Vi må lave et spejl og heller ikke lade andre løbe om hjørner med os, selvom de måske forsøger. Sandheden vil altid komme frem til rette tid i hver enkelt. Men lad mig se om ikke vi har en blå isfugl i kikkerten, som vi lige skal have ”nakket” (tolket via bøgernes kanalisering/aflæsning af Akashaskriftet):

White cliffs of dover.

Den 13.12.2012 18:46, Synger en blå isfugl iført kejserens fugls klæder, - om vi skal gå lidt i H.C. Andersens fodspor - og skriverdelen tog notat med kragetæer, hvorefter der blev temmelig hedt for den i træskoer, da den røg forbi Klodshans (se også maildelen i bogen her, for lige netop **her** krydser og drejer et psykisk gen og får en **skade** – et traume, som bæres ved og ved i sjælen, hvis det *ikke* opløses. Bl.a. mobning og krig er resultat af skadede gener; og bøddel og offer kan derfor pludselig skifte i det fysiske; alt afhængig af hvordan det planetare flow er og påvirker. Derfor er horoskoper gode løsningsparametre! Konflikternes elementer kan præcist fremsættes og overskueliggøre både ophav og løsningsmodel! Brug det dog for fanden! Det er genvejstasten de næste 5-10 år, for at forstå os selv som galaktiske eksistenser med et blueprint!)

Først skyggens madding (sorte skrift tilføjet nyt level 11.01.13 med denne blå farve):

Dato 12.12.2012 08:34

Kære [Klodshans](#). Tillykke med 5 års-dagen. Det er nu ikke det bedste for mig. Det bedste for mig er, at du har opklaret et årelangt mysterium for mig. Jeg har skullet have fat i Sara O'Hara i mange år, fordi jeg i mere end 12 år har vidst, jeg skulle arbejde sammen med hende. Jeg kom på et tidspunkt på biblioteket og der var bogudsalg. Jeg faldt over en bog af hende om glaskugler og det faldt synkront ind i mit bogværk, som er en healing af alle 12 psykiske gener og mange undergener via læsning.

Billede af Rebekkas blå kugle

[Kugleskør blå planet.](#)

Jeg søgte på nettet efter Sara O'Hara, for samme fornemmelse stod klar igen. Men som sædvanlig bliver jeg trukket bort fra "lyset" for at heale de mørkeste sider af menneskeheden selv. ([Sovs!](#)) Det giver mening for mig nu, jeg bliver sat i relief og min styrke vises mig. ([For at trumfe Saturn i 2.hus med tackling af Eris og et fiktivt hjørnespark fra solsystemets cykler, for at se om cykel-hjelmen holder.](#)) Og det er nødvendigt, idet jeg skal samle en ganske bestemt gruppe jordiske personer i Danmark i et *samlet* lyskoncept. Jeg kommer så på messen i Århus, fordi jeg ser, der er et foredrag om *atmaerne*. Dem havde jeg ikke hørt om før og vidste øjeblikkelig, at jeg skulle af sted. Jeg vidste også, da jeg gik derfra, at Sara O'Hara var én af dem, der var med i det koncept, jeg skal lave. Og nu viser det sig så at Sara og 0/nul Hara er én og samme person og det er 3. gang, jeg *helt* ind ved, at hun er med i det jeg laver. Jeg talte med dig efter foredraget i Århus for lige at høre om et par ting og kunne deraf forstå, at jeg fortsat bliver talt ned til som uvidende ([Man tager jo en samtale med folk, inden man ansætter dem og jante er måske ligefrem en form for ubevidst *blueprint* i dette tilfælde!?](#)) Det formede sig som en gættekonkurrence, hvor jeg havde forventet konkrete saglige svar på mine spørgsmål, som i sin fremstilling indikerede, at jeg ikke var novice. Det opfatter jeg som at blive talt ned til og stilfærdigt drillet ved ikke at få svar, men bare får svar fra én der står med siden til og siger "nej, det er noget helt nyt" til alt det jeg spørger om. Ærlighed og åbenhed er noget jeg vægter meget højt – og første gruppe gik jo bag min ryg. Det er ikke paranoia, det er erfaring om at være opmærksom i Altet. Klokkeren er 12.55 – jeg må til frokost. Bopop – jeg har ikke noget brød, at spise til...så må jeg tage det hele rå for usødet...) - tag det ikke ind som kritik- du bliver formodentlig brugt i min sammenhæng.(provokation – normalt hedder det bagefter at "vi lærer af hinanden". Og den indsigt troede jeg faktisk Klodshans havde – men sådan er det, når folks indsigter stopper ved den frie vilje og er blevet oplyst om at Jorden har været besat af mørket.) Den opgave jeg har fået er nemlig meget vanskelig, for alle der er med i det jeg laver vil ikke anerkende mig og det er jo lidt uheldigt og dybt sårende for mig. Det tager mange år for mig at nå frem, thi enhver af de 1200 mennesker, jeg skal samle, vil mene, at de hver især har det højeste.([Det er dét, jeg har fået at vide, at jeg skal. Jeg forholder mig selv ganske afventende og har til daglig beskuerens øjne til dette her "storhedsvanvid"!](#)) Men det har de ikke. Det højeste er det samlede koncept, hvor hver har sin "højeste" del. Konceptet er worldwide og skal offentliggøre det hvide netværk, der foreløbig arbejder undercover.([Ingen ved reelt om der er et netværk! Men det kan evt. bevises?](#)) Jeg arbejder også undercover, under navnet Sigma og lige nu går det op for mig, at det har en videre betydning end blot et

forfatterpsedonym.(Konceptet er også *Sigma* af netværket. Som en øvre "fagforening" af "alternative hoveder" med støttemedlemmer.) Sigma betyder summen af alting - og det er jo netop den rolle jeg fra galaktisk side er gået i inkarnation med - ifølge en kanalisering fra år tilbage. Jeg har påtaget mig den opgave som ingen af de andre ville have, som også indebærer at ændre mestrenes skyggesider,(det var nok en overraskelse, at mestrene selv har svage sider, men jeg har jo forklaret horoskopets indvirkning, når noget højere skal downloades – tilgivelse er på sin plads! Kast en sten mod driv-huset og du ødelægger egne muligheder. Misundelse er det eneste, der skiller magt og kraft.) nemlig den, at hver mener de har det højeste og derfor ikke har lyst til at samles i et Koncept under ledelse. Du kan fortælle Sara O'Hara om mig, men hun vil ikke kunne lide mig og hendes udfordring bliver at acceptere dette. (Skal vi se om jeg får ret?) Jeg tror ikke, du skal sætte mig i forbindelse med hende endnu.(Men du tror, du har et frit valg og vælger ubevidst at gøre dét, der allerede er bestemt af dit blueprint! Ahahaha...det skal skrives her, fordi oplysningsstadiet så også er – at det jante man sender ud får man selv tilbage. Fuld respekt for det! Det er esoterisk paranoia i en nøddeskal. REX ophæver det. Øksen hacker sløjfen over via oplysningens energi, der fører til højere viden og forståelse. DERFOR sker dette her – som eksemplarisk aftalt! Og ikke fordi jeg ser ned på Klodshans. Vi arbejder alle for det samme og hver fugl synger med sit næb i dynamikkerne.Se Eris 12. hus!) Konceptet er en gave fra Universet til jordens befolkning. (Det er et rent guldæble, der bare er løbet an og blevet en sort perle gennem tidens flammer og friktionen gennem atmosfæren hertil og nu pudses. Måske ændres titlen nu til "Fra sort perle til guldæble over guldægget" og krystalsolens hjerte er centrum af det nye harachakra...ahahaha overfor mig selv – hvor blind høne kan man være? Vi er guderne nær og det giver Nehmesis fordi det hele bliver solkrystallinsk – og NETOP i går fik jeg under en meditation lagt krystal ind i både rød og hara og solar plexus. Top! Og så hvordan de psykiske gener drejer – og ja... hov! Har fået forklaringen på det syn, jeg uventet fik downloaded af en bjergkrystal, der i 1998(?) *tilfældigvis* automatisk blev sat op til pandechakra. Sådan bare tilfældigvis som en skør idé, en "overspringshandling" i en tom hverdag, hvor man står og ser ud af vinduet...og så stod den bare der i vindueskarmen. Den var sat der af mig selv – den var ikke kastet ind så rudens splintredes og en glasstump fløj ind i mit øje og lavede et troldspejl. Troldspejlet og isdronningen viste sig at være den ægte vare. Og kun en træsplint i øjet fra en tidligere inkarnation ligger mellem fuldt syn på begge øjne og det tredje øje – og det er der råd for! Det har vi jo alle set.) Det er muligheden for lyset for at samles i flok og dreje udviklingen. Men først skal vi gennem processen selv og acceptere netværket! Netværket udgår fra Danmark, men accepteres jeg ikke snart i Danmark, ja så slukkes og lukkes der for Konceptet. Konceptet kan kun oprettes, hvis mine bøger manifesteres i det fysiske; og alle der skal være med, skal have læst disse bøger. Men bøgerne er levende og et spejl og vil til enhver tid spejle den person, der tuner ind på dem og vedkommendes skyggeside - nemlig den, at skue hunden på hårene, føle ind og forkaste i forhold til sit eget lys, som vil synes at stråle mere. Dette er mestre, memeter og avatarers test (godt ord som madding for en søgende person, da test giver overblik og bringer øget klarhed at forholde sig til. Måske ligefrem en midlertidig sandhedssten at stå på i åen.) og ordene om at den fattige går lettere gennem nåleøjet end den rige kommer her til sandhed, på det åndelige felt! (Esoterikerne får svært ved at slippe det esoteriske plan.De har læst for meget.) En for en skal vi samles og trække nettet synligt op og gå foran som eksemplet på den nye verden. Men indtil nu har jeg desværre kun mødt jantelov i de åndelige kredse....(Det er fakta, hvis man ikke læser krystal-klart!) Men altså dette er "hadegaven" (Fra den 13.fe Eris i det 12. hus og læg lige mærke til datoerne for mails og svar og fødselsdag – 12. og 13.) og tillykke med de 5 år. Kys

herfra....(dette var en multilevelhilsen (-Jeg sendte billedet af Judas med over æteren – og du husker nok, at vi er 3 personer om at dele Judas' genmateriale ifølge duallæren, der bygger net og blueprint helt fra de første inkarnationer på Jorden, hvilket gav tumult lige at komme ind i, i sin tid – den prælemuriske tid. Den ene var astrologen, som er kommet gennem Pleiaderne denne gang for at spille spillet. Var min fornemmelse, som dog tilfældigvis aldrig er blevet bekræftet så vidt jeg ved – men bliver det nu! Igen er vi to om at se det samme.) for bøgerne er verdens første og eneste udfoldede multilevelskrift. De er selve regnbuebroen. Hav en rigtig god dag på 12. stråle. Marianne.

Og så får jeg følgende mail tilbage den 13. december, som svar på ønsket om at blive accepteret og kunne glæde mig (harachakra) til kontakt – dvs. hjertet er lidt åbent, men også på vagt, idet jeg jo *har* set Sara O'Hara for 12-13 år siden, hvor jeg stillede hende et spørgsmål efter et foredrag hun holdt, om, hvorfra hun hørte det, som hun kanalisere? Svaret var dengang: Jeg hører det i hjertet. Og derfor lavede jeg klogeligt og instinktivt et spejl. Jeg mener... Kom hjem med dit skjold eller på dit skjold, hvis du har med Medusa at gøre....(Se evt. filmen "Clash of the Titans" – som *tilfældigvis* lige kom i tv2 i søndags (6./1 2013 kl. 21.00 – Hellig 3 Kongers dag – så lidt REX er der over noget og træsplinten i øjet spørger stadig. Never mind. Lad os fortsætte – for vi kan ikke andet. Enhver skygge fjernes til ret tid! Nu må jeg gå...jeg fik ingen frokost. Jeg må afsted til min mor. Det føles som en meget lang fredag og hun skal have sit stjernesud og deraf EPA-er til hjernevindingerne. Hun har altid elsket fisk, så det er vi vokset op med også at kunne – hvilket blev et åndeligt dilemma. Men går den så går den, selvom den svømmer i olie af symbolik lige her. ☺ Slut. Føj hvor det sner nu, bilen/Merkur skal skrubes ren først....☺ Hvem bestiller vejret, så det passer symbolsk til teksten, der nu følger? Isdronningen transformeres altså nu til Snedronningen.)

Mailen modtages som dette *blue-print* og er derfor ligesom værket her Blue Art, forskellen er blot at dette kommer via kronen, hvor bogværket her ellers benytter alle chakraer. Men da mailen kunne lyde som en kopi af Sara, så har vi sparet hara væk ved at trække det lavere netværks prægning ind igen og lave en Sigma, hvor det højere net oplyser det lavere net – NET-OP vor kulturarv! Vi laver kvantespringet mellem lort og lord, for der er hul igennem hele vejen og man skal derfor **lede** efter glæden i dette her – og den kan *kun* findes, hvis man har lavet en Sigma af alle chakra og derved har fået en ny aura, der ikke længere flagrer, men kan centreres i hjertet: Det er 11. stråle. Strålen for årsag, virkning og hensigt – nå nu blev skriften pludselig sort igen...der er altså NOGET, der spørger i kulissen – og det vil vi finde!!! Bopbob. Der er nok flere stråler involveret...? Se her:

Kære Marianne

Ja, så er freden forbi.

Men du må tage det som det kommer. Du har igen overskredet alle grænser på Jorden og i Mælkevejen og i Universet

Jeg er Gud den alkærliges vidne, og Gud den alkærlige fra det mægtige univers bryder sig ikke om din fremgangsmåde.

Det gør jeg heller ikke.

Det er himmelråbende imod alle regler åndeligt og fysisk.

Du sætter folk på dit verdenskort, som skal støtte dig.
Du hverken spørger dem, eller respekterer deres valg. Du bruger al din tid til at jage dem, det er sygeligt.

Det er imod alle kosmiske og fysiske love.,
Du dømmes 1200 mennesker til at følge din vejledning, som alles intuition siger er helt forkert.

Og så får du det til at lyde som om du er ofret. og vi andre idioter, de store opblæste åndelige egoer. ?

Jeg har givet dig en klar melding for 12 år siden, og så starter du bare forfra.? sig mig, hvad bilder du dig ind. ?

Og beskylder "Sara O'Hara Arts" forhandler for at have forulempet dig, når hun siger fra og følger Gud vilje, den Gud som har skabt alt og givet dem deres frie vilje.

Hvorfor besøgte du vores stand? Vil du have noget med "Sara O'Hara Arts" som styrker livet at gøre?

Det er der ikke meget som tyder på, måske stæle lyset og kærligheden fra os. og helst besætte os med dine kontakter og vejledere, hvad du ikke kan!!!

Det er kun dig og dit det drejer sig om!!!! Kan du i det hele taget lytte til andre end dig selv og dit lukkede hjerte.? Det har du lige bevist at du ikke kan.!

Du kan heller ikke respektere andres ståsted i et intergalaktisk råd! Din vejleder er forsvunden, han er ikke mere.!!

Alt det din vejleder og du står indefor er udslettet af Jorden, Mælkevejen og hele Universet denne nat. Af den eneste sande Gud den alkærlige i det mægtige univers.

Dine kys, er forræderiske kys fra Pleaderne og dem må du gerne beholde for dig selv.

JEG ER i kærligheden som ER – Sara O'Hara

Kunst som styrker livet

12.01.13

Nu ved både du og jeg noget om kunst, som Karen Blixen har sagt og tidligere er citeret i dette værk, som godt nok er "surt show" og endnu uimodsagt: Kan man ikke blive en Kristus, kan man blive kunstner.....Den skal vi have skovlen under, thi netop kristusenergien har gennem dette værk afsløret, hvor kunsten kommer fra ved at give 11. stråle plads – føj det er kryptisk dette her. Jeg må bare erkende at 12. stråle aldrig kommer til at flyde i dette værk og sådan er det og det er rigtig æv,æv,æv, men hellere være ærlig og realistisk end blive skudt i skoene, at

man har løjet hele vejen....men...der er noget, der murrer i mig...for hvad med baggrundsfarverne...de løfter lige bestemt det umulige...det må være sådan det er...sidefarverne bag teksten er refleksionen af regnbuen trukket til fysisk plan. Og regnbuebroen er "Faderen, Sønnen og Helligånden" altså Gud, Kristus og 3. stråle som er aktiv intelligens, som også er kanalisering ifølge mig. Og det er en 3. + 7.stråle mester, der skal føre folk ind i den nye tid – og 7. stråle er love og regler og ceremonier og moderne remedier på 7. stråle. Men det bliver det jo ikke 12. stråle af...med mindre man kan lægge 12. stråle ind i sit produkt og det kan man vel kun ved at kunne mingelere med 12. stråle fordi man kender den og "magter" den? Nå, skide være med det. Denne diskussion fremkommer kun, fordi hjerterne er lukkede og der derved opstår rivalisering om åndelig udvikling og jeg har jo sagt jer, der eksisterer ingen udvikling, det er flytning af energier, så det matcher ens **blueprint** som igen er konstrueret udfra horoskopets mulige energier i denne inkarnation, hvor der også bruges både gode og dårlige aspekter til at bakke op om flowet i den Livsbane man kører i. På andre levels er andre Livsbaner mulige og NET-OP hvor krydsning er mulig eller en risiko bliver det evt. katastrofalt, hvis man har et skadet psykisk gen. Derfor er det vigtigt at have sin opmærksomhed i Altet og være opmærksom på sammenfald!!! NET-OP i sammenfaldene ligger både mulighed og risiko. Og brevet fra Sara O'Hara er en risiko jeg løber for at teste om mit skadede gen er repareret. Så lad os her og nu tage Snedronningen i nakken og give hende én på frakken. Vi går nu i hendes fodspor og ser, hvad der ligger undercover i al den åndelige nedvurdering og jantelov, som jeg modtog pr. mail, fra en person, der mener sig som JEG ER. Hvad ligger der undercover af overfrakken og har JEG ER overhovedet dybden og højden til at bære JEGETs titel og derved være mester/avatar? Vi følger efter som det tynde øl....ah, hvor dejlig en bemærkning. Det er nemlig gået op for mig, at værket bruger øl – og måske også rom, som ledeord til Neptun, som står for alkohol og stimulanser, men det tynde øl er *asteroidernes* energi, som er så fin, at vi næsten endnu ikke kan definere, hvornår det er asteroider og hvornår det er planeter. Det tynde øl er derfor Ceres – altså ikke den Århusianske bryg, som jeg altid har syntes var noget sprøjt, men asteroiden Ceres og CD rom må derfor også være Ceres. Ce Det, for du kan ikke mærke det bevidst. Det er undercover. Chiron er til at mærke, for det gør ondt. Eris er til at mærke for den gør endnu mere ondt og det er Snedronningen langt derude in space i vort solsystem. Det er min overbevisning, at asteroiderne skal overvindes via det mentale hjerte og det følelsesmæssige tilsammen, altså ved at samle hjerterne og fundamentet dette energikompleks danner er glæde – som er Haraenergi og skyggen af hara må være...skide med det....Selematja betyder på siriansk :vær i glæden. Og tak for det, men så må de fandeme også sørge for bedre forhold! Og alligevel er det jo vor opgave her på Jorden. det er derfor vi er kommet. Så jeg skriver følgende brev i æteren til Sara O Hara:

Til Sara O'Hara

Århus

10.01 2013

Hvordan kan du komme på den tanke, at en samling af lyskoncepter i ét højere koncept og rummende bl.a. dit eget lys-koncept kan være en dårlig idé? Har du ikke selv samlet atmaer? Hvordan kan du være sådan en *kraft*-idiot? – ordet er et *spejl* af noget af din energi i din tilbageleverede opgave. Se dig selv i spejlet og vid, at konsekvensen af at bruge sin stærke kraft forkert, - fordi der er ubevidste skyggesider – er katastrofal! Du lukkede bevidst mit hjerte for videre arbejde med *mit* lysarbejde. Du har endvidere sendt min mor mange mile tættere på døden via dette tilbagesvar og ageren med energi og ord og uvidenhed. Når man skal samle kraftfulde lyseksistenser, så er kæden *ikke* stærkere end det svageste led – den fremprovokerede skyggeside. Jeg er i stand til at lave et match via et rent spejl af Medusa, ellers var jeg ikke blevet brugt til nu at hjælpe *dig* fremad. Tænk over det. Kærlighed er også at kunne elske mørket, da det er ét med lyset. Der er ingen forskel og det burde du vide helt

konkret efter mit foredrag, du var til for meget længe siden i den store sal på Sirius B. Så drop dit ego og følg den fælles plan, der er lagt. Du var ikke klar til at være autentisk. Du må gerne være mere end mig, men du må ikke nedgøre mig. Se dig selv i dit Snedronningspejl og udfør derefter næste opgave:

Dit brev fik den sidste hængelås foran mit hjertechakra til at klappe i, da du løber med en ½ vind. Jeg har nu ti zinkfarvede, halvrustne, hjerteformede hængelåse foran mit fysiske hjertechakra. De er alle lukkede, men der er et stort nøglehul midt i hver af dem. Når du har fundet nøglen til hver af disse hængelåse kan de åbnes én for én og hægtes af. Måske smeltes om til et større hjerte af kobber. Og du har hjulpet mig og fundet din egen styrke eller begrænsning. Jeg vil dig intet ondt, men skal du videre med atmaerne, må du gennem dette her. For 12-13 år siden fik jeg at vide, at jeg ikke kunne mærke mit lys iblandt ”esoterikere”, de kunne ikke få øje på det og derfor ikke give det plads, men ville automatisk forsøge at trække det ned – og den hjælp fra min vejleder har holdt min styrke, alt imens du og dine ligemænd har gået med slagtøjet og larmet op omkring åbne hjerter samtidig med at forsøge at lukke de krystallinske hjerter. Men selv en blind høne kan finde et plantefrø, som ikke skal vokse sig større uden man ved, hvordan det skal passes og plejes og hvor dets rod vokser bedst, så planten kan blomstre og sprede sin duft.

Pas godt på dig selv og erkend, hvis du overtræder min metier i livet. Uden den kommer ingen lettere videre, da den er at række en hjælpende hånd ud til alle, også din skyggeside. Og det er logik for en perlehøne, at enhver intuitivt går udenom det, man ikke vil se. Men det fjerner jo ikke problemet; men at forstørre det og se hvordan det lyder med en megafon foran munden – det giver mulighed for dig at opdage dine inderste tanker. Det er den erfarede viden, du selv har og stadig går med. Måske er opgaven i kærlighed stillet af atmaerne, og mig der bliver brugt til det, de mener, skal erfares. Jeg finpudser blot din glorie og blev stoppet i at indgå samarbejde med dig indtil rette tid, fordi alt skal være rede. Også jeg. Og jeg takker for, at du trods alt har bragt min vejleders skjulte statusmeddelelser til mig, selvom det samtidig spejler din skygge – og hvem ved – måske hjælpsomt har *fjernet* den i samme HUG? Det ville ligne ham i lys, styrke og hjælpsomhed. Jeg må ikke være i JEG ER tilstanden. Min galaktiske opgave kræver noget andet!!!! Og bliver min opgave ikke gennemført, så løftes ”de jordnære” ikke til dit niveau. Vi skal have alle med – ikke kun de personer, du kan acceptere og ikke kun dem, der har den frie vilje. Processen skal køre opad, mens vi gør os færdige på sidelinien – og sådan er det. Og en sidste provokation: ”Du er en storsnudet, opblæst nar!” – og *den* provokation er spejl af det niveau, som DU mener, jeg hører hjemme på, blot fordi *du* ikke kan gennemskue en galaktisk opgave, der er undercover! Og det er sandelig også meningen!!! Ellers kunne opgaven aldrig gennemføres. Og det viser mig, at jeg er nøjagtig der, hvor det er bestemt, jeg skal være! Det er jo ingen sag at lave et coverup af lys, selvom der er mørke pletter – det er sværere at lave et coverup af mørke selvom man er fuld af lys. Og sidstnævnte kan du i sagens natur lige bestemt ikke se.

Du har en uge fra dags dato til at gennemføre opgaven. Og måske skulle du lige se at få hjulpet min mor. Det kan jeg jo ikke nu, hvor du har lukket låsene i dit *forlangende* af kærlighed. Du fik hende sat ned fra at kunne gå med rolator til nu kun at kunne sidde i en kørestol. At hun i sin tid kom til skade skyldtes en anden ”kraft-idiot”, der hed Sara, der mente at gå med højeste lys og skulle fjerne mørket og lege Merlin uden at have ydmygheden, respekten og hjertet med! Min mor er i tillid, så svigt ikke igen! Og det gør ikke noget, om du mærker min vrede, den er berettiget – også i en højere forståelse og bunder i og er kærlighed. Afskaf din paranoide tankegang. Den gør dig ufri!

Og her og nu vil vi følge i Snedronningens fodspor og se, om vi kan trække det tynde øl ud af det coverup som Eris har formidlet...aha...vi behøver ikke kende flere asteroider i astrologien. Ahahahaha – vi skal bare samle hjerterne og connecte/integrere den æteriske planet Maldek, så får vi hele molevitten og køber *ikke* katten i sækken og risikerer *ikke* at gå fra snøvsen, sådan som Sara 0 Hara. HERFRA KAN DU FORTSÆTTE I GALAKSEBOGEN TIL JORDBOERNE.

Nå, men jeg har lige opdaget noget, som skal med! Ceres er jo gudinden for korn – så måske kan vi opløse den skadelige virkning af korn og foderstoffer, herunder hvidt brød, som samler væske i vore kroppe og gør os ”fede” og får hele fitnesskapitalismen til at blomstre. Den skal blomstre på et helt andet jordgrundlag, nemlig GLÆDEN ved bevægelse som fysisk eksistens og det fantastiske i at kunne flytte sig selv fysisk fra et sted til et andet. Aha – jeg tager lige min mors tilstand med ind over det næste, måske kan jeg få hendes kraft tilbage i hende igen over æteren. Hun skal nødvendigvis ende som en grøntsag, hvis det er korn og foderstoffer og det tynde øl og Eris, der er årsagen. Ok, jeg er klar til processen nu – hold da kæft hvor har det taget lang tid!!! Men Eris er det frø, som man skal sende gennem kråsen og så får man lort ud i den anden ende og så kan man faktisk gøde Lars Tyndskids marker med det...og aha...det vil sige at tyndskid faktisk er asteroidernes friktion i oplysningens og den udvidede bevidstheds navn. Asteroiderne og deres lys opfanges af den krystallinske bevidsthed – og den eksisterer ikke i det esoteriske felt, den eksisterer i det atmiske felt. Og kom så videre nu alle sammen! Drop jeres mistillid til Universet. Det er kun vejen, der er humplet og dig, der ikke fatter at der er taget vare på alt. ALT. Kan man nu forstå det. Hov hvorfor skriver pc-en nu grønt??? Det er vel fordi, der allerede er taget vare på nedenstående proces. Vi skal nu ved at skrive med grønt finde den bedre halvdel til Eris og hendes ”søsterasteroide”. Nå nej, jeg skal lige tilføje noget. Da jeg skrev Lars Tyndskids Mark fik jeg billedet af tidligere statsminister Lars Løkke ind i mit 3. øje. Dette her må blive en torning i alle venstrevælgeres bevidsthed: Eris har en link til Jupiter/den store ly(ø)kkes planet – men nu har Løkke jo tabt sig. Han har haft tyndskid for længe. Eris – ondskabens asteroide er måske gået gennem ham, da han ledte Danmark gennem flere år! Undercover! (Dette her bør undersøges astrologisk. Det fremkommer ved, at jeg ved, at Løkke har en markant Jupiter i hans horoskop – modsat Thorning, der har Saturn og derfor passer perfekt til sparerunder. Men nu skal der spares mellem alting. Det samme bør man faktisk gøre for at finde ud af, om H.C. Andersens Tællelyset er ægte eller ej og hvem der kunne tænkes at have skrevet for Andersen eller skrevet af, fra Andersen. Nå, til sagen. Vi skal afsløre den 1/2 vind vi går med, den bedre halvdel, dualen, what ever. Her kommer en dobbeltspejling – multileveludredning i dag den 12.01.13 – bopbob det er ellers frokosttid...skal jeg prøve at spise brød til...det gør jeg lige...måske kan det lige NET-OP indkredse Ceres...aha, det er derfor alle mine måltider har skullet med i bøgerne. Hold da kæft, hvor vi bliver kørt med! Nu lukker jeg kagen et øjeblik mens jeg går ud og spiser. Men det vil måske sige, at alle ord og vendinger relaterer til asteroidernes energier, eller der er så mange ord, at alt til sidst løber ud i sandet – Oortstrædet! Ha, sikke noget...jeg går ud og spiser...MC-Donald-menuer – junk...Asteroiderne styrer ”affaldet” i cellerne, i mitochondriernes energiprocesser – hold da kæft, healing bliver mere og mere relevant!!!! Vi må ændre den kvaksalverilov øjeblikkelig!!!! Det vil sige, min mor mistede sin energi, fordi Eris ramte og jeg kan hæve den igen ved at trække Ceres på banen og yderligere ved lige at spise brød til – og det er lige bestemt, hvad jeg har gjort – jeg har givet hende 2 små healinger frem for at give los som Saraerne gør. Alt med måde og fingerspitzgefühl!!!! Vær i ALTET opmærksom!!!! Vi får i overflod og alt ligger lige for. Men styr din GRÅDIGHED efter resultater og alt andet!!!! Det er planlagt inden inkarnation, hvad du har brug for og det ligger lige for. Lær at se det eller gå til en astrtolog og få det udredt på overfladen. Alle er ment til at gennemføre deres liv i højeste Livsbane, men meget trækker den anden vej. Dette værk skulle gerne sætte Danmark på verdenskortet, fordi vi har lært af disse

bøger. Det dumme man kan gøre er at leve sit liv ned, når det kan være oppe, hvor alt passer sammen som fod i hose og latter og sang og dans mm kommer indefra og ikke fra Ceresmosebryg – for der skal nok være noget lort ved Ceres også, sådan er det. Det er der vi har vort fokus i disse bøger. Klem hønen og den skider skidenæg. Åbn Muslingebanken og luk de danske banker, så kommer overfloden som Perler på en snor. Der er nemlig så allerede hul igennem. ADHD huller. Som også kan laves ved at man tager en dement i den ene hånd og Nålen i høstakken i den anden hånd (- Eris m.fl.) og så sætter alt på spidsen og prikker igennem. Stik for stik, indtil man når det sidste stik – som er kontakt til sin åndelige vejleder. Så er den skid slået for sidste gang, for da kan man bare gå på lysnæring. Nå, det var den frokost, jeg kom til, så tager vi nedenstående lysnæring bagefter. Klokken er nu 12.55 12.01.13 :

Billede af den grønne nål Nålen i høstakken

(Sad i en Juledekoration, hohohooo, fra Annette-Lis, da det visne ”mos-hø” skulle afhændes den 06.01.13 kl. ca. 13 og klokken er lige nu 13.30 og det var jo Hellig 3 Konger. Jeg skriver sms til Annette-Lis 13.54 den 06.01.13...REX? Jeg har ikke tid til at gå ind i det nu, for jeg vil helst lave nedenstående proces, mens min mor sover til middag.)

Kære

Marianne

Ja, så er freden forbi. (Men heldigvis er fredsenglen Chamuel så kommet forbi Nytårsdag med sin grønne fjerpen, så den kan vel genoprettes?! For meget Neptun giver en fjer på, men nøjes man med det tynde øl fra Ceres så bliver det ca. ½ kraft uden sløring i rattet. Det giver et ”knæk” i fjeren - ligesom i væggene. (13.01.13 Kommer pludselig i tanke om, at min morfar havde aktier i Ceres, men de gav aldrig noget afkast. Det løb ligesom ud i sandet med dem. Ellers kender jeg ikke noget særligt til hans økonomi, ved bare at han på et tidspunkt stolede på et andet menneske, som så snød ham for en masse penge. Den viden fik jeg som barn, fordi selv små gryder har ører. Han fik et alvorligt økonomisk tilbageslag, men må have arbejdet sig op igen, for han var jo med i frimuerlogen og det er noget med også økonomisk at hjælpe andre i nød...eller de har måske så hjulpet ham og han blev derved i stand til at hjælpe andre? Vi ved ikke noget og kan min mor huske det? Jeg har spurgt om det var før eller efter krigen hun var i Norge. Det var efter krigen – og det bliver det også parallelt set for mig her engang, når freden har sænket sig i værket. Men allerede fra barnsben ved jeg altså at man ikke skal snyde andre for det er synd for dem det går ud over – så hvad vil Skattevæsenet dog med mine regnskaber bare fordi de giver underskud? Hvad havde de ellers regnet med? Der er jo ingen, der hjælper mig til et overskud. Men derfor må jeg jo alligevel lave det jeg er kommet for, indtil piben får en anden lyd. Kun en dåre hænger sig i økonomi, de kloge bruger Randers Reb. Og her bruger vi både røde tråde og turkise sejlerreb. Vi har et andet fokus, men samfundet tillader det ikke. Nok om dette. Bare lige en sidste bemærkning, som jeg også skrev til Skat – hvis jeg flytter til udlandet lukker jeg biksen og dette vækstværk kommer ikke ud og jeg slipper mit hjørne af det energisejl, der holder terror væk fra Danmark og PET må klare sig selv. Det virkede som en absurd ting at skrive ind i deres forlangende på at vide, hvilke fremtidsforhold der var planlagt for virksomheden. Lige indtil i fredags 11.01.13. Da jeg tændte for min morgenradio kom jeg *tilfældigvis* lige ind i lokalradioavisen, da speakeren fortalte at organisationen Defence League havde øvet hærværk mod Enhedslistens lokaler. Ups!!! Sent torsdag aften, da jeg var ved at berede mig på at skulle i seng, hørte jeg, endnu mens jeg sad i sofaen, en stemme

sige: Nu lukker vi bøgerne. Jeg vidste da, at jeg kun havde en vis mængde stof tilbage at skrive og at det skulle jeg selv forvalte med min frie vilje og uden vejleder. Næste morgen var der terror i Danmark. Er jeg så ikke medmenneskeligt set nødt til at fortsætte? Eller skal jeg virkelig bare lade denne bog glide ud i sandet og give ansvaret videre til Læserne? Men indtil da håber jeg, at Chamuel er med i kulissen! Han er også tingfinder – så måske kan han hjælpe med at skaffe de bortkomne beviser tilbage? F.eks. den kanalisering, hvor det bliver sagt, at det vil ende i ”Den sindssyge healer” og billedet med de farvede personer inde i hovedet, som jeg malede i efteråret 1978, da [blueprintet](#) må være blevet downloaded mere bevidst. Nå, vi må videre fremad og opad, indad og udad. Eris i 12. hus er det sværeste, jeg har været med til endnu. Den indre fred er forbi, selvom jeg samtidig er fredfyldt. Det er et paradoks af højere sværhedsgrad, det kræver jeg er min egen vejleder og vælger en løsning selvom jeg bare ER. Det er mesterkandidaturet til symbolet Nahmut, der forener alting – aha –Sigma...og det er vel egentlig hele værket så...summen af Eris i alle huse er Eris i 12.hus. det okkulte hus, hvor alt er sløret, men hvor jeg er født med Neptun – healingsplaneten i og har den Nordlige Måneknude – altså dette livs metier – og samtidig i Vægtens tegn bare for at retfærdigheden skal ske fyldets? Så jeg skal finde en overskrift på alle de myriader af løsninger og vendinger, der er gået igennem min tanke for at vise, at jeg har ret i, at det er min vejleder, der viser Sara O’Haras tanker i sin halve vind, men samtidig reelt undercover giver mig en velfortjent briefing om korsvej og status. Jeg skal finde den bedste halvdel til den enkleste forklaring af summen af alting og det er eder røve mig svært. Saml lige 6000 sider! Der er ingen hjælp at hente nogen steder og jeg skal vide, at jeg kan heale mig selv, for Chiron er overvundet. Men, jeg *er* kommet ud over kanten. Det kræver bare så mange siders forklaring, at jeg er nødt til at give slip og lade alle levels flyde ud i Oortsandet. Det levner så én mulighed tilbage, idet det foregår i 12. hus – huset for sindssygdomme. Det levner lige nøjagtig én indgangsvinkel, som jeg vil forsøge som tolkning, nemlig NET-OP overskriften ”Den sindssyge healer”! Hvor svært kan det være?☺ Det er logik for perlehøns. Men fordi det er hele Sigma, der er lagt i 12. hus med Eris som sengepartner og altså ”den onde fe”, der drypper troldomsdråber i øjnene, så man følger det første man ser om morgenen, så har det taget knap en måned at få fjernet sløret; så beskyldningen om at Eris er det ondeste onde – som var Saras melding om ”det jeg gik med” skal møde retfærdigheden i den fredsskabende turkise flammes kærlighed. Men først skulle linket til Uranus og Skærsommernatsdrømmen hakkes over med Sløjfesymbolet – mester på Jord – den gordiske knudes opløser...Og det symbol er ikke åbent i bøgerne. Det er foreløbig kun mig selv, da det var mig, der ubevidst bar det. Nu ved vi snart, hvad det indeholder i muligt healingsomfang og hvordan det er et psykisk gen-kirurgisk redskab, der kan skære ind til marven af selv sammenklumpede psykiske supergener. Det giver fred i sjælen at vide, at det tackler asteroiderne på en studs. Fred være med dem:)

BILLEDE af grønne fjer.

Ceres sagde top og knappede op.

Nej hvor ”sygt”, hvilket sammenfald – ligesom jeg skriver knappede op skriver Wencke, at hun har fundet den knap som mangler i den cardigan som Marie har fået i går, da den ellers skulle til loppemarked. Vi var ellers enige om, at man bare kunne sætte en ny pangfarvet knap i i stedet. Nu kan den altså repareres og både knappe op og knappe i, selvom økonomien er knap. Knap, knapper knap, knap Ceres knap. Det er knap nok, når det er

bedst, mener moderen. Det går vel lige til øllet, sagde føllet, da det opdagede, at det var i sidste øjeblik og i 11. time. Men det vil sige, at vi er flere på denne healing nu. Jeg kan vel knap knappe alle op, hvis de får det for varmt, men det gør de vel knap nok, for vi er ude i kulden og står efterhånden i L'Oort til halsen, og er derfor nødt til at holde hovedet koldt, for at spænde livremmen/bælterne ind. Så jeg er under tidspres nu – alle ord synes at bære symbolik lige nu. 13.01.13 Danske helte spænder bælte, så følg efter. Jeg er ligesom i ét med ordene som tryllestav. Det er et fantastisk flow, som bærer ved og ved til bålet ild. Den Turkise Flamme slikker undercover, mens jeg *tilfældigvis* blander grøn og blå på overfladen for at vise 2 halve vinde. Så for søren – der er kommet en *sjagger* ude i haven...den er ny i år, selvom den er set for flere år siden i flok her – det var i Konzeptets dage – det er en trækfugl, en enlig *svale* som man siger, hvis nogen ønsker at forsøge sig med transformation af gener i en højere Fønix-syntese – ligesom Den Turkise Flamme er den her på træk og hører andet steds hjemme. Sig nærmer tiden, da den må væk, vi hører vinterens stemme, thi også moder er her på træk og har i himmelen hjemme.)

Men du må tage det som det kommer. (Jeg er jo udgået fra 16.stråle, så du behøver hverken opfordre eller beskytte mig for min imødekommenhed, men omtanke inden havde måske været på sin plads! Lidt tålmodighed og visdom, ville jeg mene. Frem for så sort-hvidt. I den nye tid, hvor vi alle bliver mere åbne og sensitive, må vi træne tålmodigheden og vide, at alt er til vor fordel også det, der gør ondt. I den nye tid tager vi alt for pålydende og handler hurtigt. Det har givet krævementalitet og utilfredshed, fordi det jordiske ikke lader sig manifestere så hurtigt som det mentale udsagn. Det er en enorm friktion. Det er konsekvensen af at vægte viden højere end visdom. Det er at gå op i viden for derefter at dale ned i visdom. Pluto i Stenbukkens tegn må give os energien til denne proces. Derfor træner dette værk både tålmodigheden og evnen til at være opmærksom i Altet. Det træner forståelse for nødvendigheden af slow-living netop nu og jeg håber de 6000 sider er nok til at lære det igennem. Blueprintsamfundet kræver tålmodighed, sensitivitet og nænsomhed for at kunne manifestere og man kan intet forcere i NET-OP denne fase, hvor man træner. Det kan give skader i de psykiske gener. Senere sidder der mere på intuitionens rygmarv. Det er en interaktion med solsystemet, som er vor indre og ydre entitet i ét. Det er det kubiske liv, som sjælen spejler og laver sine optimale manualer ud fra. Hvis vi vil leve det frihedsliv vi ønsker, må vi først integrere Uranus og den står for elektronik, revolutioner og revolter og det at reformere. Derefter står den for kontakten til Universet (men linket henimod og gennem asteroider) og det at blive en galaktisk borger, hvor vi bygger sandslotte i Oortsundet for at nå solsystemets ypperste og yderste muligheder. Så nu ringer køkkenuret. Jeg må køre til min mor. Processen med Eris og Ceres er åbenbart langvarig – men de står jo også nærmest stille derude. De tager hundreder af år om at gå rundt om solen. Vi skal bare nå frem til fred og kærlighed og guld og grønne skove, når Eris ”går” ind i Tyrens tegn på den anden side af 2040. Og vi gik med og vi gik og vi gik og vi gik, mens vi summede og opsummerede dit og dat i solsystemet på vej over bi-frost og dens sammensurium for at få summa summarum af Sigma inden vi skulle helt hjem. (har du opdaget, at vi ikke kan lave lige margin i denne kontekst – brikernes disharmoni og harmoni skal jo passe den bedre halvdel.) Du har igen overskredet alle grænser på Jorden og i Mælkevejen og i Universet (Så min udvidede bevidsthed er altså ved at være på plads og integreret. Tak for oplysningen. Jeg er altså ved at være en galaktisk borger i fokus og adfærd. Og hvis alle ord er udtryk for solsystemetes svingninger og jeg har overskredet denne grænse, så vil jeg få et nyt sprog – men er foreløbig så en kvinde af få ord, som man sagde, at jeg ville blive –

Selemat Ja og Cajun eller hvad var det nu det hed....?)

Jeg er Gud den alkærliges vidne, og Gud den alkærlige fra det mægtige univers bryder sig ikke om din fremgangsmåde. (Klart, jeg var rede til et kvantespring, men valgte at gå tilbage til en fuser og samle den op for at hjælpe andre mod at komme til skade i den nye tid. Jeg tog en Sigma Livsbane for at hjælpe, frem for at sidde ved hans side på tronen. Det er imod det, at folk selv skal tage deres ansvar for deres blueprint – men jeg mente, at det var opløftende at oplyse om blueprintsamfundet og hvor vi er på vej hen. Det er et kosmisk teenage-oprør i Fatters Ashram på kanten af evigheden. På Jorden bruger vi altså vejskilte, fordi vi ikke har overblik over sandet i Sa'hara, selvom vi tror, vi også kan sælge sand der og at det vil glæde nogen. Jeg ville bare hjælpe med en regnbuebro over ørkenen, fordi jeg selv lige havde sandet den og derfor holder på væsken i kroppen. Tilgiv mig for at hjælpe min næste mere end mig selv og derved slippe ansvaret for mig selv, mens jeg står stille i vejkrydset i mit blueprunte-net, fordi jeg trak en streg i sandet, indtil alle var med. Man kan jo ikke gå i nogens fodspor i sandet, hvis de hele tiden sander til, man må da svingagtigt gå alene. Men har jeg sandet det: hvis vi skal videre i den højere syntese af fællesskab og alenehed –altså blueprintet, så skal der en højere syntese til af sand, vand og sand-heden – et psykisk "PHater-morgana". Men Fatter har ikke altid ret, når han kalder Morgana en sten, for det er at samle Blicher og Medusa forkert i en spejling af de psykiske gener. Og har jeg sandet ørkenen, så har jeg overtaget Fatters arbejde og gået ham i bedene. Og så skal man jo jordes. Det skal vi alle sammen til sin tid. Kirken er bare Tilsandet så længe vi ikke selv er helgener. Men var Sct. Laurentius kirke aldrig tilsandet så havde der jo ikke været noget at grave fri og ingen havde fået Oortsand i øjnene. Men nu har vi efterhånden gravet helt ned til kineserne. Og resultatet er, at der åbenbart er hul igennem nu for nu graver Kineserne i vores baghave, i vores rigsfællesskab. Vi er blevet Riget i midten. Du milde kineser, hvor det trækker. Bare det ikke bliver endnu et Big Bang – det orker jeg simpelthen ikke. Men Jorden kom i første omgang til at kunne trækkes på en snor på linje med de andre hellige planeter i vort solsystem, som efterhånden hænger som Perler på en snor og skinner via solens lys. Ikke ved eget lys. Det er sorte perler....men nu må jeg gå. Klokkeren er 14.50!! Min mor skal have sin eftermiddagskaffe. Nedskæringer og sammenlægninger i ældreplejen har nu gjort, at der ikke kan bruges 1½ minut på at koge en kop vand til Nescafé og tage en småkage fra dåsen over på en tallerken. Nu er der kun tilbage at slumre i sin stol, fordi det bliver for ensformigt at se ud ad vinduet, da det er det eneste tilbud, der er tilbage fra Nytår 2013. Fjernsyn, båndoptager og cd-afspiller kan hun ikke selv huske, hvordan man tænder på fjernbetjeningen, ej heller bevæge sig 1½ meter over for at gøre det. Og sosuhjælperne mener pludselig, det er opgaver, der ligger ud over deres kompetence på arbejdspladsen og erhvervsområdet. De har erstattet den elektroniske fjernbetjening med sig selv. Og det kan enhver vel se, er en forkert kobling af de psykiske gener i netop dét erhverv. Det giver skadede og ikke reparerede psykiske gener. Hvis man vil skære ind til benet, skal man lade de rette gøre det. Hver har sin metier og der er rigeligt arbejde til mange healere, når staten selv leverer varerne. Velkommen nye tid og velkommen her – og undskyld, hvis jeg har givet gud skylden for dette her – for det var jo vort ansvar – vi/samfundet valgte bare med den frie vilje, at sætte fokus i banken. Og deraf valgte vi/Konceptet så med den frie vilje, ufrit medløbende i fodsporet, forløbet "Den sindssyge healer" – og Gud den alkærlige bryder sig ikke om min fremgangsmåde. For han ved jo, at dét er løgn. Det er dog de færreste, der ønsker at tage ansvaret ind selv Det gør jeg heller ikke. og vi betragter den frie vilje som en hellig ko, men den førte til et uheldigt liv på en midlertidig løgn. Vil selv, kan selv. Og det sætter gud ud af spillet og det bryder han sig måske heller ikke om, for han havde nok andre Planer. Hvis jeg kender ham ret. Han

blandede sig i hvert tilfælde alligevel og måtte gå undercover – og hvem bryder sig om det? (Klokken er 15.00 = 3 hellige konger? Eller hellige kofangede køer på kovendinger? Køer er der nok af. Selv i telefonerne og ved hjælpeopkald!) Slut! Vi trænger til en hellig ko-afvænnning. Det var derfor Hathor tog en pause.)

Det er himmelråbende imod alle regler åndeligt og fysisk. (Hathor havde jo advaret os og brugte vel så sin frie vilje!? Som forneden så foroven.)

Du sætter folk på dit verdenskort, som skal støtte dig. (Jeg tager imod det, jeg bliver vist.)

Du hverken spørger dem, eller respekterer deres valg. Du bruger al din tid til at jagte dem, det er sygeligt. (Jeg respekterer og accepterer, at **blueprintet** eksisterer og agerer på **blueprinte-nettet**, som om alle inderst inde ved det. Det er at tale til det højeste i hver enkelt på lige fod – i sjælens fodspor. Det er ikke mig, der vælger, det er resultatet af at være magnetisk og leve og forholde sig til det i et kosmisk flow, mens jeg er hvert kosmisk nu i det kollektive ubevidstes solsystemflow.) (Jeg bruger al min tid på denne opgave ”Den sindssyge healer”.)

Det er imod alle kosmiske og fysiske love., (Ja, vi er ved at udskifte 3. dimensions forståelse af Altet.)

Du dømmes 1200 mennesker til at følge din vejledning, som alles intuition siger er helt forkert. (Sara OHara har fået den dømmende gud ind som en skade i det religiøse gen. Og lige tiltrækker lige i hendes forståelse/kanal – min vejleder *viser* her blot tydeligt *måden* et skadet gen kan fordreje sandheden på. Det er det samme som at oversætte en kraftig energi med ordet ”krig” eller tolke ”afstand” ud af noget, der virker for stærkt. Det handler dybest set om at splitte og dele ud i dualisme for at kunne overleve for stort pres/pågåenhed af energi. Og denne splittelse er bl.a. Eris, som i 12. hus også omfatter paranoia. Vi fik at vide, at vi skulle være rene kanaler – altså kanaler *uden* skadede gener. Fordomme er det blevet til, når man kanaliseringer, at det er *min* vejledning og at jeg *dømmer* folk til at følge den. Jeg fortæller blot, hvad jeg har fået at vide og har tillid til at den nye ledelsesform er markant anderledes end noget, vi endnu kender. Det er **gruppeblueprintet**. Klokken er 13.13 nu og Eksen er lige kommet. Vi må have frokost nu. Vi må slutte for i dag. 18.01.13 Kl. 13.37 Jeg går ”tilfældigvis” lige ind i teksten her og finder et øjeblikkeligt sammenfald ☺, thi lige nu er det faktisk således, at Eksen kom for et par timer siden og vi har lige spist frokost og en voldsom energi er just blæst rundt i mit legeme og den bød mig at sende ham på porten, fordi der skulle skrives, så vi måtte slutte nu!... Månen var eksakt kontraparallel til Neptun kl.13.35, så det er den energi jeg skriver på nu med den lysegrønne skrift. Egentlig ville jeg bare lige skimme, hvor jeg kommet til, men øjet blev på linjen, hvor jeg startede, så der er jeg bare nødt til at fortsætte fra. – Så tager vi den derfra, som det hedder...Og det gør vi så, velvidende, at der lige om lidt går en kanalisering fra 14.01.13 igennem fra Astrologen, idet det egentlig bare lige var den, der skulle skrives ind i dag. Jeg troede, jeg kunne udsætte skriveriet, nu da jeg fik besøg, men således spiller klaveret med de røde sko på ikke! Det viste sig jo også, at Eksen ”bare” trængte til noget at spise, fordi han er på kontanthjælp, som ikke rækker OG samtidig havde en ubevidst vigtig detalje i forhold til bogen her, at levere. Og så var han jo nødt til at komme trampende ind fra kulden og det snedækkede landskab for derefter at blive sendt bort igen. Stygt. Det er stik imod alle moralske forskrifter og sådan er det. Breaking the rules in one way or another og med disse ord ved jeg intuitivt, at der skal en bestemt sang ind her. Sangen skal *her* være

udtryk for breaket mellem 5. og 3. dimension – så lyt engang til 3. dimensions forsøg på at slippe fra at være den dominerende på Jorden. Lyt til dimensionen som det, den er – en entitet, en kalot over vore hoveder, der har skullet herske her på Jorden, for at vi kunne få fat i de lavere energier og transformere dem – måske *ikke* engang det – måske *bare* opleve dem og leve dem, så andre eventuelt transformerer dem?:

All of my life I have watched you
climbing mountains, chasing dreams
All of my life you gave me everything
but you don't have to give the world to me

Just say you love me as I am,
say you want me as I am,
say I'm someone in your eyes,
that's all I want it to be
Oh, just let me go, I know one day if I'm allowed,
if I'm allowed, one day I'll make you proud

All of your life you've taken chances
you've broke the rules time after time
All of your life you've gone your own way,
so give me this chance, and I'll go mine

Why can't you say you love me as I am,
say you want me as I am,
say I'm someone in your eyes,
that's all I want it to be
Oh, just let me go, I know one day if I'm allowed,
if I'm allowed, one day I'll make you proud

Oh, one day I'll make you proud
mmm

And trying to please you now, it's all I seem to do
I'm holding my dreams down, it's breaking me in two
I've got to be me now 'cause there's already one of you
I'm on my knees so help me please

Please don't shoot me down
Though you can't see it now
Someday I'll make you proud (“Proud”: Steve Mac/Wayne Hector/Andy Hill - Susan Boyle)

Kalot, kaskelot, hvalen fra Sirius? – Nu svømmer vi bare videre i den blå tekst, så længe den kan blive ved at være blå og fylder op med Lilla, så længe der skal være lilla flammeenergi og 7. stråle nederst. Som jeg har fortalt før, så opfatter jeg den lilla flamme som værende moralen og etikkens vogter, der bærer den 7. stråle og transformerer gamle normer til nye. Den vil være slukket om nogle år, når 5. dimension tager over, hvori den da vil ligge implicit, nøjagtig som jeg har forklaret om forskellen på det spirituelle og galaktiske energifelt i det højere mentale legeme. – Vi bliver galaktiske borgere, men spiritualiteten ligger da implicit i os. Det er også derfor, jeg handler og tænker som jeg gør – ikke fordi jeg ikke kender det spirituelle, men fordi det var i en

anden inkarnation engang og fordi jeg ikke vil binde min højere viden til en lydefri røgelsespind. Jeg vil længere og jeg vil af med det esoteriske niveau, der hersker i spirituelle kredse. Vi kører linen ud i disse bøger, så alle hurtigt er med på beatet – illustreret gennem det at bruge sange, med hver sit beat og derfor ikke beat-les than normal. (– hvad mener de lige med den formulering? Hm...Ok. Der *er* altså nogen på sidelinien eller værket *er* fortsat downloaded fra et højere plan. Det føltes ellers som om jeg bare selv tager mere og mere over – men jeg er måske bare i kongruens med min egen kanal....100% kanal?) Nå, lad os fortsætte og se hvad det giver....Nej, jeg skal lige hente en kop kaffe – øjeblik.)

Og så får du det til at lyde som om du er ofret. og vi andre idioter, de store opblæste åndelige egoer. ? (Man kan godt være reelt offer uden at være det, når man lever i en højere syntese. Eris forsøger her i sit negative udtryk at skabe splid og dårlig stemning og udtrykker selv at opleve mistro og paranoia om andres – i dette tilfælde ”mine” – onde anslag. Men i virkeligheden skrev jeg jo til Blue Arts om et samarbejde og om *begge* at være udtryk for det samlede **koncept/gruppeblueprint**. Det er **nøjagtig** samme **sure** most fra Blue Arts, som jeg fik hældt i træskoenes halm, da konceptet kørte – et spejl af deres egne skygger. Og så skulle det ligge der og gære i ”Klodshans”s mudrede træsko, så vi kunne slå et stort brød op, fordi vi efterhånden fandt ud af, hvilke mikroorganismer i tankerne og de psykiske gener, der får 1 fjer til at blive til ti høns. Men ser du, mine sorte sko var allerede pudsede via Konceptets energier. Og derfor kunne jeg kun tage det ind, som blev givet af ny information – og det var så røv og nøgler. Det blå brev er spejl af dét, som andre synes, de skal fylde ind i min tankevirksomhed. Det var jo ellers NET-OP meningen, at der skulle nye boller på suppen! Godt vi fik fjernet høstakken mens vi gik og gik og gik gennem værket her. Ellers havde angrebet været endnu større. I sidste ende er den blå skrift små fraktaler af tankeenergi, der *stadig* sidder i min aura i overgangen fra 3. til 5. dimension, fordi værket NET-OP for at blive skrevet, er nødt til at have dette materiale der. Og de skal selvfølgelig væk til ret tid! Men *samtidig* er det et spejl af, hvad Sara OHara *ikke* ved sidder i hendes eget felt. Det er en dybt dulg og skjult skygge, da den kommer fra 12. hus astrologisk forstået. Er du med?)

Jeg har givet dig en klar melding for 12 år siden, og så starter du bare forfra.? sig mig, hvad bilder du dig ind. ? (Hvem, hvad, hvornår??? Min vejleder sagde for *mere* end 12 år siden, at de andre ikke kunne se mit lys i deres sammenhænge. Jeg ved nu, at det er fordi man har sat sig i den spirituelle og ikke galaktiske domstol. Og fordi jeg var i ”Jomfru-regi” og ikke i ”Løve-regi” med min MC. Så derfor virker jeg negativ kritisk i de sammenhænge, men basis er en højere indre stråle. For omtrent 12 år gik jeg lige ind i Løvens gab og jeg blev jordet og udsat for åndelige overgreb igen. For mere end 12 år siden var jeg til et foredrag om Lemurien afholdt af Sara OHara og hun behandlede mig som en novice og som om hun var hævet over mig og som om hun havde talt til lige bestemt alle de andre tilhørere end mig. Så hvem er JEG i denne sammenhæng? Formuleringen og energien lyder nøjagtig som Løven....Måske er det den sidste prik på min mave, der samles her/manifesteres og nu er væk? Jf. hjemmeside...AH, nu ved jeg det – der bliver sagt de samme ord som dengang gennem Løven, Men det, der hentydes til, med at starte forfra, er med at tage imod slagene fra Eris i det *næste* hus. Og *det* giver selvfølgelig udseende af at være offer. Og når jeg så henvender mig til de andre, så provokeres de og melder stygt tilbage og derved kommer de til at udstilles som idioter og det bryder de sig ikke om – men de har selv lagt entiteten/fraktalen ind i mit aurafelt og bærer derved selv ved til bålet, som så til sidst manifesteres fysisk. Og det skulle det jo også, thi Eris i 12. hus er så fordægt, at der skal tales med meget store bogstaver for at man kan få øje på roden til misseren! Alt er altså som det skal være og som jeg plejer at forstå tingene - mørket er en nødvendig anstødssten for at forstå os selv og vor interaktion i Altet. Vi ved nu nogenlunde, hvad det *er* der hele tiden

foregår i det kollektive ubevidste og jeg får en gammel form for vits ind: Ku' Sara O'Hara spille teater – ku' Lise. Det er dette her, der foregår i kulissen, når Eris er i 12. hus. **Og beskylder Blue Arts forhandler for at have forulempet dig, når hun siger fra og følger Gud vilje, den Gud som har skabt alt og givet dem deres frie vilje.** Jeg får lidt svært ved at tage det hele alvorligt nu og tænker på den morgen, hvor jeg fik vist at næsten alle de breve, der er skrevet i Konceptet begynder med Kære Alle og at Kære Alle = Gud den al-kærlige og deraf skabte denne Gud hele baggrunden for dette værk og gav netop alle i Konceptet deres frie vilje til at følge Sara eller mig. De skulle følge deres **blueprint**. Er Gud Gud eller er der mange guder? Sara O'Haras Gud følger åbenbart sit **blueprint** og holder hånden over Blue Arts og min Gud holder hånden over mig. Vi har Gud på begge sider og altså en splittet dualistisk Gud. Det vil efter min bedste overbevisning sige, at Gud er den vejleder, vi taler med fra et andet plan og hjælper os med at skabe vort liv på Jorden som **blueprintet** er udtryk for. Skaberen af Altet er noget lignende, men ikke nødvendigvis et formvæsen, men kan godt have taget form af det, der bare ER. Men et væsen, der ikke har form ligger over æterens niveau, der jo er det formgivende auralag – og er altså i det åndelige felt udenfor det mentale felt." Derude" er der næppe ord, når feltet ikke er mentalt. Derfor må Gud være vore åndelige/galaktiske vejledere idet Gud sagde: I begyndelsen var ordet. Og det er altså et mentalt felt Gud manifesterer sig i. Udenfor det mentale felt eksisterer Gud formodentlig slet ikke. Det er bare os, der ikke fatter Fatters verden udover vor egne røde papnæser! Jeg får hoste nu og her lugter af sure tæer...er det Eksen, der vil sige noget mon? Eller min mor, hun hoster lidt? Det er Eksen, der minder mig om de sorte små træsko, han gav mig i fødselsdagsgave. Føj, hvor her stinker af myresyre! Det er ligeså stærkt som når man bruger eddikesyre til afkalke kaffemaskine med. Fy for dén da, pyh ha!! ☹ så voldsomt har han dog aldrig "stunket"...Mine nyrer gi'r sig, føj for den lede, hvad foregår her??? Nå men jeg skal lige hurtigt sige det, som var det Eksen skulle levere ubevidst i dag – han fortalte, at dengang han fandt træskoene til mig, tænkte han navnet "Klodshans" – og det er jo blevet pseudonymet for medarbejderen i Arts of life/Living, hvis man arter Blue Arts i en ny version. Er det niveauet? "Klodshans" blev pseudonymet, fordi der blev Klokket i det, hvad angår respekt for det skrevne. Mailen blev sendt videre til én som ellers ikke skulle blandes ind i noget endnu. Måske er myresyresignalet, at jeg ikke skal blande mig i om Gud er Gud eller om der er andre agendaer bag? Bliver der sprøjtet med myresyre ud over én, hvis man kommer for tæt på gudernes højborg? Der har vi den straffende gud igen. Den har Eksen nok også i sine psykiske gener. Det er jo den vej, vor kultur er bygget op langs. Føj da, for den da – vi skal ud og breake the rules for hele vor kulturelle baggrund for at komme ind i 5. dimension. Vi må simpelthen slippe jordforbindelsen og lade os flytte et nyt sted hen og så blive sat ned...men det er jo sådan Konceptet og jeg har arbejdet hele tiden – hvilken Gud kan være imod dette, foruden en Gud, der styrer 3. dimension og deraf praktiserer skellet mellem godt og ondt? Hvis man skal ind i en ny dimension, så skal Gudsbegrebet altså også ændre karakter – ellers er Fanden og hans pumpestok jo stadig løs på tråden. Og jeg syntes jo ellers vi har fået ham op i nærheden af Gud Fader den Almægtiges højre hånd igen. Det var jo derfra han kom. Måske skal han have endnu et løft før Fatter kan nå at få fat i ham og tage ham til sig som den fortabte søn, der vender hjem. "Jamen lille Fanden, hvor har du dog været i al den tid. Kom her og put dig lidt hos Fatter, så skal jeg læse en bog for dig..." Og sådan skete det. Fanden satte sig på Fatters knæ og Fatter tog pumpestokken fra Fanden og kastede den på himlens gulv, hvorfra den trillede bort og for ever after satte en kæp i hjulet hos 3. dimensions mennesker. Og alt imens dette skabte virak på Jorden gav Fatter sig til at læse en godnathistorie for Fanden: "Nu skal du bare høre søn: "Den Sorte Perle"... "Av for Fanden" klynkede Fanden da. "Hvad er der i vejen søn?" "Jeg fik en splint i øjet!" "Nåh, lille skat, må Fatter lige se?" Og så pustede Fatter på Bulls Eye med en halv vind og splinten fløj ud i verdensrummet og punkterede alle vehicler, den kunne komme i nærheden af – og Gud så så til sin overraskelse selv, at det var

sårende godt, for så var der plads til lappeløsninger, indtil alle havde fået nye dæk. Og således blev ordet ”tilfældighed” til i verden og bruges tilfældigvis den dag i dag. Tilfældigvis kom Gud altså til at klokke i det og det er bare en Fandens tilfældighed. Og således dækker 12. hus over, hvad der egentlig hændte, da Fanden atter kom hjem til Gud. Havde Gud været en straffende Gud, så havde Fanden nok fået røven på komedie og da kan du være sikker på, at Fanden omgående havde rømmet fra Højborgen og også stjålet nogle guldterninger med, for ikke at risikere at havne på kontanthjælp, for der ville han nemlig osse få røven på komedie, thi så meget vidste han dog om 3.dimension. Så hellere blive hos Fatter og leve til sine dages ende af nye tiders morgenstunde. For på den vis, ville han have guld i mund alle dage uden at gå til tandlægen. Hullerne ville allerede være fyldt ud. Og således levede alle lykkeligt og smertefrit og uden bedøvelse og rodbehandlinger til deres dages ende....Hvem der bare boede på Herrens Marker...

Hvorfor besøgte du vores stand? Vil du have noget med Blue Arts som styrker livet at gøre?

Det er der ikke meget som tyder på, måske stæle lyset og kærligheden fra os. og helst besætte os med dine kontakter og vejledere, hvad du ikke kan!!! Selv en blind høne kan finde et frø og vokse ved dets næring, hvis det findes i [blueprintet](#). Og jeg blev vist dette uopdyrkede felt allerede i 2001, men lod ”området” gå, fordi jeg ikke fik respons. På det tidspunkt kunne jeg ikke downloade frøenes energi til bevidst samarbejde, men har istedet skrevet højere energier ind i det jordiske felt og gennemført downloading af Konzeptets energier, som først hører hjemme i den nye tid. Mit [blueprint](#) samler frø på anden vis og det skete inden jeg gik i frø. At stjæle lyset har jeg aldrig tænkt som en mulighed, jeg har betalt penge for det – det er derfor, jeg har skullet sende mine regnskaber til skattevæsenet. De kan ikke forstå, der er underskud på budgettet. De fatter nok ikke hvordan jeg så kan køre videre – men det er jo NET-OP fordi jeg lever på en sten og får stene for brød. Fandens osse at Gud har glemt at sende nye forsyninger af lys og kærlighed til lige bestemt mig, der har så meget brug for det, at jeg ellers må ud og stjæle det...eller er det omvendt? Så lige tiltrækker lige, og der så går en ubevidst strøm denne vej? At jeg magnetisk drager mit stof? For så er der jo bare at trække i den hvide smoking, binde det rød-hvide slips og knappe underhylerne foran og synge med på denne her, hvis man ellers kan slipse godt fra det, uden at blive skudt et broget sexuliv i skoene også:

Man kan vel ikke gøre for, at man har charme?
og rent magnetisk drager frøkner og så fruer.
Der bli'er for min skyld udstødt suk i mange barme,
og der bli'er drømt om mig i mangt et jomfrubur.
Jeg li'frem vader rundt i hvide kvindearme,
så jeg må sådan gå og passe på mig sel' .
Sku' man ha' vrøvl, fordi man har en smule charme?
Man kan jo ikke gøre for det, kan man vel?

(Sommer i Tyrol: Mogens Dam | Ralph Benatzsky)

Det er kun dig og dit det drejer sig om!!!! Kan du i det hele taget lytte til andre end dig selv og dit lukkede hjerte.? Det har du lige bevist at du ikke kan.! Og hvor er det dejligt undercover at få at vide, at det er sandt, hvad jeg har set for en tid siden, at jeg lukkede min auras sidste åbne felt. Den aura som ligner og lyser som et guldæg. Det lyser lige bestemt på den måde, at det ser ud som guldranden ovenpå en sky, der beskinnes af solens

sommerstråler. Tak for det. Så er vi to, der har registreret det. Og da jeg var til foredraget på messen i skoven, blev jeg af en citrus-atma vist, at der hvor andre og jeg selv leder efter mit hjertechakra, der er der nu en krystal; og mit hjertechakra er *hele* guldægget. Det var en dejlig oplevelse at blive oplyst om det, når man er født med Saturn i 2. hus. Sådanne gode nyheder må man ofte have eksistenser fra andre virkeligheder til at vise en. De kommer fra virkeligheder, hvor misundelse og nidkærhed er ukendte størrelser. Men jeg indrømmer, at det også derfor undrede mig, at foredragsholderen så lige NET-OP havde så travlt med at vise mig ryggen. Det var ulogisk, men måske opfattede hun instinktivt at vi ikke var på bølgelængde? Jeg går nemlig ikke ind for at dele verden i godt og ondt og føle mig forfulgt. Paranoia-metoden i disse bøger er faktisk en overlevering fra Sara og Løvens andre tilhængere. Og også kommet ind i min verden via Miriams kanaliseringsopgaver i sin tid. Og jeg vil altså forbeholde mig ret til at leve i min egen intelligens' niveau og ikke ligge under for fordomme og overleveringer, hvis jeg kan blive fri. Derfor bruger jeg en mellemting af disse forhold for at lave en højere syntese.

Du kan heller ikke respektere andres ståsted i et intergalaktisk råd! Din vejleder er forsvunden, han er ikke mere!!

Shit, klokken er 17.30 og jeg har ingen aftensmad – jeg skulle have haft et stjernes kud ligesom min mor i dag, men det er søster, der sørger for det i dag. Bopbob, hvad gør jeg nu? ”Du finder på noget andet og bopbob måske noget sundere. Det skal nok gå. Tag det ikke så Siriøst, vi hjælper gerne med en ny opskrift om lidt...” Okay, tak for hjælpen. Det er da godt, der ikke er mange linjer tilbage at gendrive i denne blå times skrift. Det er som om jeg hele tiden skal fremhæve mig selv som værende ok. ”Det er sådan, det er. Du er nu på det level, hvor Sassa-hunden også konnectede til, i din opdrift mod mig. Det er det niveau, hvor man kender sit eget værd. Det er derfor du personligt må igennem dette alenlange skrift og det skyldes NET-OP Saturn i 2. hus, som begrænser alle værdier, samt alle de andre forhold i horoskopet, som ellers kunne få dig til at tro, du ingenting er værd – nøjagtig som Løvens spejlede mig gennem sit brev til dig. Du vil kende dit værd, når vi er færdige! Der er ingen begrænsninger i værket!!!” Okay sådan. Men det vil sige, at det er dig, der går gennem Sara OHara og afslører hendes tanker, som samtidig spejles endnu engang og så rent faktisk bliver min egen indre jantelov af ubevidste ord mod mig selv. Min egen kæp i hjulet så at sige. Splinten i mit eget øje. ”Det er ganske korrekt og den splint er givet dig således af andre mennesker, thi du var i alt healet før denne påklæbning af fraktaler. Det var et trick for at kunne afsløre forholdene omkring dobbeltspejlinger i det kollektive ubevidste, det I fejlagtigt kalder kommunikation og tror er sandheden. Jeg siger hermed undskyld for ulejligheden og det skal ikke ske igen. Men vi måtte bryde alle regler for at reglerne kunne træde frem. Ellers kender I ikke forskel på dit og mit og det bliver nødvendigt, når I går i land på den anden side af flowet i den autentiske vilje, som er ét med de galaktiske vejledere.” Okay – så viljen af dig og mig bliver den samme? ”Ja” Så har jeg været i din vilje hele vejen gennem dette her?!” ”Ja” Du er mig på et andet plan? ”Ja” Det er jo godt jeg har dig så, for de vil hverken have dig eller mig her på Jorden. De er komplet imod alt fra os. ”Kommer tid, kommer råd.” De vil falde til Magna Maters patte mener du? ”Ja” Okay, du må være gået i selvsving! ”Ja”.☺ Fedt nok! ”Nej, husk for øvrigt mødet i nat klokken 14.40 amerikansk tid!” Bopbob...kan jeg tjekke sandhedsværdien af det? Så er klokken 6.40 dansk tid....og det er vel på den tid, jeg lige kommer tilbage fra Schlaraffenland til hovedpuden sådan en lørdag morgen, for der er vel film i aften i Tv. Nå, men hvorom alting er, så viser denne dissekerede mail altså, hvorledes fordomme bliver til. Og for øvrigt så er det jo lige bestemt ikke at respektere mig, når man ikke forstår, at jeg står et andet sted nu, end når bøgerne er færdige. Alligevel er jeg jo den jeg er – undercover. Men det er lettest at skue hunden på hårene og en nødvendig ”gestus” fordi vi lige bestemt ikke skulle have kontakt endnu og kun får det på grund af Klodshans. Eksens sorte træsko-fødselsdagsgave var derfor udtryk for en god intuition og melding om at være i kontakt med sit **blueprint**. Så vi har afsonet vore domme!

Alt det din vejleder og du står indefor er udslettet af Jorden, Mælkevejen og hele Universet denne nat. Af den eneste sande Gud den alkærlige i det mægtige univers. Fint! Det har jo hele tiden været således, at alle skygger skulle fjernes. Så tak for en undercovermeddelelse om, at jeg er lykkedes med min opgave. Det er jo svært at sige direkte til en anden, som man opfatter som værende ikke nået frem i lyset og ikke vidende det samme som én selv. Men det er splinten, der har ridset inskriptionen i Eris' guldæble, fordi Gud ikke kunne bruge Adamsæblet, når man er i eksil i et andet land og derfor lige NET-OP er udenfor dommedagsfesten i Danmark.

Dine kys, er forræderiske kys fra Plejaderne og dem må du gerne beholde for dig selv. Tak fordi du også ser Plejadedualen. Så blev jeg bekræftet i det. Men jeg har så til gengæld siden opdaget, at denne 7-stjerne-dual-plejade, der jo er Fisk rummer en hel anden spejlingsmulighed, som vil falde på plads, når denne dual har tacklet sin Erisindflydelse i sig selv. Det er som sædvanlig kryptisk. Men se lige dette sammenfald. Plejaderne – de 7 søstre har sine stjerner liggende hulter til bulter. MEN i den ene af fiskene i Fiskens tegn ligger også 7 stjerner – og de danner en Ring! Jeg ved ikke helt hvordan jeg skal fortolke dette, jeg blev vist hen til, men måske det forhold, at Fiskene kan harmoniseres gennem dette værk – eller at jeg selv som denne Fisks dual harmoniserer hende – jeg har i hvert tilfælde gjort en del for det, men så længe Eris hærger, så er der uorden frem for orden, så Eris må konnecte til Fiskene på én eller anden facon?? Nåh ja – og Jesus var efter overlevering Fisk, men måske kun, fordi han blev Phishet til det af folk, der ikke havde overvundet Eris og derfor sad løst i sadlen? At ”kys herfra” tillagt et bevidst billede af Judaskysset er også fint aflæst og viser lige nøjagtig, at Sara O'Hara er meget dygtig og det har jeg stor respekt for – ellers havde jeg heller ikke brugt 5 uger på at dissekere denne mærkelige mail!

JEG ER i kærligheden som ER – Sara O'Hara. Carpe Diem. (grib dagen)

Kunst som styrker livet. Det håber jeg – ellers stjal du noget af min nyreenergi ovenfor (livsenergien kommer via nyrene) og så kan man jo godt tro, at det man laver styrker livet og så er det bare tyvens skygge. Derfor bruger Konceptet symboler, så den slags tvivl eller rov ikke opstår. Derfor har mange af os redskaber – måske lige bestemt fordi vi ubevidst er magnetiske for energier. Det er jo på sin vis nødvendigt et stykke af vejen, for NET-OP at få ny viden frem! Der er som regel en naturlig forklaring på alting. Forskellige mindset har bare forskellige naturlige forklaringer og det er lige bestemt, når man overfører parametre fra det ene energisæt til det andet energisæt, at man går galt i byen - og derfor f.eks. som i tilfældet med Konceptet – kommer til at fordømme noget på *forkerte* præmisser. Men nu har vi fået en forklaring og så lad være med at gøre det igen. Afskaf f.eks. skolernes karaktersystemer. Det ikke at adskille de krav, man stiller til noget, så de er kongruente med de adskilte objekter, det giver post-traumatisk-stress og dét resulterer i skadede psykiske gener på sigt. Og det ikke at kunne kalde en skovl for en skovl og en spade for en spade kan også NET-OP være udtryk for skadede psykiske gener! Hvis du f.eks. forlanger at din krop skal vise dig, at du er værd at holde i live og det i virkeligheden er din psykiske vilje, der skal vise dig det - så sidder du fast i post-traumatisk stress efter en livstruende begivenhed. Der er sket et mixup og man retter kravet til forkert modtager og mulig udøver og man får ingen bedring. Derfor er fitness og lignende godt til at rette denne indre misforståelse, så længe det ikke er alment kendt forklaring. Ligeså snart misforståelsen er udredt kan personen fungere korrekt igen. – hvis altså opgaven er forstået og løst. Slut prut for nu. Klokkeren er 19.12, jeg må have noget aftensmad af en slags...19.01.13 men helt svært er det, at finde det psykiske gen, der er beskadiget – om det er en astrologisk REX eller en kulturmæssig skade osv. Det er som at finde nålen i høstakken, så derfor må man bare have tillid til healing og ikke forlange umulige forklaringer. Se på dette værk. 55 år og 6000 sider + de tusindvis af sider, der sidder i Ring-bind bare for at finde ind til og konstatere, at jeg har et

clairvoyancegen, der er skadet. Måske fra tidligere liv, måske fra dette liv? Gennemgangen af ovenstående nederdrægtige mail viser fra min side en vis grad af nedladende tone. Det er friktionen i processen, man kan høre, men den stikker ikke særlig dybt, men dybt nok til at være lavet i dette liv og der hældes bestemt salt i såret med sådan en mail. Tænk over det, når du er på nettet! Du ødelægger andre menneskers psykiske gener, fordi man er åben på en ganske bestemt måde, når man sidder ved en pc. Det synes du ikke? Nu er det bare sådan, at pc-en er med til at træne telepati – så derfor går ”netangreb” lige NET-OP lige ind i dit psykiske netværk. Derfor skal dette værk nok også udgives så det *også* kan læses på pc...En følge af ovenstående mail er faktisk, at jeg har fået en voldsom trang til søde sager. Det var jeg ellers helt ude af og så pludselig, må jeg konstatere, at der er blevet sat et forkert gen ind ved det psykiske drabsforsøg, som mailen indeholder – og samtidig er mit clairvoyancegen beskadiget. Bytte bytte købmand og aldrig bytte tilbage igen, er mailens budskab. – Men sådan spiller klaveret ikke! Der skal byttes om igen, for det var ved købmanden, jeg engang stjal et stykke chokolade, så han opdagede det. Jeg gjorde det bevidst for at komme ud af et dårligt socialt ”fællesskab”, der var i sin vorden – cut Elly – jeg reparerede selv dette gen! Men når man tager en monokel for det 3. øje, så kan man selvfølgelig se arret endnu. Men i dette værk bruger vi 3 monokler for det 3. øje, og så finder vi tilgivelse for, hvad der er hændt i livet, thi man kan da let se, at fortidens tyveri lige NET-OP skulle til, for at være dette værks eksempel på psykisk kirurgi! Og den eneste grund til, at det lader sig opdage, er fordi det kan forstørres op, fordi Merkur indgår i mit stellium af planeter og derved forstærkes i udtryk, og så foregår det i 9.hus; huset for højere viden. Men ser du sådan noget prikker ubevidst til andres misundelse og når de så vil spejle sig i mit stellium, så når de kun til en anklage for tyveri. Og nu jeg tænker over det, så har denne anklage faktisk mødt mig med jævne mellemrum gennem årene, på trods af, at jeg via kommunikation i ærlighed ikke stjæler, men lige bestemt modsat giver og healer via ord/Merkur. Og Gud sagde i begyndelsen var ordet – siden er jeg begyndt at forstå dem som min tryllestav. Hokus pokus og væk var ubalancen/sygdom – kald det bare tyveri for det højeste gode.

Jeg elsker dig.

Undskyld.

Tilgiv.

Tak

Men en læge, der overser at lappe sprængte ledbånd og beskadige diskus, eller ikke vil fjerne en fodvorte med kniv og hellere vil bruge kræftfremkaldende kemi eller lægge ens indre viden på is, dem kalder jeg idioter, for de har invalideret mig og gjort mig til offer for deres uagtsomhed og clairvoyante, der hellere vil tage penge for års terapi fremfor at lære deres teknikker fra sig, eller clairvoyante, der bruger deres evner til at ramme andre fordi de ikke har fingeren på egen indre skadede puls, dem kalder jeg for opblæste åndelige egoer, for de har medvirket til, at jeg blev ofret som ”den sindssyge healer” og havde jeg lige bestemt ikke forståelse for intergalaktisk forskellighed, så var det hele utilgiveligt. Men jeg er ikke offer for dette her. Jeg er uddannet lærer. Både i det fysiske og det psykiske. Og sætter man disse to sammen til en højere syntese, så er man på det niveau, hvor ånden er over én – og så skal den bare downloades. Jeg behøver ikke tilgive med det fysiske hjertet, jeg kan gøre det via forstandens hjerte. Det er nemlig åbent og jeg kan derved se, at intet ondt er hændt. Alt er på trods af fortids smerte, som det skal være. Og så kan det jo ikke være bedre, for så havde det været det. At åbne det mentale hjerte giver tilfredshed. Hvad der så sker, når det clairvoyante beskadede gen heales, det ved jeg ikke. Måske åbnes den turkise flamme, måske et nyt Koncept, måske er Manu-symbolet da færdigt? Men vi skal have alle hjerter med! Og det er vel ikke for meget, at ”skadesvolder” rydder op efter sig selv?!

Opgave til Sara O'Hara:

Dit brev fik den sidste hængelås foran mit hjertechakra til at klappe i, da du løber med en ½ vind. Jeg har nu ti zinkfarvede, halvrustne, hjerteformede hængelåse foran mit fysiske hjertechakra. De er alle lukkede, men der er et stort nøglehul midt i hver af dem.(19.01.13 Aha, modgang giver lukkede hjerter og disse tapper zink fra kroppen og derfor kommer immunforsvaret til at mangle zink og vi ender i virus og mikrobegydomme eller evt. fejlkompenseringer og deraf f.eks. allergi. Det er altså en skrøne, at modgang gør stærk! Men derimod korrekt at allergi er en socialrelateret sygdom.) Når du har fundet nøglen til hver af disse hængelåse kan de åbnes én for én og hægtes af. Måske smeltes om til et større hjerte af kobber.

Billede af Rebekkas kobberhjerte

I dag er det Wenckes fødselsdag og det er hendes hjerte.

(19.01.13 Det vil sige at kobber giver balance...og kobber er et healende metal...healing må kunne hjælpe på al modgang og Wencke gav jeg jo hundeSassa, da jeg så hendes hjerte var ved at lukke sig efter hun kom i skole. Jeg ønskede at holde hendes smukke hjerte åbent. Jeg husker stadig hvordan hendes aura åd en malakit op. Og malakitten er spændingsopløser og bringer glæde. Malakit er en kobberforbindelse og Wencke har i dag ikke allergi, men en udefineret intolerance for måske nogle mikroorganismer. Men det er en nål i en høstak at finde ud af det og lægen siger bare, lad os nu lige vente og se. Og så er det vel betegnende, at han i sit *venteværelse* har en ørkenrose stående i vindueskarmen. Ørkenrosen står for: Søg og du skal finde – beslutsomhed. – Og nu ved jeg lige pludselig hvorfor jeg havde en meget underlig rygsæk på i en drøm i nat. Jeg gik sammen med min mor i en park med mange stier. Jeg havde en hvid rygsæk på, som lignede en let udfoldet rose. Jo mere vi gik på stierne i parken, jo mere brunt støv lagde der sig på den hvide rygsæk. Jeg tog den af og så på den og vi var enige om, at det var godt, vi var ved udgangen af parken lige om næste hjørne...men vi bekræftede hinanden i, at vi havde altså også gået langt tid derinde! Derfor må vi nu tage en beslutning inden vi bliver helt til ørkenroser, så derfor beslutter jeg her og nu, at droppe indslaget med Astrologens kanalisering – det handler blot om noget jeg selv har iagttaget, nemlig at jeg har brugt Saturn som skjoldspejl for Eris i 12. hus og at hun ikke bryder sig om min fremgangsmåde fordi jeg er ved at gå i land på Uranus i 9. hus igen og den står nu i 8. hus..Jeg kan så også tilføje at mailene vi derfor er igennem ligger i ly af Saturn, som lige nu ligger tæt på min ascendant, som jo er den måde andre opfatter én på. Altså i mit tilfælde her og nu – langsomt dybdepsykolog, som gør arbejdet grundigt. Men sjovt er det så også, at NET-OP Fiskeastrologen kommer til hjælp og samler min viden til en kanalisering, thi Fisken har jo Neptun som ven og NET-OP Neptun slører mit 12.hus – så derfor var det bestilt arbejde, at NET-OP Rikke skulle være dual til mig og hjælpe mig – ikke i det fysiske, for jeg er krebs, så Neptun tiltrækker Neptun, men på mit esoteriske niveau. Så jeg er på en måde ”afhængig” af Rikke og derfor sårer det endnu mere, at hun ikke vil trække det esoteriske niveau ind i personlighedsniveauet på en måde, så det accepterer en krebs. Havde hun flyttet sig for alvor, havde hun ringet til de andre og sagt: Astrologien viser, at I gør hovedkanalen uret og ødelægger noget, man kun sjældent har adgang til Venus henover et stellium i 9.hus. Det kan ALDRIG være ondt! Men det hjalp, jeg kunne give slip på bunden

energi og komme videre. Medgang styrker!!! Det åbner hjerterne! Tilbud styrker Venus forbud dræber Venus.) Og du har hjulpet mig og fundet din egen styrke eller begrænsning. Jeg vil dig intet ondt, men skal du videre med atmaerne, må du gennem dette her. For 12-13 år siden fik jeg at vide, at jeg ikke kunne mærke mit lys iblandt "esoterikere", de kunne ikke få øje på det og derfor ikke give det plads, men ville automatisk forsøge at trække det ned – og den hjælp fra min vejleder har holdt min styrke, alt imens du og dine ligemænd har gået med slagtojet og larmet op omkring åbne hjerter samtidig med at forsøge at lukke de krystallinske hjerter. Men selv en blind høne kan finde et plantefrø, som ikke skal vokse sig større uden man ved, hvordan det skal passes og plejes og hvor dets rod vokser bedst, så planten kan blomstre og sprede sin duft. (19.01.13 Nu forstår jeg bedre, hvorfor den store Lemoncalsit gav sig til kende i Wenckes stenskab. Lemoncalsit handler om *at give tid* – og det har nu taget 5 uger – og *at give plads ,mildner oprørte følelser og temperamenter. Man skal arbejde med den over længere tid. Den hjælper med at gennemskue illusioner om hinanden – dem vi laver om andre og dem de laver om os og får derved hjulpet folk til at vise deres sande ansigt og komme ud af hensynsbetændelse* – så lidt immunforsvar er der altså i den og den blev taget ud af stenskabets længe før dette mailforløb. Det gælder om at stå sig godt med stenhjertene, så får man hjælp med rettidig omhu!

Billede af Lemoncalsit. Hej med dig, jeg hedder Kaj. Kaj,Kaj,Kaj... Kaj det er mig!

Pas godt på dig selv og erkend, hvis du overtræder min metier i livet. Uden den kommer ingen natter-gal videre, da den er at række en hjælpende hånd ud til alle, også din skyggeside. Og det er logik for en perlehøne, at enhver intuitivt går udenom det, man ikke vil se. Men det fjerner jo ikke problemet; men at forstørre det og se hvordan det lyder med en megafon foran munden – det giver mulighed for dig at opdage dine inderste tanker.(19.01.13Din ubevidste indre jantelov.) Det er den erfarede viden, du selv har og stadig går med. Måske er opgaven i kærlighed også stillet af atmaerne, og mig der bliver "brugt" til det, de mener, skal erfares. Jeg finpudser blot din glorie og blev stoppet i at indgå samarbejde med dig indtil rette tid, fordi alt skal være rede. Også jeg. Og jeg takker for, at du trods alt har bragt min vejleders skjulte statusmeddelelser til mig, selvom det samtidig spejler din skygge – og hvem ved – måske hjælpsomt har fjernet den i samme HUG?! Jeg må ikke være i JEG ER tilstanden. Min galaktiske opgave kræver noget andet!!!! Og bliver min opgave ikke gennemført, så løftes de jordnære ikke til dit niveau. Vi skal have alle med – ikke kun de personer, du kan acceptere og ikke kun dem, der har den frie vilje. Processen skal køre opad, mens vi gør os færdige på sidelinien – og sådan er det. Og en sidste provokation: "Du er en storsnudet, opblæst nar!" – og *den* provokation er spejl af det niveau, som DU mener, jeg hører hjemme på, blot fordi *du* ikke kan gennemskue en galaktisk opgave, der er undercover! Og det er sandelig også meningen!!! Ellers kunne opgaven aldrig gennemføres. Og det viser mig, at jeg er nøjagtig der, hvor det er bestemt, jeg skal være! Det er jo ingen sag at lave et coverup af lys, selvom der er mørke pletter – det er sværere at lave et coverup af mørke selvom man er fuld af lys. Og sidstnævnte kan du i sagens natur lige bestemt ikke se.

(19.01.13 Hm,hm – du har det nu også med at fare i flint, bare man ikke lige er klar på dine præmisser, se nu har du også fjernet min kanalisering på den bekostning. Det er kun via kvantespring man kan ændre sig fra dag til dag. Du må give folk tid. Selvfølgelig, men det er jo til evig tid irriterende, at folk farer op som trolderikker, dovregubber og bornholmske trolderollinger, når de bare skal tænke før de taler! Det må vist være spejl af dig selv og den der Uranus-Mars kvinkums. Den kommer du aldrig af med. Den er du født lige lukt ind i! Jeg vil nu alligevel forsøge at tage imod Universets hjælp og bruge den flintesten jeg pludselig fik leveret ude i fortovet, da man gravede for at sætte nyt gyldent lys op langs vejen. Jaja da, gør som du vil, hvis du kan holde jordforbindelsen. Tak!

Billede af menneskelignende flintesten Hoc est corpus meum: Jeg farer i flint!
Psssszzzzssss.....

Så var der alligevel noget om, at mor Karen er af sten. Måske skulle man bare acceptere hende som hun er og vente med at tale sammen til hun har raset af. Der går for meget Medusa i hende, når man ikke tager hendes galaktiske forhold alvorligt. Det forstener hendes hjerner. Det er hjerteskrærende hjerteknusende! Det må holde nu. Uranus må kunne udløse hendes radixVenus nu til mange donationer for sin død som soldaten, der blev på forkanten af frontlinjen, selvom man skød hende i skoene og odelagde trommen og jeg ved ikke hvad. Folk har rigtignok ikke været søde. Jeg må også hellere få afleveret denne Lilla trøje, eller skulle man beholde den indtil hun får Jackpot? Måske falder der en skilling af? Jeg er også røget ud mange gange. Men der er intet, der ikke er så skidt, at det ikke er godt for noget. Nu er jeg ikke bare Eksen, der er doblet op in the happy hour så nu er jeg også Eks-ryger. Jeg har selv været soldat, så jeg har rigelig bagage med i mit tornyster, men nu ryger det ud på anden vis. Jeg har fundet mange Fyrtøjer på min vej, flere har slået gnister. Men det jeg har fået nu kastede faktisk en skilling af sig forleden. Den gav jeg videre til Sigma, for det man sender ud kommer tilbage til én selv – og jeg håber så, der sidder en veksler i Altet, som har fået ny møntfodder og tør gribe ønskemønten. Men jeg er alligevel lidt Eurolog for udfaldet. Jeg synes verden er ved at være plat, så jeg går efter Kronen. Men det er jo ét af to. Ny tids knald eller fald, som man siger. Hvor bliver REXultatet af? Der kommer vel over æteren?! Det ligger måske allerede i æteren?! Ja, man skal selv trække sin fremtid tættere på, mens man går. Og falder man, så knalder man sig selv. Jeg er stadig lidt uenig, det er vel de andres skyld! Hvis vi alle er ét, så er det jo også dig selv og du er den der er nærmest til at være ansvarlig for det du ser og gøre noget ved det. Så er jeg nået frem. Jeg tænker kun på mig selv. Så deet....

Billede af Finns skilling.

Ét to, ét to, der kom en soldat gående henad Landets vej i HC-sporet.

Men pludselig skifter det til rødt lys og Merkur må standse for i dag. Klokken er 12.55. Der er frokost nu. Du har en uge fra dags dato til at gennemføre opgaven. Og måske skulle du lige se at få hjulpet min mor. Det kan jeg jo ikke nu, hvor du har lukket låsene i dit *forlangende* af kærlighed. Du fik hende sat ned fra at kunne gå med rolator til nu kun at kunne sidde i en kørestol. At hun i sin tid kom til skade skyldtes en anden "kraft-idiot", der mente at gå med højeste lys og skulle fjerne mørket og lege Merlin uden at have ydmygheden, respekten og hjertet med! Det kom til at slå gnister! Min mor er i tillid, så svigt ikke igen! Og det gør ikke noget, om du mærker min gnistrende vrede, den er berettiget – også i en højere forståelse og bunder i og er kærlighed. Afskaf din paranoide tankegang. Den gør dig ufri.

Hilsen Marianne. Og så vil jeg godt have en **Blå Thor** nu! Det ved man hvad er...og måske skulle man se den sidste Tv-udsendelse på Dr1 med Merlin i dag klokken 15.15. Balancen for X-men indtræffer måske på 15. stråle, nej for X-men vises jo i den anden kanal – altså Tv2, klokken 14.20: The Last Stand. Og så når man fra 14,20 over 0Hara til til 15. Kanal 1 og 2 finder en højere syntese i styrke og kærlighed. Der stabiliserer man så sit fundament og bliver derved så imødekommende, at man kan tiltrække lige fra 16. stråle Merlin er udsendelse 52 ud af 52...og det kunne faktisk være lidt sjovt, om "kraft-idioten Merlin" netop i år er blevet 52? men det kan vi ikke vide, for al kontakt er fortsat afbrudt. Sig dog ikke, at dette har trukket i langdrag, for der har fundet manget seriemord sted over den fysiske skærm, uden nogen har lært noget konstruktivt af det. Det håber jeg så at denne højere syntese af indre mord i stedet har bidraget med. Værdierne ligger indeni og din vejledning i livet ligger hørbar og synlig indeni, via din vejleder, der kan sende dem op på en indre storskærm. Spil livets spil med guldterninger og slå 15.15.15:

Jeg var her i fortiden jeg er her nu jeg er her i fremtiden

Du var her i fortiden du er her nu du vil være her i fremtiden

Han, hun, den ,det var her i fortiden han, hun, den, det er her nu han, hun, den, det er i fremtiden

Vi var her i fortiden vi er her nu vi er her i fremtiden

De var her i fortiden de er her nu de er der i fremtiden

Vi kan altså Alt i Altet konkludere: Der har været nogen her i fortiden, der er nogen her nu, og der er nogen i fremtiden! SE det, ACCEPTER det, FORSTÅ det, RESPEKTER det, vær TAKNEMMELIG for det, ELSK det.

I went up to the mountain
Because you asked me to
Up over the clouds
To where the sky was blue

I could see all around me
Everywhere
I could see all around me
Everywhere

Sometimes I feel like
I never been nothing but tired

And I'll be working
'Til the day I expire

Sometimes I lay down
No more can I do
But then I go on again
Because you asked me to

Some days I look down
Afraid I will fall
And though the sun shines
I see nothing at all

Then I hear your sweet voice
Come and then go
Come and then go
Telling me softly
You love me so

The peaceful valley
Just over the mountain
The peaceful valley
Few come to know

I may never get there
Ever in this lifetime
But sooner or later
It's there I will go
Sooner or later
It's there I will go
Griffin)

(Patricia J.

Så nu går havelågen og Eksen kommer allerede – han var nok blueprinttrukket på vej denne vej til bussen, da han fortalte om skillingen for lidt siden – på sidelinien! Jeg kan lige nå at få min tilbagemelding til Sara OHara med her:

(20.01.13 I morges sad jeg som vanligt lige og hørte lidt musik for at tune ind til at gå i gang med bøgerne. Alt var i orden og jeg lukkede øjnene, mens jeg lyttede til Susan Boyles Cd derfra, hvor jeg i en indre tilskyndelse var blevet opfordret til det. Da jeg åbnede øjnene igen, lå der en lille turkisfarvet tråd på mine lilla bukser. "Så slår vi om på petroleum!", ville min morfar nok have sagt. Men vi vil udkrystallisere det og lade den røde tråd gå over i en turkisfarvet ditto, som en glidende overgang:

Billede af blå tråd på lilla bukser.

Universel kompasnål)

Kære Sara O'Hara. Tak for henvendelsen som beviser, hvad jeg sagde. En person skulle jo bevise de psykiske gener, før åndsvidenskab og videnskab går sammen i en højere enhed. Enhed er ikke at dele i lys og mørke. Jeg ved så udmærket, at jeg ikke er noget værd og ikke bør være her og altid er helt forkert. Det behøver jeg ikke få at vide mere af hverken dig eller din guddommelighed. Det sidder jeg alene og ved helt ind. Det har man altid sagt. Jeg ved, det er én stor fed løgn, men I troede NET-OP ikke på det, for blueprintet var, at jeg først skulle *bevise* det. Lige NET-OP for at bygge bro mellem videnskab og åndsvidenskab! NET-OP for at afsløre at den åndelige lejr er lige så "opblæst" som den videnskabelige lejr. Det er bare farven, der har en anden lyd. Jeg er her for at ophæve janteloven. Det skal du bare være glad for. Tak for al din kærlighed, printet in Blue Art.

20.01.13

Jeg kunne ikke uddybe det yderligere, for der skulle gå næsten 6. uger før jeg opdagede, at jeg faktisk har lavet en form for bevis for eller vej igennem solsystemet, som Blue Arts jo ifølge Klodshans er fuldstændig frie af. Astrologi og hele tjavsens. Og det er også fint nok med så store kvantespring, hvis man bliver et bedre menneske af det. Jeg må jo elske at Klodshans er næt længere end jeg. Der er bare noget, der ikke kan få den sandhedsserum til at blive lind. Sovsen skiller konstant, så ét eller andet sted, har man smurt for tykt på. Den, der smører godt kører godt og planteolie er sundest i længden – men det lader ikke til, at den duer til sovs, men kan være ok som ingrediens i en suppe...Bopbob...aha...nu har Sara O'Hara fået det glatte lag flere gange, så der er smurt tykt på, for at få den nedladende energi trukket frem, spejlet og transformeret. Jeg tager derfor lige det hele igen, men bruger nu kun essensen fra min indre. Hvad lå der af skjult viden i mig under min skjulte skygge? Hvad lå der i mit tilfælde gemt i den nordlige Måneknude i 12. hus, som andre ikke vil høre på, men som jeg er kommet for at bringe frem i lyset?

Først måtte jeg samle stof og erfaring i alle *afskygninger* for at få fat i energien i omtrent alle skyggemuligheder i solsystemets astrologiske konstellationer. Derefter måtte jeg lade alt dette erfaringsstof rense bort og blive født på ny for da at tage udvalgte og mulige skygger på mig igen og deraf lave dette/downloadede dette værk. Det fører så til afsløring af sindets dobbeltspejlinger, hvilket krævede total isolation og begrænset, energiafmærket subtilt stof i æteren for at kunne gennemføres som et udvalgt eksempel på noget, som man ellers *ikke* kan udrede videnskabeligt og aldrig med almindelige fysiske metoder. En spade er en spade og jeg har stukket dybt for at få skovlen under det psykiske felt. Sara O'Hara afslører *sine* tanker om mig, som jo er spejl af de andre i Konceptet. Og kanalen bliver derved en spejling af "mine" tanker om de andre, spejlet i *deres* sprog. – Dette fører helt fantastisk til en højere enhed af enighed, idet vi altså derved er *to* kanaler, der "mener" og har set det samme, om de andre, der var med i Konceptet. Vi er altså ved vredens sitrende rod. Roden til alt ondt. Enhver misforståelse, fordom, overlevering vil i os alle, uundgåeligt danne en ubalance – en sten i skoen. Og da man som regel bliver bedt om at klappe i som en østers eller musling, når man udtrykker sine ubalancer, så ligger dette lille sandskorn i muslingens fod og danner lag på lag og til sidst en perle. De fleste vælger at give Abelone en på skalden, jeg valgte at skrive hende ud for at lære noget. For intet er så skidt, at det ikke er godt for noget. Og vi er jo kommet for at forvalte, holde og flytte energier og som Eksen sagde i går aftes, da vi var gået ind i popcornvalley foran fjerneren, der NET-OP i går igen viste filmen "The Lake House" om tidsforskydninger: Når man har forstået hvordan noget er sat sammen, kan man begynde at bevæge det. Sådan visdom har Eksen meget af og derfor er han ikke røget helt ud i hampen endnu, men stoppede med at ryge, mens legen var god. Han er med i blueprintet.

Dernæst har jeg via mit liv skullet bevise NET-OP dette blueprints eksistens og den frie viljes beskaffenhed, begrænsning og mulighed for autentiske valg. Og dertil kommer så et meget indirekte bevis for, at planeten Maldek i en højere syntese af vort solsystem både kan være samlet og sprængt og aldrig samlet på én gang.

For at kunne klare et angreb af "det ondeste onde", nemlig en ikke-forstået Eris i 12. hus har jeg brugt Saturn som spejlende skjold, idet Saturn står tæt på min Ascendant (det man viser verden) i disse år. Det giver mulighed for, at andre tror, jeg er "sort" og begrænset og at jeg er seriøs i forhold til noget skidt o. lignende. Derfor må Eris også være som Saturn på psykisk plan, hvis lige spejler lige. Dette udleder jeg også af, at jeg for år tilbage, finder en grøn sandform på kanten af en sandkasse, da jeg er på vej med brev til astrologen. Dette brev skal i postkassen og ikke afleveres personligt, idet hun er på hospitalet, vist nok med knoglebrud og/eller psykiske følger af osteoperose. (Husker ikke pt. lige hvorfor, så teorien kan skulle revideres? Den er kun de første sandkorns sammensætning. Andre vil fortsætte i sporet.) Dengang var Eris blot i et andet hus – æblet var grønt.

Det vil altså sige, at Eris og – hophop- alle/mange andre asteroider er i slægt med Saturn. Og Saturn kalder man også Lucifer og Maldek-planeten kalder man Lucifera. Det giver mulighed for et kymisk bryllup i vort solsystem. Men sådanne bryllupper foregår mestendels i sindet. Derfor er Maldek også kun en planet, som du kan følge på psykisk plan. MEN dens aftryk ligger ligger lige bestemt der mellem Mars og Jupiter, hvor Kuiperbæltet er. Det er den sten, the missing link, der ligger i vort solsystem, ganske som den anden æteriske planet Vulkan, - hvis ikke man har taget fejl og Vulkan er Maldek? Den sprang jo da i luften ☺ På nuværende tidspunkt, hvor Jorden får mere energi i 5. dimension bliver det muligt at connecte bevidst til denne/disse planeter og vi vil finde ud af, at de ligger som perler på en snor fra Solen og til Oortskyen. Det giver mulighed for at fornemme eller måske bare "tro på", at der er en indre bro fra Solen til den Sorte Sol/Nehmesis og videre til Centralsolen, hvorfra alt udspringer. (foreløbig) Det er vejen over broen, som er regnbuebroen fra ende til anden udkrystalliseret i røv og nøgler hele vejen, mens vi gik og vi gik og vi gik for at nå frem til at kunne sparke perleporten op, hvis Sct. Peter også har mistet hukommelsen og forlagt nøglerne et eller andet sted i Altet. Så må vi bare håbe på, at han har sådan et knippelt nøgleknippe til alle stjerneporte, der fløjter igen når man fløjter ad det. Han skal bare holde kammertonen som her i atterdagen er The Universal Key. For nogen vil det fortsat være lidt G-streng, men det er vi fløjtende ligeglade med, thi for de fleste er der nu ren røv at trutte i. Det var et frit valg, som blev til blueprintet.

Some things in life are bad
They can really make you mad
Other things just make you swear and curse
When you're chewing on life's gristle
Don't grumble, give a whistle
And this'll help things turn out for the best

And...
Always look on the bright side of life (whistle)
Always look on the light side of life (whistle)

If life seems jolly rotten
There's something you've forgotten
And that's to laugh and smile and dance and sing

When you're feeling in the dumps
Don't be silly chumps
Just purse your lips and whistle - that's the thing
And...
Always look on the bright side of life... (whistle)
Come on!
Always look on the bright side of life... (whistle)

For life is quite absurd
And death's the final word
You must always face the curtain with a bow
Forget about your sin - give the audience a grin
Enjoy it - it's your last chance anyhow

So always look on the bright side of death (whistle)
Just before you draw your terminal breath (whistle)
Life's a piece of shit
When you look at it
Life's a laugh and death's a joke, it's true
You'll see it's all a show
Keep 'em laughing as you go
Just remember that the last laugh is on you

And always look on the bright side of life
Always look on the right side of life (whistle)
Always look on the bright side of life (whistle)

Always look on the bright side of life (whistle) (Filmen: Life of Brian)

15.01.13.

Jeg har været samlet med de andre i nat. Jeg boede i en gammel nedlagt skole med flere klasseværelser hen langs gangen. De var nu lavet om til forskellige stuer, arbejdsværelser og længst væk værksteder. Alle havde smukke gamle vinduer inddelt i med mange sprosser, så de var helt fyldt af små kvadrater – måske 144 af 12x12 cm. I vindueskarmene var der blomstrende grønne planter og forskellige ting, men der var ingen gardiner. Alle gulvene var lyse af afhøvlet træ. Jeg ventede besøg her og vidste at der skulle være interview med journalisten, men også at hans kone kom og flere andre senere. Jeg indspillede et bånd med new-age music og indtalte på forhånd hvad jeg ville sige til journalisten, for jeg vidste, at selvom han kom i god tro, så ville der ikke blive tid til interview, når de øvrige begyndte at stimle ind. Journalisten kom først og han var faktisk ret interesseret i new age music og troede jeg ville dreje interviewet i den retning, da det var aftalt, at intet på forhånd var givet – dagen måtte vise, hvad der skulle skrives i avisen om. Vi gik en kort tur i parken på den anden side af vejen, da jeg jo havde det hele på bånd, som han bare kunne tage med hjem og skrive af eller forvalte på anden vis. Da vi kort efter kom tilbage var de andre begyndt at komme og vi havde en dejlig eftermiddag med kaffebord, hvor vi hørte lidt af båndet men derefter bare hørte new age musik i baggrunden mens snakken gik lystigt til højre og venstre. Stemningen var let, fornøjelig og venlig til tider hjertelig. Jeg så på dem mens jeg rakte et nyt fad kringler ind og kom derefter tilbage til vågen tilstand på min hovedpude. Lidt for tidligt var det, 4.38 tror jeg nok, så jeg

besluttede at sove videre. Jeg stod op klokken 6.00 og pludselig lo jeg, for mit indre blik viste mig en lille sammen-sætning: Kære Alle = Gud den Al-kærlige.

Gud den Al-kærlige var mig selv som brevskriver og dermed vel også alle de andre/Sigma, nøjagtig som jeg havde sms-et til Susan O'Hara i går aften. Jeg havde brudt seglet for Eris i 12. hus! Og ordene bed nu hinanden i halen for at komme til. Det var på tide at rykke Medusas teltpæle op og komme videre. Og det passede jo fint med, at jeg NET-OP skulle i køkkenet og spise morgenmad. Der kom et lille brev:

Kære Alle. Vor kontakt er nu løbet helt ud i sandet. Det har jo vist sig, at man ikke skal kaste Perler for svin/folk og en tænker videreførte engang denne tanke med at det så gav ufred og krig mellem dem og tilføjede derfor et løsningsforslag om, at man skal lade dem bygge et tårn. Men det lader jo til, at det får alle til at tale i tvedelte tunger, så vi må't flå'e det lidt U i en h-ånde-vending og lave det til et manu-s-kript mæh lidt mere flad tagkonstruktion. Nu, når vi så er kommet her U på sandbanken og Gud ve' hvilken revle, vi er strandet på, så kan vi jo ligeså godt give os til at bygge sandslotte. Hvis vi presser hønen lidt kan vi få både mørtel og guldæg ud af den og samler vi alle sandkornene i forme får vi rigelig sandsten til at kunne bygge et Akropolis. Et gyldent tempel over Danmark....

Nåh ja. Og nu har vi jo lavet bly om til guld via alle de viise sten...

Og så er det at gullet bare skal i den sidste smeltedigel, så kan vi hælde det over templet og forgylde det, så det står som rent guld i solen.

Ja, gi' det en gang Moses-bryg og ti nye bud, så har vi transformeret den guldkalv!

Hemlig-nemlig! De hellige køer skal omskæres i tyrens tegn!

Det skider folk da på, de vil hellere ha' en bajer og en fodbold. Og det var Danmark.... Mens resten brænder flag af eller krudterer dem ud af bordbomber og råber Vær velkommen på Herrens bud i 11. time.

Ja,ja. Det er godt med jer. Men hør nu her: Det er Morgenstundens guld i munden, der skal forgylde templet.

Skal vi da til tandlæge og have rodbehandling og guldtænder, eller hva', jæ forstår ikk det her?!

Nej åndsbolle, din hund er tiltet i teltet!

Ja, du skal slå et større brød op!

Hvoffor tiltede den egentlig i teltet?

Fordi der er strøm i Medusas lygteteltpæle og når man så pisser på dem så pisssst væk...Fat det dog!

Kom nu lige tilbage til sagen!

Ja ja Klogesen. Det er noget med at smelteovnen transformerer ost til smelteost, fordi det har for ringe skorpe og så tilsætter man lidt af jordens salt og så er den hjemme...vi kender Mølleren.

Vi smelter også metallak på Merkur og får mentallic, så det er ikke kun transformation, det er osse transspiration!

BopboB. Du mener vel transcendering af metaller fra *Pibe* Bly til Peter *AGI*

An for Søren, der er huller i periodiske system!

Klart når man ikke bruger samme system i spillet hele tiden.

NET-OP. Det er jo et forsøg på at vinde med tiden og fortiden.

Skråt op med tiden og fortiden, kom lidt Violet i gryden!

Skulle vi ikke danse i måneskin og komme nye boller i suppen?

Det´ da det. Og så skal vi heller ikke bruge de violette trøjer mere!

Nej, jordkuglen er ved at være varmet op til 2. halvleg.

Så kan du godt få den lilla trøje tilbage. Tak for lån.

Ja lån, for du brugte den vel ikke...?!

Nej, men den er jo altid go´ at have liggende, så man kan bevare kontakten og man kan jo bare tage et kvantespring og transcendere nu.

Nu sner det ellers.

Vel gør det ej, det var i går fat-det Morgana!

Ja, se her det er bare en kugle fra sølvsmedene The Silvers –

Fra Silvan?

Nej, nu klapper du altså i om den perle – Shel Silverstein!

Nej fjols, det *var* i Silvan man kunne købe glaskugler med sne i, der sner når man ryster kuglen.

Ja, men i den her kommer der et gyldent akropolistempel frem, der også lyser selvom det er vinterkoldt.

Ja nu ser jeg det. Det lyser ligesom indefra og ud om sig med en gylden tone, wow...

NET-OP

Ryst kuglen og tiden falder på plads i en ny linjeføring.

Selvom det er vinter i kuglen, så er her nu ganske varmt i den overgangsalder.

Det er fordi du sidder i den elektriske stol og er lige ved at dø. Det er ligesom en brødrister.

Er brødet ikke også ved at være færdigt?

Det ser sådan ud. Det ser ud til, at vi sagtens kan bryde det og mætte 6000 sider.

Ok, så får vi alligevel 12. stråle ind over.

Hvad så med mig?

Vi skruer ned for strømmen, så Medusa ikke tager dig!

Varme er ellers godt, når man har blærebetændelse, skulle jeg hilse at sige.

Jojo, men prinsessen har stegt sine hanekyllinger, hun har været gift to gange i dette liv!

Så det er krage, der søger mage til og hvad man ønsker skal man få i 5. dimension, hvis man giver Moses et squeeze pebermyntelikør.

Spis lige brød til!

Ja, klap lige hesten!

Er det rugbrød du bager?

Ja af fine ax uden gluten.

Så hæver det jo ikke. Så skulle vi have slået et endnu større brød op for at mætte 6000 sider!

Det var jo derfor jeg brød ind og tilsatte lidt skum for at få det til at hæve.

Fjols. Man skal ikke slå større brød op end man kan bage!

Det fylder da rammeaftalen ud nu!

Det er kun liige til kanten og øllet!

Vi skal jo heller ikke ud over kanten endnu.

SKÅL! A votre Santé!

Gral gral gral

Uuuuu lad os vende om og komme ind i varmen, nu klatter fatters måger....

Det´ da det.

Så deet...

Sku´ vi ikke tage et stjerneslag med guldterningerne?

Nej, ska´vi ikke tage et spil kort?

Kort og godt med åbne kort?

Det kan vi godt, der er vel ikke andet at skrive hjem om...

Jeg gi´r en omgang! C D er Rom, pebermyntelikør eller bajere fra Neptun, Ceres eller Thor....

Mynte til mig!

Blå Thor her, tak! Den står **printet** i min hukommelse helt fra gymnasietiden...

Og her er et pakker smøger og cigarer i kasse til de, der fører det højere netværk i kassetænkning.

Hallo ånds-svage! Vi skal også kunne se noget! Der er vel ikke monokler til alle?!

Op i røven med det....

Så ånds-svag er han heller ikke, han fløjter da endnu, selvom vi tæskede overmål af healing ind og slog ham ud ligesom med dig.

Dengang var brødristeren af en anden volte og ampere!

Ja, når forbindelserne er i orden kan man generere strøm nok til at få en hestepære til at lyse.

Så kom lige i gang, jeg gider ikke sidde på denne glødende rist mere.

Ok. Du er også en af dem, der kendte Laurentiius.

Ja, jeg hørte ham selv sige Au Au.

Han var også en whistleblower, der blev brændt af.

Ja, det er godt gjort. Au Au min arm!

Al smerte er affødt af skadede psykiske gener. Se nu blot fugleskræmslet der...

Some things in life are bad

They can really make you mad

Other things just make you swear and curse

When you're chewing on life's gristle

Don't grumble, give a whistle
And this'll help things turn out for the best
And..

Always look on the bright side of life (whistle)
Always look on the light side of life (whistle)

If life seems jolly rotten
There's something you've forgotten
And that's to laugh and smile and dance and sing

Kra kra kra....Den Nye Tid er kommet

Har man nu set mage!?

Hver synger med sit næb!

Det' da det!

Sån er det!

Noen Fatter det bar' ikk!

”Der skal ikke herske tvivl” sagde Fatter jo og beordrede lyset tændt i hestepæren, da han havde famlet længe nok i blinde uden at kunne skelne en høne fra en hane.

Han ville nemlig vide hvor i nettet han skulle samle guldæggene op.

Og moralen er: Når man skal lave omelet af columbusæg skal man vente til kysten er klar!

Og derfor valgte han Saturn til at holde øje med tiden!

Men det hjalp ikke på hønen og ægget for de kunne ikke høre ham og derfor sagde han jo også: I begyndelsen var ordet og så gik der en prås op for Merkur som skyndte sig hen til hanen og sagde kykkelikyyy, det er morgen på ny.

Og derfor er det nu muligt at ændre i generne og kragen kan søge en helt ny mage, som ikke er mage til sig selv, men ligeså godt kan være en papegøje!

Alligevel må man sige, at guldæblet ikke falder langt fra kabbala-stammen!

Hemlig- nemlig og det var det Eris også vidste og at det ligeså godt kunne have været hende og ikke Helena, der blev gift med Paris.

Og så drak hun Rom i stedet og tændte helt af på Olympen og blev til Sct. Helena!

Nemlig!

Syyys, der kommer nogen...

Sys!

Det er Fatter!

NU er det vist sengetid og tid til en godnatsang unger.

Hush, little baby, don't say a word.
Papa's gonna buy you a mockingbird

And if that mockingbird won't sing,

Papa's gonna buy you a diamond ring

And if that diamond ring turns brass,
Papa's gonna buy you a looking glass

And if that looking glass gets broke,
Papa's gonna buy you a billy goat

And if that billy goat won't pull,
Papa's gonna buy you a cart and bull

And if that cart and bull turn over,
Papa's gonna buy you a dog named Rover

And if that dog named Rover won't bark
Papa's gonna buy you a horse and cart

And if that horse and cart fall down,
You'll still be the sweetest little baby in town. ()

Godnaaat.

Nat,nat unger... (lyden af tøfler henad et slebet trægulv)

Her er godt nok mørk, man kan ingenting se, her er godt nok mørkt.

Jeg tænder lige vågeblusset....af min tå....Au Au...

Er der egentlig en moral i alle Fatters historier?

Ja: Man skal ikke hænge sig i bagateller, når man er på de høje nagler.

Man skal hellere bruge Randers Reb.

Man behøver vel kun en rød tråd for at heale det indre mord.

Nu er I vist ved at lave røv og nøgler igen!

NET-OP!

Der er hverken hoved eller hale i det, man kan få det som man vil. Det bider sig selv i halen.

Det er lige til Midgård og Udgård, du!

Sådan en gang ringorm!

Jeg en gård mig bygge vil, der skal være have til. Høns og ænder, firewall der tænder, heste, grise, køer og får....hører til min bondegård.

Det er vist trojanske heste, der går i folden!

Det´ da godt med køer, der giver valle til Vallehallen!

Du ser nu også altid så lyst på alting Brian Pulverslukker.

Kokain giver da halsbrand.

Skulle vi ikke også lave en smeltedigel til gullet om jæ må spørre?! Nå!

Vi går altså i Ring.

Jamen så sæt da en Deadline. Vi har været Online længe og fatter har lukket og slukket.
I morgen er der atter en dag!
Atter en Dommedag?
Lad os sige deadline nu. Gå fra online til deadline nu.
Det hedder altså "Gå *til* Fra Online til Deadline" i en højere syntese...og var det ikke side....
Er der ellers noget at skrive hjem om inden jeg putter brevet i konvolutten?
Nej, drøm du bare videre...
Jo! Husk lige: "Send flere penge! Kontonr.: "og at vi så lever lykkeligt til og i alle tider!
Og til bøgernes ende!...Nåh nej...
Dit timeglas er vendt....
Ahahahaha ja! Kom igen smukke!!!!
Glemmer du, så husker jeg det ord for ord!!!!
Glemmer du, så gør det heller ikke spor.
Minderne har vi jo lov at ha´
Dem kan du aldrig, nej aldrig ta´
Glemmer du så har Akasha jo ALT! TrommeRummeRomTomTom og High Hat!

Billede af trådmand med høj hat.

Forleden handske, tabte jeg min dag...

Det var bare fordi du drømte dig en drøm i nat...om fred
Men i morgen kommer Magna Mater atter med kost og spand.
Så gå med Lundum og få spydet fra Murundum
Så fløjter vi den gamle sang om KÆRLIGHED!
Det er eneste bud, vi her byder ind med i længden, bredden og højden....
Snip snap snude, se ud af skolens rude
Tip tap tønne, nu kan Manu - skriptet begynde....
Nåh nej vi skal den anden vej nu ikke?
Nej du skal rejehoppe i glæden over den kvante der, så kommer du derover og så er det vist den vej...
Nu går jeg altså helt kold!
Jamen så er det rigtignok – vi skal over i Deadline i Onlinebogen. Sådan, stik mig din manus...kom så...opsedasse klumpedumpe.....vi skal bare lige herover....kom....jeg har fat i noget.
Det lyder meget godt, men har du også Fattet noget?

Bobbop!

Bp og Pb skal gøres blyfri, hvis det skal køre i transcenderet olie.

Au for Søren da! Det var ligesom at komme på glatis. Au Au...

Ja, der kan du selv se, det var den sidste olie før deadline.

Det kommer vel an på, hvilket kors man bærer.

NET-OP.

Det der er vist amerikansk olie.

Det er noget værre svineri, man kan jo ikke gå på vandet så!

De er vist også ved at gå nedennom og hjem.

Det er våbenindustrien, den er gal med.

Det er det jeg siger. Gale gener går i arv til galninge, medmindre man laver en deadline for dem.

Vi skal vel dreje generne en omgang?

Hvis du lige tager fat derovre i den side af kabbalakrystallen, så drejer vi lige den her vej og...sådan...prøv så lige at sætte den ned her....

Fungerer den?

Ja.

Billede af lysestage fra Else margrethe/REX med lys Psykisk gen.

.

Godt vi havde kispulver nok! Det er da et flot vågeblus!

Men se, jeg fik godt nok et Knæk der undervejs, men det holder!

Hele vejen!

NET-OP.

Så kan vi godt stryge flaget.

Vi er alle ét og freden sænker sig.

Men end er der *sang* i skoven

Højt bølger det røde flag;

End er der en Gud foroven,

der råder for Danmarks sag. (Johs. Helms tekst til "Jeg elsker de grønne lunde".Mel:
A.Møller.)

”Tak, maange tak!” sagde Kejseren, da han trak Den Hvide Hest af stald for at ride ud i natten efter nattergalen. Thi han vidste, at vejene var uransagelige og hesten kunne synes skimlet i underbelyste gråzoner, hvor nat og dag går i ét.

Amazing grace how sweet the sound
That saved a wretch like me
I once was lost but now am found
Was blind, but now I see

Through many dangers, toils, and snares
I have already come
T'is grace that brought me safe thus far
And grace will lead me home

When we've been there ten thousand years
Bright shining as the sun
We've no less days to sing God's praise
Than when we first begun

Amazing grace how sweet the sound
That saved a wretch like me
I once was lost but now am found
Was blind, but now I see

Was blind, but now I see

Billede af englekortet Grace.

21.01.13.

Jeg vil fortsætte den universelle linje i dag. NET-OP nu falder en sten i skoen ud og vi får direkte vist den universelle visdom, som er så svær at integrere, og som vi er så milevidt fra i vore almindelige liv i vort industrialiserede og elektronikstyrede samfund. Det er ”loven om ikke-modstand” og det er det faktum, at Universet altid bruger minimum af energi til sine processer og at alting sker til rette tid. Kan du få øje på det? – husk på, vi er i det astrologiske 12. hus og det er dulgt! Du skal finde dét, som du dulgt har med dig via værket.....Løsning: Englekortet Grace ved siden af Amazing Grace. Det betyder at: Nu er tiden inde til at kontakte Englekortenes mødre for at få lov at vise kortene her i dette bogværk. Nu vil de forstå. Nu er tiden inde, for Nu er der minimum af modstand, fordi Nu sættes englemødrene sammen med den smukke sang, som er i kongruens med deres eget sprog og kendte kontekst – der er hos dem ramt niveauet for middelgrad af nyhed. Det vil så også overordnet sige, at overgangen til næste dimension *er* flydende og beror på ”loven om ikke-modstand”, hvilket vil sige til rette tid for hvert enkelt menneske uden tvang. Og det bekræfter det faktum, at universet støtter op om processer til rette tid og giver kamp og modstand, hvis man ønsker at forcere tiden. Kun via de højere evners brug kan du kvantespringe OG følge dit blueprint på godt og ondt, ligesom englemødrene gjorde det! Og Nu kan jeg sige tak til englemødrene for, at have stået til rådighed i deres blueprint, for at kunne manifestere denne lærdom synligt og så forståeligt tilknyttet livet, at alle læsere Nu kan forstå overgangstidens præmisser helt ind til marven! Tak til englemødrene. Tilgiv mig for ubevidst (12.hus) ”at føre jer bag lyset, af lyset”. Undskyld mig. I Love You. This is

now a joke from heaven.☺ Og tak til Susan O'Hara for at hjælpe med at komme tilbage til denne energi og visdom igen. MEN vi skal videre, for vi må smede, mens jernet er varmt.

Hvor skal jeg dog begynde...med at hente en kop varm kaffe....Det vil nok sige, vi skal lede efter endnu en dæmon i skabet? Hvornår springer Homo Sapiens helt ud af skabet? Det gør det efter den næste sms-del, men da Susan O'Hara ikke er færdig med at overskrive de sidste endnu – mens jeg heller ikke er færdig med 12. hus og en Nordlig måneknude der, så lever vi fuldstændig i et synkront arbejdsforhold. Vi er altså på fælles **blueprint** og har en forsøgsvirksomhed i gang, og jeg skal skrive følgende imens:

Mange tanker er gået gennem mig det sidste halve døgn. Jeg føler mig ikke færdig med Eris i 12. hus og har ikke fornemmelsen af, at være helt igennem dette nederdrægtige attack. Men det fik mig ind i en energi, som jeg ved er menneskelig, og som kom op i mig ganske dulgt. Det er længe siden nu, velsagtens 6 uger tror jeg. Det var hævn. Jeg mærkede at nogen lagde hævnens energi ind i mig. Ganske svagt, men registrerbart. Jeg vidste ikke hvorfor, men i dag ser jeg det. Det var for at sikre mit modangreb på Susan O'Hara. Og jeg kan se den ligger på sidelinien som energi i den måde, jeg er nødt til at skrive mig selv op på. Det vil sige hævn er vor normale måde at modgå Eris på. Eris er eminent. Eris trykker lige bestemt på den knap, der får tyren til at se rødt! Og Tyren det er også Venus som herskerplanet – men Venus hersker også i Vægten og deri har jeg 12. hus, men i 3.dekanat, hvor Merkur huserer. Det må betyde, at biler og kommunikation udspringer af kærlighed og værdier og at der skal kommunikeres om det og at Eris i 12. hus vil ødelægge alt, der har med mit livs formål at gøre – eller stille spørgsmålet – hvem er bedst til alt det okkulte stof? Hertil er mit svar som altid: X-men har hver sit **blueprint**, der skal accepteres og respekteres og elskes fordi vi alle tilsammen er den guddommelige helhed. Ingen kan bryste sig af, at være mere værd end en anden. Vi er dulaer på niveauet. Og jeg har fået mit bevis i 12. hus. Huset som ellers lige NET-OP er kendetegnet ved ikke at give synlige beviser. Det lykkedes! Men det lykkedes kun via hjælp fra ligesindede. De stærkeste heste. Men kun de stærkeste ryttere kan holde tøjlerne, når Eris vil sidde i Eros sadel, for da må kærligheden ligge undercover og være styrbar. Og så nytter det ikke, at ride med fuldt åbent hjerte hele vejen. Og det mindre hjerte styres af det større hjerte. I det store hjerte ligger de små hjerter, som blommen i et æg. Og når blommen har fået den rette rugetid i sin rugemor, så begynder embryriet at dele sig og blive til Manu. Og når ægget revner fødes Manu, så det må være når den progressive Venus møder radixPluto i mit horoskop. Og kan man være rugemor for det store guldæg, så må man være Magna Mater. Det er logik for perlehøns. Men det er jo ikke tilladt at være større og mere end andre – så derfor er der stadig en snert af Eris i 12. hus som slår ind over mig. Det er som om den bliver ved at være i opposition til mig. Jeg burde have hjælp af en astrolog for lige at se på, hvor Eris helt personligt står....aha...den er nok på én gang i modsatte hus eller modsatte tegn hele tiden gennem værket osv. fordi Eris flytter sig så langsomt. Men her til morgen ville jeg lige slå Eros op i en ordbog, fordi jeg synes det er irriterende hele tiden at blive regnet for ”rosset”, når det er Eris vi arbejder med. Det er blinde høns, der tror det er Eros, bare fordi jeg lægger stor passion i dette her. Men i stedet for at tage ordbogen ombestemte min hånd sig på vej op mod øverste hylde i reolen. Hånden flyttede sig mod øverste hylde i den parallelle reol-sektion. Læg mærke til at reolen er den samme, hyldehøjden den samme, men sektionen parallel. Vi leder efter én asteroide men får vist en anden/parallel asteroide. Det vil sige asteroiderne ligger parallelt i baner, sådan lidt symbolsk aflæst, hvis man er opmærksom i Altet.

Hånden tager Ashehaugs store astrologileksikon. Og sjovt nok har NET-OP denne bog *forlagets* navn i sin titel. Det handler altså også om forlag – og jeg har jo fortalt dig, at Jupiter og forlag hører sammen. Det vil sige, at jeg allerede inden jeg slår op i dette leksikon allerede har energien i mig, som jeg skal finde linket til i leksikonet. Og da lige tiltrækker lige, ja så er det, trods min Eris i 12.hus-mobning og nedlukning af mine energier let at finde et match. Det vil sige, frem for *før* bare at kunne slå op på rette side, må jeg nu bruge nogle få omvejsopslag, hvor jeg skal bruge min intelligens og FRIE VILJE, frem for min højere bevidsthed til at finde det, der er meningen, jeg skal finde!!!! Nedlukkede evner afstedkommer altså omveje og mulige fejltrin og er ikke nogen hensigtsmæssig eller lykkelig måde at finde frem på. Det afstedkommer faktisk en grad af stress. Den er dog ikke stor i dette tilfælde, men registrerbar. Derfor er det også hermed bevist, hvor dumt det er, at lade samfundet underkende de højere evner og kategorisere dem som sindssygdomme. Stress er at være nødsaget til at gå parallelt med sit *blueprint* frem for at leve det 100% og dermed være i ophøjet lykke – Nirvanatilstand-hver dag. Og sådan var det jo i Konceptet – og det blev folk misundelig over i det skjulte – og det afstedkom peu en peu Eris i 12. hus. Det ondeste af det ondeste, nemlig krænkelse af den hellige orden mellem den indre vejleder og den fysiske eksistens og dermed den guddommelige indre orden her på Jorden. Det var ikke mig, der gjorde det, det var NET-OP Sara OHara og andre før hende, der gav Dragen et hug.

BILLEDE af Annas slange

Dragen gjorde Slangen i træet misundelig.

Hvis du så kan se, at den smule stress, der er affødt, er den samme som love og regler i forstærket udgave byder ind med ved at dæmpe dine muligheder og få dig til at blive på midterlinien, så er du nået langt henimod forståelse for, hvor vi skal hen og hvad 5. dimension vil bringe. Hvis du så yderligere nu kan se, at det også er Eris, der på spil, når man mistænkeliggør de højere evner og laver f.eks. Tv-programmer, der skal afsløre, at man ikke kan stole på de højere evner, så forstår du nu hvorfor det er svært. For Eris bringer hævn, tvivl, nedladdenhed osv. hvis man ikke NET-OP er en X-man. Og er man en X-woman på imødekommenhedens stråle, ja så er man netop berørt. Og med Saturn i 2. hus, så bliver man faktisk i tvivl om sin værdi og så kan Chiron komme på banen osv. osv. og så kører der en ond cirkel, som kun kan vendes ved at bevise, hvad der foregår og muligvis få rykket den røde kam ned over ansigtet, som komikeren, der trækker en hospitalsgummihandske ned over hovedet og puster den op. Det giver røde kinder bagefter. Og så kan vi ligeså godt sætte Zerolimitsætningen ind her, for at lette processen for omverdenen. Undskyld mig, tilgiv mig, jeg elsker dig, tak. Og så kan jeg sige tilbage på alle konceptvejlederes vegne: Undskyld os for at have ført jer bag lyset af lyset. Tilgiv os for at have ført jer bag lyset af lyset. Vi elsker jer. Tak. Og så kan vi komme videre, for ved at slå op i det astrologiske leksikon fandt jeg ud af følgende overblik.

Alle de først kendte asteroider Ceres, Pallas, Juno, Vesta, Eros, Amor, Adonis, Hermes, Apollo, Astra osv. mere end 200 navngivne ligger mellem Mars og Jupiter i Kuiperbæltet. Og som før sagt iflg. Bodes lov skulle have dannet en planet (Maldek)

mellem disse to planeter. Så er der Chiron, den ligger i en bane for sig selv udenfor Jupiter og nærmere Saturn. Fælles for alle asteroider er, at de har ujævne og ustabile baner omkring Solen – man ved altså aldrig hvornår bolden rammer i nettet – derfor er det bedst bevidst og pr indre intuition at sætte Guldæg ud i nettet, så man har nogle online/deadlines at gå efter – f.eks. satte jeg et guldæg i nettet i Philipinergraven og vi nåede lige at heale tsunamien 26.december 2004 inden Eris slog til for alvor via Sara i Januar 2005. Nå, men så er der en anden gruppe af asteroider, der alle er opkaldt efter den trojanske krigs helte – og herunder også deltagerne i prins Paris bryllup med Helena. Så hvis der ikke er en asteroide, der hedder Helena, så kunne man f.eks. kalde planeten Maldek/Lucifera for Helena – som den store moder – Magna Mater til asteroidebælterne! Og når man så spejler sig i Helena under friktion – altså kommende ind i ens liv via en trojansk hest af Opdrift/Fremdrift, så skal Magna Mater jo se således ud

Billede af heksen fra birthe.

Og når man så har fået brudt den trojanske hest op og aflæst dens indhold og er kommet overens med hoppen, så ser hun således ud 15.04.10 og hedder Asasa:

Billede af min tegnede gudinde – ikke alt der glimter er guld.

Hoppen Helena/Asasa

Af én eller anden årsag er skriften blevet fed, mens jeg skriver...nåh...det er en reminder. Jeg skal lige huske at sige, at den første asteroide man opdagede, var Ceres. Den blev opdaget af Guiseppe Piazzi 01.01.1801. Og læser man det navn lidt for hurtigt kommer asociationen Pizza, og det bliver man fed af i længden, men måske skal astrologer lede efter Ceres, hver gang ordet Pizza er med i dette værk? Så langt så godt. Men der er et andet forhold der skal med, når vi taler Trojanerasteroider. Nogle mener nemlig, at Maldek/Helena blev knust ved et sammenstød med én af Jupiters måner. Og Trojanerne ligger NET-OP til forskel for de andre/førstfundne asteroider i Jupiters bane! Og Jupiter er den store lykkes planet og Jupiter står bl.a. for forlag, så derfor er Forlaget REX altså en slags trojansk hest i hele det litterære marked – og derfor er der så evindeligt meget mobning omkring disse bøger!!! Og trojanske heste tøjler man via højere evner som clairvoyance! Da ser man spillets regler. Og hvis Maldek har ”trukket lige” med en måne, som er spejl af sin egen planet på den ene side og blandet med Solens stråler på den anden, så kan Maldek/Helena aldrig have været en ond planet, og derfor aldrig komme til at hedde Lucifera som spejl af Saturn/Lucifer/The Old Devil.

MEN, hvis vi holder os til Eris’ smædebrev – skrevet på en guldkugle, så var Maldeks overflade måske NET-OP så blank og lydefri, at enhver anden planet kunne spejle sig deri – og derved bliver Maldek solsystemets Måne, som der jo stod i Onlinebogen.

Magna Mater, som rummer både far og søn (Jupiter og Saturn) og alle de andre planeter i sit indre æg. Og måske blev det for meget, da Jupiters ekspansionsenergi skulle være der også. Det nåede så ikke at blive et Kejser-snit, men i stedet et hvidt smoking-snit, som ses clairvoyant den dag i dag, som den ligger der i himmelrummet, som en æterisk hvid måne. Stille og rolig som en ophøjet planetarisk sjæl, der moderligt også rummer navnet Lucifera, som det kvindelige lys, der pludselig (Uranus) fik uorden i hormonerne, da den sprængtes. Men da Eris kunne danne et guldæble af energien, så rummer maldek også Solens energi. Og Solen er jo en stjerne. Så måske var det den højere syntese og fusion af planet og stjerne, der satte fut i Sct. Helena og fik hende til at gå fuldstændig i spåner over sin skæbne og senere græd så bitterlige laurentiitårer? Vi ved det ikke endnu, men typisk er det for den dumme, at ville narre den han anser for mere dum, bare for at få én på den dumme og stoppe ridningen i Erossadlen. Hvor dum kan man være?

Hvis man tror, man kan stoppe Forlaget REX ved at bruge Eris, så vid, at vi bruger Lucifer som spejl, når du skal tune ind, hvor du ikke er velkommen før til ret tid. Det er det, jeg har sagt hele tiden! Men clairvoyante vil ikke høre, hvad jeg siger. De mener, de går med det højeste og set er set! Men ser du, man ser det, man bliver vist og ikke andet. Således effektueres blueprintet via frygt og angst om man ikke vil ligge i 16. stråle – imødekommenhed! Slutteligt er der kun at sige følgende i forbindelse med den lille turkisfarvede tråd: Trojanerne ligger i Jupiters Livsbane og følger efter den som det tynde øl. Og alt i alt må Trojanerne derfor have en snert af Neptun på både det esoteriske plan og det atmiske plan – altså 2 i én og ligner derved et spejl af Saturn. Men, hvor meget af hver asteroide skal der på vægtskålen i hver enkelt tilfælde for at spejle tilknytningen til de andre planeter? Hvornår er en asteroide mest spejl af Saturn, Uranus, Jupiter, Venus osv.? Det er næsten umuligt at afgøre og derfor må Maldek/Helema/Magna Mater som æterisk planet retfærdigvis tilhøre Vægtens tegn! Der er i hvert tilfælde tydelige Tegn på det! Og så som et NB før den 22.: Trojanerne, Jupiter og Solen danner ALTID hjørnerne i en ligesidet trekant – altså en stortrigon! Stortrigonen trækker derfor lige af stortrigoner, som er mest harmoniske aspekt. Og derfor stadfæstes Forlaget REX på denne facon. Født i Vægtens tegn, i 12. hus, med den nordlige måneknude som saddelform, indestængt i stalden i mange år, i et liv undercover med Jesus-planeten Neptun. Men når krybben er tom og Neptun følger sin egen bane og rider i forvejen som hurtigste hest, så bides hestene i stalden (12.hus/stråle?) Et forlag udgået af en REX af Trojanere, Jupiter og Solen kan kun hedde REX og tiltrækkes via mit horoskops stortrigon, som forbinder Merkur/kommunikation/gudernes sendebud med Saturn/skæbnen/alvoren/trofastheden adgangen til universets rigdommesnarere og Mars/handlekraft/krigeren/ild. Trigonen trækker yderligere stellium med Månen, Uranus og Solen med, såvel som den sydlige måneknude, der er REX i en nøddeskal. Så jeg kan simpelthen ikke forstå, hvorfor man skal betegnes som sindssyg, bortset fra at det er den laveste og mest tilslørende energi i mit 12. hus – og det er lægerne, der står for den del. Og lægerne har magten over folks liv! Men godhat mine damer og herrer, den får de aldrig mig til at tro på og astrologer har da også sagt, at en sindssyg person ville astrologisk se anderledes ud. Men det kan godt undre, at ingen astrolog har haft noget godt at sige. Det er altid druknet i fund af ubalancer og problemer og alt det man skulle passe på og fanden og hans pumpestok! Men Neptun er jo også vandmasser og når astrologer skal lege folk med højere evner og kunne forudsige virkeligheden, så bliver de nok oversvømmet af energien fra min nordlige måneknude og taber målet af syne. De går død i det, fordi det ligner en dræbersnegl uden værdier. Og det er så den

overlevering, der går i arv til min datter. ”Flot!” Derfor tager vi også lige det bevingede ord, der følger som nr. 2 efter ’asteroider’ i astrologileksikonet – bare for at astrologerne skal få kærligheden (2.stråle) fra Tycho Brahe, at føle: Astra regunt homines, sed regit astra Deus, som betyder: Stjernerne styrer mennesket, men Gud styrer stjernerne. (Og Gud var jo din galaktiske eksistensform i lige linie og derfor den, der med friere vilje har lagt Planen i dit blueprint fra tidernes morgen.) Klokken er nu 14.31 og det er på tide at få frokost og komme ned til min mor.

22.01.13

Jeg skulle have været til eftersyn med bilen i dag, men sneen ligger højt og jeg kan ikke køre på mine sommerdæk. Der har endnu ikke været nogen sneskraber fra kommunen og klokken er 8.58 nu. Vores egen vicevært har heller ikke vist sig. Det er som om man sover Tornerosesøvn midt om vinteren. Så nu kom der NET-OP en kommunal orangeblinkende køretøj forbi, men gjorde intet. Der er hvidt overalt og da jeg satte mig for at høre lidt musik kom erindringen frem af den ”Hvide” shaman fra messen i efteråret. Jeg skal bruge navnene på de psykiske gener nu, men hun svarede aldrig på min mail. Der er noget generelt over dette her. Jeg går lige nøjagtig i H.C. Andersens fodspor og kommer til at skrive for eftertiden. Jeg er ugleset overalt, hvor jeg henvender mig. Man anser mig for en løjerlig Fisk, så snart jeg indleder en samtale. Energien er så lav nu, så jeg ellers er på niveau med mange mennesker og jeg henvender mig i overensstemmelse med alle de steder, som jeg i Konceptet fandt meget for lave i forhold til egen energi. Men nu er jeg på højde med alle dem og det er underligt at vide og sætter virkelig Konceptet i relief! Det *har* altså været fra 6. dimension – eller på et højere trin i 5. dimension.

Shamanen arbejder også med planeterne og har bundet deres dufte på flasker. Pudsigt men sandt. Verden er ny og vi har hver vores potentiale, der frisættes mere og mere. Og nogen foretrækker ikke at flytte sig frivilligt og så må finanskrisen jo gøre det for dem. Klokken er 9.09 nu. Så noget handler om 9-tallet, jeg vil sige de andre er på en skala fra 1-10 som 9 og Konceptet var 10. Men hvad hjælper nostalgien, når det ikke skaffer mig det jeg har brug for; nemlig navnene på de psykiske gener.

Det ville ellers hjælpe shamanen, hvis hun fik referencen til sine gøremål og kompetencer til at stå i dette værk. Men det bliver ikke sådan, for da jeg sad lidt og lyttede til musikken og lod ”scanneren” køre lidt på frihjul, så skete der pludselig det, at jeg så og mærkede et fælles træk ved alle disse X-men. De gjorde mig mindre end jeg var, og alle til hobe ville de have mig til at krybe for sig og forlangte, at jeg bad om hjælp mens jeg bøjede i knæ og kyssede deres hænder; nøjagtig som man ser det i gamle film, når en ridder skal falde på knæ og kysse den kongeliges hånd. De mener altså selv, de er rex, men til forskel fra REX så opdager jeg, at alle går efter magt og herredømme og mangler en form for renhed, ”blyhed”. De har arbejdet så meget med at forandre alverdens ting og været alkymister så længe, så de mangler at være bly overfor deres egne. Det var nedslående og får mig til at tvivle på, at det at samle the X-men overhovedet kan blive til noget. De er højrøvede, hemmelighedsfulde, nedladende, positionsærgerrige, usamarbejdsvillige og nægter at anerkende, at der er noget højere end deres eget. Men det er der, nemlig det at kunne lave det perfekte menneske Manu gennem en initiering og ikke ved at bruge alle mulige omveje. Derfor tror jeg nok, det her ender med, at jeg bryder med Planen og går egne veje og lader dem sejle deres egen sø. De kan ikke finde ud af at respektere mig og burde med deres højere evner kunne have gennemskuet, at jeg arbejder undercover som Sigma. Den grove mail viser med al

tydelighed, at de trods deres status går med en høj grad af fordomme. I bund og grund handler fordomme om angst for ikke at kunne have kontrol. Det er jeg selvfølgelig åben overfor og ligesom jeg, er de jo endnu ikke færdige med 1. runde af deres X-men forhold, så jeg skal også være varsom med at dømme dem. Men hvorom alting er, så var den energi jeg fik set og mærket ikke befordrende for kontakt og jeg må som sædvanlig klare mig selv. Det ser det også ud til i forhold til sneen. Jeg vil prøve, om jeg kan komme over til Marie. Før jeg har været der, kan bøgerne nemlig ikke komme videre. Hvorfor ved jeg ikke, men følelsen er stærk. Marie er jo aldersmæssigt godt op i årene nu og ikke nok med at være olde, så er hun også snart gammel som Ole. Og når Marie har lukket sit øje for sidste gang ønsker hun at der synges Amazing Grace – og den er jo i bøgerne nu. Den er beviset for, at Marie stadig er med i bøgerne på sidelinjen, men skal hun frisættes nu? Jeg har altid ment, at man ubevidst ønsker sig det, der sideløbende med ønsket betegner, at man er nået til en bestemt eftertragtet milepæl i ens liv. Og jeg mener fortsat at have ret, thi da jeg satte Amazing Grace ind, havde Marie fået så slem en Roskildesyge, som hun aldrig før i sit liv havde haft, og hun troede i fuldt alvor, at hendes sidste time var kommet! Det gik dog ikke så galt, men det viser bare, at man i sit indre kender egen agenda, men at den ser ud på én måde før den udspiller sig og tørner ud på den rette facon til rette tid. Og rette tid er nu, hvor vi kan glæde os over at være ved næsten vejs ende med bøgerne og en del af dette livs skjulte opgaver! Vi ved dog også, at nærved og næsten ikke slår nogen X-men af hesten, og selvom det var Roskildesyge, og Marie fortjener en kongelig begravelse, så er det ikke dét, der er bestemt for denne REX. Ydmygt har Marie testamenteret sit legeme til videnskaben. Og det skal stå her, fordi vi er ved at bygge bro mellem ånd og videnskab og det er Marie med til. Det er en REX værdigt!

Jeg har ringet til Marie nu og hun har sagt god for bøgernes ord. Så prøver jeg, om jeg energimæssigt kan fortsætte. Marie undrede sig over at vi skulle være så tæt på virkeligheden og spurgte om jeg da ikke fik stoffet kanaliseret og inspireret mere? Det fik mig pludselig til at se, at Planen og synligheden i dens manifestation nu er fuldstændig grounded. Hvor forrygende. Det højeste og laveste går nu i ét. Vi er hele vejen rundt i zodiaken på alle niveauer/levels og skal nu begynde forfra med at gå ind i 1. hus, så lad os lige tage hade-mailen igen inden:

Kære Marianne. – Guud, det er da min kanaliseringssindledning, som hun har hugget, uden at kunne modtage resten! Det er Søren sjaske mig for galt! Det er jo derfor, Sigma er blevet fordrejet til ikke at skrive den ind! Men der skal komme nye boller på suppen, skal der! Er man REX, eller er man ikke REX – man er REX! Og jeg skal nok få min renæssance!

Ja, så er freden forbi. I går var freden NET-OP forbi! Susan O'Haras søn, som har en smuk høj energi plejer at blande sig i al vor kontakt, så snart jeg er i telefonen. Mens jeg/vi har været amputerede i den lave energi, har Susan O'Hara og jeg kunnet tale sammen uden hans indblanding. I går var processen med det skadede gen så fremskreden, at der atter er åbent for højere energier – og *da* var freden forbi – Lige tiltrækker lige og sønnike var næsten helt inde i røret. Processens energiskifte her til sidst har afstedkommet hoste hos ham og i dag har han feber og må til lægen. Immunforsvaret påvirkes først og fremmest af den sociale interaktion mellem levende eksistenser, som dybere set er energibestemt, som bl.a. er planetbestemt, men også samfundsmæssigt bundet i love og regler, skrevne som uskrevne, som sørger for at holde befolkningen nede/i rammer og stækker blueprintet, der så må gå ned i

Livsbane. Hvor mange eksempler på lidelse, skal der til før man forstår? Hæv samfundets energi via en helt ny lovgivning – smid pengene ud og tag nænsomhed og kærlighed ind som adfærdsnorm. Det giver et land med minimum af sygdom og jantelov. **Med energi bygges landet.**

Men du må tage det som det kommer. Og jeg har aldrig gjort andet, har aldrig fordret andet og fik endog for 11 år siden at vide, at vi måtte gå hele vejen, - underforstået at vi så måtte vende hver energi, Titan og kuibisk rullesten i æteren. Du har igen overskredet alle grænser på Jorden og i Mælkevejen og i Universet. Og det var NET-OP det fantastiske ved Konceptets energier, at de kunne det og permanent kunne organisere menneskets psykiske gener til at kunne se sig selv som galaktisk borger og opleve sig selv som rejsende i Universet – at blive som engel på ny.

Jeg er Gud den alkærliges vidne derpå, og Gud den alkærlige fra det mægtige univers bryder sig ikke om din fremgangsmåde. Okay, okay jeg skal nok sætte din kanalisering ind så:

Kære Marianne.

14.01.13 kl. 12.29

Nu skal jeg løse din opgave for dig, for du har ikke en jordisk chance for at gøre det. (Bopbob) Jeg ser din kvide, jeg ser din sårethed og jeg føler med dig. Det eneste jeg har villet sige fra denne side er: Vi er færdige! Resten er ubalancer i din duals mund, som forsøger at gå dig i bedene med en multilevelskrift. Men her har hun ikke noget at gøre. Det er din metier. Og hun har ikke forstået sin begrænsning, hvorimod jeg iagttog dig i går kaste håndklædet i Ringen og blidt erkende – ”hertil går min nuværende begrænsning og det må jeg rette ind efter.” Det er forskellen på at have Saturn i 2. hus og andre huse. Man kender sin begrænsning, sig selv, men intet til overmål. Det du har lavet er fremragende, du har brugt Saturn som skjoldspejl mod Medusa – den negative side af Eris og det er genialt. (Måske har du været med i planlægningen på et andet plan? Vi sad jo engang i et beduinertelt i ørkensandet og kiggede i kortene...) Grunden til, at du ikke skal begynde forfra er, at du ikke må ligge i flowet/Kuiperbæltet mere, men gå i land på den anden side af (Store)bæltet (Sverige – og hun har boet i Sverige og udgivet en bog der – så udgivelse skal altså ske nu! Sverige er brugt som et blueprint-cover-up-ord. Som en signalmilepæl for den fremtid, vi er i nu. Alt passer som fod i hose og hånd i handske og surt show om man taber sin handske og ikke kan finde den og bl.a. må hule ind i en stor kigge for at lede efter den der..) Den fremgangsmåde jeg ikke billiger, er at du er på vej til at gå i land på Uranus igen.....(23.01.13 – Jupiter er vist i mit erhvervshus nu?? Så det er nok det, der hentydes til?) Der er kun 200 forfattere på Forlaget REX. World wide! Sara O'Hara er ikke af dem. Du har ikke mødt andre endnu. Men der er 60 personer her i Dk, som kan lave avisen ”Min Version”, så måske skal I starte der. Find dem via genskrivning af Herodes til Pilatus. Lad teksten stå og nøjes med de 4 baggrundsfarver. (23.01.13...hvad menes der lige mere konkret? Skal den sorte tekst blive? Eller...nå nej, jo...nej, jeg kan ikke gennemskue det nu. Det må vente trods morgens tættere clairvoyance på dette her...ævl!)

Tak Rikke. Det letter en del på forklaringsmaterialet, når man er dualer om det. Ellers kan bøgerne jo flyde fra nu af og til Dommedag. Undskyld jeg cuttede dig af, men det var af samme grund. Jeg tænkte nok, du ikke ville billige det.

Det gør jeg heller ikke.

Så deet...

Det er himmelråbende imod alle regler åndeligt og fysisk. Det hører jo til i bøgernes blueprint, og NET-OP nu skriver du jo blueprintfarvet.

Du sætter folk på dit verdenskort, som skal støtte dig. Og de booker ind og beviser alle

til hobe, at du har ret i dine teorier og at denne viden *skal* til Jorden nu! Du hverken spørger dem, eller respekterer deres valg. Du bruger al din tid til at jage dem, det er sygeligt. Hvis man ikke lige bestemt ved, at det er nødt til at være således for at vise, at det ikke bare er noget, der er aftalt på forhånd i det *fysiske*, men reelt foregår over og gennem æteren med dimensioner imellem deltagerne.

Det er imod alle kosmiske og fysiske love., som har skullet gælde i 3. dimension og derfor vidner det om, at et paradigmeskifte *er* indtruffet. Blueprintet er bevist. Og det samme sker her, jeg kobler mig på nu. Det er mig – en *del* af Seraspey Bay, og jeg har været her for tusinder af år siden med min fjerpen.

Du dømmes tilsyneladende 1200 mennesker til at følge din vejledning, som alles intuition så siger, er helt forkert. Men vi er mange fra hierarkiet, der er i inkarnation nu i et nedtonet energi og folk vil skærpe deres forståelse for, hvem de selv er. Vi skal have gjort kål på janteloven og det helt ned i mindste detalje. Nemlig de skadede gener. Og så får du dette til at lyde som om du er ofret. Og det er NET-OP koden til at trække lige med energien og løfte den op til overfladen. Og vi andre idioter, de store opblæste åndelige egoer. ? Hopper lige på limpinden. Men det er, ret beset, vores indre forvrængning i den jantelovsenergi, der hersker i konteksten. Du lægger den hårfint til skue og folk griber bolden, ligesom du greb "Den Sorte Perle". Blueprint tiltrækker Blueprint og det de oplever, er at du ved noget, de ikke er rede til selv. Nogen oplever blueprints skiftet som en trussel i deres egenforståelse af frihed, og regner også hierarkiet for bestående i himlen og ikke på Jorden. Men du grunder lige bestemt hierarkiet – 5. dimension. Og det er en meget krævende opgave.

Jeg har givet dig en klar melding for 12 år siden: "Du vil møde misundelsen i *alle* afskygninger"! Lige nu er du så ved at være færdig med værket, men mangler lige den sidste del af de psykiske gener. Du kan fortsætte, som du plejer – nu *er* du jo i gang med mailene fra pc-en, sæt de resterende mails ind her og så starter du bare forfra.? Når du er igennem dette vil nyt vise sig og forståelsen være komplet af de psykiske geners virke. Du har været i tvivl om det lod sig gøre, men sig mig, hvad bilder du dig ind lille ven. ? Har du ikke fortsat tillid til os? Den må du sandelig hurtigst mulig få genoprettet. Det kan jo ikke nytte, at du undrer dig mere end højest nødvendigt i situationerne i fremtiden. Det lader til at andre misforstår dig, mens du i realiteten blot undrer dig over, hvorledes den store Plan slår igennem helt ned i detaljen. Men du kan ikke løbe fra, at din 1. svar-mail igangsætter en janteoptrækningsvortex ved at vise, at du er gladere for *dit* fund end Blue Arts som sådan og det fornærmer modtageren fra start, som så tolker videre på energien, som om du nedgør deres koncept. Og beskylder "Sara O'Hara Arts" forhandler for at have forulempet dig, når hun siger fra og følger Gud vilje, den Gud som har skabt alt og givet dem deres frie vilje. Det stiller spørgsmålstegn ved dine motiver, som dog i *realiteten* var formuleringen begrundet i din samtidige undren over forholdene, og dermed udtryk for glæde. Men den paranoia, vi søger at komme til livs, får lige NET-OP derved en ridderspore i siden, så en ellers stærk hest begynder at spekulere og synliggøre sin inderste paranoide opfattelse af Altet og Gud, som har skabt alt og givet dem deres frie vilje til at tro på, at de handler frit og ikke i et blueprint. Den viden er derfor vigtig, at få frem, så I på sigt undgår misbilligende spørgsmål og insinueringer om forkerte motiver og tiltag, så vi undgår formuleringer som følgende:

Hvorfor besøgte du vores stand? Vil du have noget med "Sara O'Hara Arts" som styrker livet at gøre?

Det er der ikke meget som tyder på, måske stæle lyset og kærligheden fra os, og helst besætte os med dine kontakter og vejledere, hvad du ikke kan!!!

Det er ødelæggende for fremdriften, og en kedelig historie at skulle i pressen med besked om indre uro i geledderne, om ikke alle er på det rene med blueprintets præmisser. Enhver er *hinandens* og *egen* lykkes smed, og det er ikke som vanligt den herskende liberale holdning, hvor "Det er kun dig og dit det drejer sig om!!!!" Men Kan du i det hele taget lytte til andre end dig selv og dit lukkede hjerte, så vil Altet åbne sig for dig, og dit blueprint folder sig ud. Det er dét, folk skal forstå nu. Men det kan være svært at få ørenlyd i disse tider, når man er for beskeden til at forlange, at andre skal opføre sig ordentligt? Det har du lige bevist, at du ikke kan.! Derfor vil vi hjælpe dig med at få "styr på tropperne" på anden vis, ligeså snart vi er færdige med disse bøger. Indtil da må det være således. Du spejler jo dine soulmates og den danske kontekst og den er således pt., at den ikke er lydhør for fine antydninger om at rette ind og mærke efter. Derfor kan du heller ikke forlange, at andre ser og respekterer dig for din stilling og Du kan heller ikke respekteres for andres ståsted i et intergalaktisk råd! Din ydre vejleder og tærskelvogter Løven, er forsvunden, han er ikke mere.!! Han er nu kun i Rådet.

Alt det din vejleder og du står indefor er udslettet af Jorden, Mælkevejen og hele Universet denne nat. Af den eneste sande Gud den alkærlige i det mægtige univers. Tiden er inde til, at jante føres bort med de bøger I har lavet og du kan efterhånden mærke, at energien letter omkring jer. Hold ud min skat, det skal nok lykkes for jer alle at nå frem og finde ud af, hvor joken med at "Dine kys, er forræderiske kys fra Pleaderne og dem må du gerne beholde for dig selv." stammer fra. Men det kræver, at linjerne bliver trukket skarpere op og det vil vi gøre i den kommende "kromosom-del" i værket her.

JEG ER i kærligheden som ER – Sara O´Hara har gengivet så meget hun kunne i farten. Men hun har ikke tid til yderligere kontakt, idet hun er ved at lave mere

Kunst som styrker livet. Tak for nu og på genhør en anden gang. /Bay (som også er en Laila-dual i værket her!)

23.01.13.

Det lader til at bøgerne bliver færdige lige præcis nu, hvor vi skal til 1. hus igen. I dag til morgen så jeg, at hver kromosomdel, som svarer til hver række af de 4 tekstformer i denne bog, skal have hver sin farvede baggrund og indsættes i bøgerne som 4 parallelle striber, forstået således, at den samme baggrundsfarve går igen på hver 4. side. Umiddelbart kan jeg ikke gennemskue konsekvensen. Det vil vise sig om det holder i længden. Men jeg har en lumsk mistanke om, at det vil vise noget om, at alt er på samme tid og at værket har varet så længe for at slå tiden ihjel ☺ Det kan forstås på to måder – måske fire? Men i hvert tilfælde så har vi ventet på den nye tid i evigheder og jeg slog tiden ihjel med dette værk, fordi de andre fordømte Konceptet, som ellers kunne have hjulpet mange mennesker gennem de sidste 7 år. Men så er der også den forståelse, at Kronos – Saturn – Tiden bliver slået ihjel, så vi reelt bliver kdargjort til en ny tidsregning, hvor sol og måne ikke er den målbare enhed. Sjovt nok, blev Kronos slået ihjel i filmen "Wrath of the Titans" , som jeg har måttet købe for at se i går aftes! Hvordan tror du Skattevæsenet forholder sig til det? Men det var reelt 180,00 kr for at kunne få lov at skrive disse få linier! Samtidig ser jeg også de 4 farvede "striber"/psykiske kromosomer som passende ind i 4 hjørner i "Kabbalakrystallen" og

jeg ser for mit indre igen det samme syn, som for ca. 14 år siden, hvor et menneske gik atommæssigt i opløsning lige foran mig. I noget der varede lige lidt længere end et splitsekund. Måske dét, der i vor tidsregning er et splitsekund? Men nok om dette, jeg skal videre med mail-delen.

Der er lige kommet en mail...Susan O'Hara er blevet røgfri! Jeg sendte ovenstående mail til hende i går for at høre om omtalen af hende var tilladelig. Det var den. Men det *sjove og underlige* ved dette her er, at den, der har underskrevet sig Bay i ovenstående mail, er den person, jeg på én healing gjorde fri af hash! Det var en sidegevinst ved behandlingen, men den har holdt sig. Det er åbenbart sådan, som Susan O'Hara og jeg har snakket om – "PSYKEN smitter". Dette her med de psykiske gener er barnets prægning af sine forældre og pædagoger, det er måden ægtefolk afsliber deres kanter på indtil de er spejl af hinanden, det er sådan hunden ligner sin herre og således blomster, træer, buske og urter gør os sundere bare ved at ligge i vort rum og således lommostenen trækker sin virkning frem i brugeren, - og således gravitationen i Afghanistan giver krig og israelere og pakistanere skal blive ét folk med tiden. Lad os dog speede processen op, hvis det er nok bare at skifte tiden ud med en tidsregning, der bygger på andre galaktiske himmellegemer end i vort solsystem – lad os blive Universelle, galaktiske borgere og kunne færdes overalt i vort univers – som den jordiske engel kan det. Lad alle indsatte bruge deres arrest-tid til at blive smittet og korrigeret med ærlighed og lyst til at bygge landet op, frem for at tro, at de skal sidde 6 år mere og få overleveret endnu flere psykiske gener i deres åndsliv bag murene – hør efter, hvad jeg siger! Dette her *er* gaven til ny dansk vækst ad helt nye og "harmløse" veje. Bare ved brug af ytringsfriheden via en x-women! Hvad kan alle de andre X-men tilsammen så ikke udrette? Ændre verden? Det var dét, der var meningen med, at vi inkarnerede. Vi ønskede at hjælpe. Men det har sandelig trange kår, bare fordi det lige NET-OP er anderledes! Klokkeren er 12.03 nu. Dagen går i slow-living synes jeg. Jeg er ved at falde i søvn over tasterne. Så nu vil jeg lave et break og spise frokost og så gå til ansøgningsmailene. Vi er nu på side 129=12.

Herefter skal mailsene ind i omvendt rækkefølge?

Ansøgningsliste bestående af mails:

Fråga:

Kære Kunstner **Nils Gustaf Bøstrøm**

Jeg har et ønske og et håb om, at du vil støtte mig i det, jeg her beder dig om. Jeg har i 7 år arbejdet seriøst på at få lavet et bogværk, der afspejler Danmarks befolkning og samtidig rækker fremad.

Når man laver en sådan spejling, får man også brug for at tage de sange med, som befolkningen bruger og lytter til i deres dagligdag. Det har udviklet sig til en kunstcollage eller en skriftlig decoupage, om du vil. Værket er samtidig et spejl af en daglig "blogger".

Så derfor skriver jeg nu til dig, for at gøre opmærksom på, at din sang er "dumpet ind i bogværket" som en erindring, og gjort brugbar i forhold til den omgivende tekst i en stream of consciousness.

Derfor søger jeg din tilladelse til vederlagsfrit at bruge din tekst "**Vi er børn af sol og sommer**", indsat i mit bogværk.

Bogværket er et inspireret nyskabende energiskrift på ca. 5500 sider til dansk vækst. (23.01.13 men man har svært ved at ville godtage for formen. Derfor beder jeg om, at du må have tålmodighed med os her i landet!)

Læsere af bogværket vil kunne føle sig løftet af de forskellige energier i værket, og på den måde kan man læse sig til sin egen inspiration til at gå igang med livet i fremtiden.

Jeg er ikke sikker på, at jeg behøver din tilladelse til netop et sådant brug, man må jo klippe-klistre som man vil på bakker og skamler m.m. ligesom vor regent gør det. Men for at undgå sagsanlæg, bøder, afgifter o.s.v. og være på den sikre side; spørger jeg nu om din tilladelse.

Det vil være til stor ulejlighed for læseren at skulle finde sangen i en sangbog eller på nettet under læsningen og vil ødelægge læseflowet, så det ikke virker efter hensigten.

Teksten vil naturligvis med respekt blive tilføjet navnet på forfatter mm. og det vil ske under alle omstændigheder; også selvom du ikke vil tillade din tekst at stå direkte i værket. Læseren vil da blive bedt om at finde sangen andetsteds.

Bogværket skal om alle giver deres tilsagn udkomme d. 21. dec. 2012, så vil du give mig et snarligt svar? Venlig hilsen

(23.01.13 Men det gjorde de så langt fra. Tværtimod. Det blev mere og mere bureaukratisk og skjult, hvor man kunne henvende sig om hvad og derfor har vi nu i månedsvis uden svar ligeledes i

månedsvist talt om at opgive, at ligge på knæ for andre og bare droppe flere forsøg på at finde folk, som så ofte har vist sig at være himmelråbende ligeglade med at svare tilbage. Så derfor må vi bare spejle den samme uhøflige adfærd og pisse på dem og deres forehavender. Energien er åbenbart udsat for stærk friktion. Man skulle tro vi var de eneste i Danmark, der virkelig ønsker at forandre og bygge et levedygtigt land op. Vi er i så stærk friktion i en krisetid, hvor det at gå med kærlig opbakning til landet er uhørt! Det viser sig nemlig nu, når energien afslører sig via mailene. Man er dybest set imod at hjælpe sit eget land, fordi man ikke ønsker noget nyt. Man ønsker, at de samme metoder, som jo NET-OP har spillet fallit, fortsat skal være gældende. Det har betydet, at jeg nu i 8 år har siddet på min pind, hvor jeg i stedet kunne have hjulpet 9 mennesker om ugen og 24 i kursusregi pr. måned. Det vil sige på 8 år af 50 uger og 40 personer i Konceptet så er det ca. 236.160 personer - altså ¼ million mennesker kunne have haft det bedre i dag. I stedet syntes man, det var bedst, at jeg skrev under på at være sindssyg og have storhedsvanvid, fordi man ikke vidste det, som dette værk indeholder, men mente, man var klogere. Det er sørgeligt. Det er faktisk utilgiveligt - og så kan man ikke engang få erstatning for sådan en lægelig fejl!!! Danmark du blunder som dual til Tornerose. Hækken var for høj, men nu er den vel efterhånden lav nok til at alle kunne tage et kvantespring henover den?

Susan O'Hara sms'er at hun skal spise frokost nu - og det var lige bestemt dét, jeg ville til at skrive, at nu er klokken 12.44 - nu må jeg til frokost! Vi er nu to, der arbejder synkront og minutigt på denne arbejdsplads! Og der er også af en eller anden grund slået en streg i mailsandet her ☺ Grusbunken er måske mere betegnende.)

Pause _____

02.02.13.

Kære Alle.

Vi er nu klar til den uigenkaldelige sidste gennemgang af tekstrækker i denne del af værket. Vi er rede til at hjælpe vor kanal på sidelinien via symbolet Ygghdra. Dette symbol fjerner fordomme og når teksten i denne del af værket atter skal læses og tilsættes farver bliver det ud fra den symbolenergi. Vi forventer at være færdige med dette om 3 uger om alt går vel. Derefter er der bare at gå i gang med at trykke værket. Men først må stå vor hovedkanal bi i denne tekstrække af mails. Som I har kunnet spore, så var hovedkanalen ved at være forvrænget i det forrige og det skyldtes den fordom, at hun er under pres. Det er hun ikke. Intet menneske er under pres, thi der ligger en åben Plan i hver enkelt menneske, der er lige til at følge, selv med lukkede øjne, thi Planen fortsætter efter døden i andre riger. Derfor tager vi fat i energien bag hverdagens små mirakler og leger Merlin for en tid.

Som du kan se, så er hovedkanalen gået videre på samme facon som tidligere i ovenstående med rødt og blåt markeret tekst. Målet er nu, at fjerne denne spejlingstendens, som I alle betjener jer af og vidner om Sanat Kumares 5. indvielse. For nogen 5. trin. Vi ønsker frihed for alle og viden om hvorledes I hver især har ønsket at forvalte denne frihed. Vi er klar til at tage næste skridt i disse bøger, som nu knuser

spejlene i alle tre bevidsthedslag via symbolet Ygghdra. Der er alt for meget, der står på spil i verden om Sanat Kumaras esoteriske skole skal fortsætte. Den har udtjent sin værnepligt, i og med Jorden nu ved denne frisætning kan intensivere sin opstigning. Sanat Kumara har selv sat denne afhænding i værk til at ske fra 21.12.2012. Afviklingen vil ske trin for trin og i dette værk samler vi alle indvielsestrin fra 1-4 indbefattet alle underliggende trin. Vi tager dermed det skridt, at lave et **blueprintsamfund**, hvilket betyder, at den enkelte skal finde ind til sin indre mesterkvaliteter og forvalte disse på Jorden uden omsvøb af nogen art. Det er en total frisætning fra systemer, men det sker via **blueprintets** bundethed, som en overgangsordning. For at dette kan ske så smertefrit som muligt. I vil alle føle en forvirring og ikke blive konstruktive i jeres forståelse af verden, om vi fortsætter med andre systemer. **Blueprintet** er som et net spundet fra tidernes morgen og træder lejlighedsvist frem. I lemurisk tid var det således, at kroppene blev stående uden at forgå, når man forlod dem og man kunne da frit tage dem i brug, når man bevidsthedsmæssigt havde en opgave på Jorden. Når opgaven var slut forlod man atter kroppen, som så da blev opbevaret til genbrug. Dette skete hen gennem en kortere periode i den lemuriske tid som strækker sig flere millioner år tilbage i jeres nuværende form for tidsgraduering. For os er det som i går, da alt er til samme tid og kun adskiller sig fra hinanden via bølgelængder. Menneskeheden skal nu have samme bølgelængde indenfor 3-5 dimension. Det vil sige, at der kommer en overgangsfase, hvor højt indviede stadig må "trælle" i 3. dimension inden de kan gå tilbage til 5. dimension, hvori de er fødte. Dette er tilfældet med vor hovedkanal, der har taget turen fra 5. dimension, med 6. dimension åben, ned gennem Jordens energier til 3. dimension, med 5. dimension åben. Det sker udelukkende for at lave dette værk og for at smide korkbæltet ud i søen af rumtider og indvielsesmetoder osv. osv. Vi er kommet for at gøre op med alt dette og forenkle menneskehedens lavdeling, som har haft sine fordele og var del af Planen for at forvandle energier på Jorden, så dette nye skifte kunne ske og de æteriske planeter komme til jeres kendskab. De æteriske planeter handler i høj grad om kvantemekanik, kvantefysik og statistik og er vejen frem lige nu for at forstå menneskehedens enorme muligheder, der nu vil træde i karakter og sluttelig overvinde den tekniske periode, som I er i nu – også kaldet den teknologiske tidsalder. Denne tidsalder er midlertidig, så lad jer ikke blive gumpetunge i denne holdning til livet – den vil på sigt blive fjernet ligesom den esoteriske grundskole bliver det. Meget er under forandring og I har ikke her og nu mulighed for at se, hvad der foregår, hvorfor hestene også bides, når krybben bliver tom. Da er der kun en æterisk kristus tilbage – men det er jo heller ikke at foragte, vel? En æterisk kristen vil nemlig sige, at Kristus-niveauet er indført hos alle på Jorden. Men først skal I igennem en del omstillinger, som vi via et nyt healingssystem vil hjælpe med at få til at glide lidt lettere. Først skal vi dog have dette værk færdiggjort og det vil som sagt tage 3 uger endnu inden det er trykkeklart og nedenstående tekst illumineret så meget, at enhver ville ønske at være med i dette værk, frem for at undgå det. Men der er vi altså ikke endnu. Det første vi skal gøre er: at fjerne de fordomme som værket vækker. Det vil sige, at vi nu skal fjerne alle vore negative skygger, der er omkring vor hovedkanal. Der er ingen grund til, at de skal tilbage til os – nu er vi jo kommet af med dem og lever godt med det. Nej, vi vil ganske simpelt opløse dem via Ygghdrasymbolets energi. Men først skal vi have alle mails sat i nummerorden m.h.t. dato og ingen dobbeltmeddelelser. Knock, knock on the screen – kan du gøre det Klogesen? Så er du sød!

Det er godt nok et større arbejde!

Bare gå nedenfra og op i nummern.

Okay, går den så går den. Jeg tager denne del af bogen nedefra og op!

Ja, du er jo vant til at tage alt oppefra og ned, men nu er agendaen vendt 180 grader.

Okay. Jeg forsøger.

Super.

Og så sletter jeg alt, der forefindes som sendte returmails og derved fremstår som en dobbelt og tredobbelt spejling. Og det er du sikker på!?

Ja!

Det kan ikke genskabes uden meget stort besvær!

Det er sådan det er! Når du har gjort det, forsegler vi både dig og læseren i en energi, der ikke tillader spejling af for lavt stof.

Holder vi så kammertonen fremover?

NET-OP!

Vi opløser med andre ord det lavere mentale legeme?

NET-OP!

Hvad så med det højere mentale legeme?

NET-OP!

Det må vi ikke vide noget om nu?

NET-OP!

Du er blevet af få ord, må jeg sige!

NET-OP! Gør det nu bare.

Er der lusk med i det?

Nej. Men lidt hokus pokus er der vel altid ☺

Deet da det, der er.

Hoc est corpus meum og svup tidi vup og væp var lortet og ind med L'Oortet!

Og så kommer vi ind på det med lysnæring og mikroorganismer og alt det, jeg har ventet og ventet på i årevis, som blev stoppet hver gang, jeg nåede niveauet?

NET-OP!

Okay, så kan det jo kun gå for langsomt!

Ja, det går ligeud ad Roskilde landevej og så til højre uden Roskildesyge.

Deet da det, det gør!

Ahahahaha, det bliver sgu skønt!

Deet da det, det gør!

Ahahahahaha, sikke meget bøvl for ingenting.

Deet da det – ”Luftfrikadeller fra luftkastellerne, nu 1 Krone!!”

Ah, er det nu ikke også at faldbyde alt det arbejde her?

Det syn's jæ godt nok ikk' hun har jo ikke lavet noget.
Nothing comes from doing nothing!
Er det ikke en fordom?
Det kan da egentlig godt være, ni jeg tænker over det.
Intet kom jo NET-OP af noget!
Og hvad var dette noget?
Intetheden, der skabte sig selv.
Ahahahaha sikke noget fis!
NET-OP!
Okay, nok er nok. Nu går jeg i gang med at slette spejlinger!
Hils The Phantom of this Soap-Opera.
NET-OP fjern alle fantomsmerter i æteren!
Og som sagt, så gjort, hvorefter Klogesen klogelig gjorde som der bli' sagt.
Lad der bli' lys.
Pssst.
Hold dog op mand, når jeg tænder lyset skal du jo ikke slukke det, knold!
Jeg er bare et superpsykegen, der ikke vil flytte mig.
Deet da det, muldyr!
Du er stædig som et æsel!
Så kløv mig med den gordiske knudes opløser og se mig springe som en hest igen.
Ikke ti vilde heste skal flytte mig, sagde æslet i stalden så...og hvor langt er vi nu i Manus?
Vi mangler at fjerne s-et.
Okay, klip en hæl og skær en tå og hokus pokus, så har vi Manu.
Deet da det!
Og det er uortodokst!
Hemlig, nemlig!
Maaaaanuuuu!
Ja. Ja. Ja nu kommer jeg. Se nu jeg iiileer....
På pladserne! Klar...Pirat...til Start...Maaaa....NU!

Wild Horses

(Mick Jagger/Keith Richards)

Læseren læser også nedefra side ???

On Sep 25, 2012, at 11:47 AM,

Hello Kathy Tyler and Joy Drake

I have written a set of books, which has developed into a "decoupage" in writing and pictures. In these books I have used some of the angelcards, that you have produced and distributed in 1981. I have done this in order to inspire people to use angelcards in their daily life. I hope you will support my effort by accepting the use of your cards. I of course refer to you as source statement in the books.

Your Sincerely Marianne, Denmark.

Den 05/10/2012 kl. 11.34

Kære Steen Svanholm. Undskyld ventetiden med svar, men jeg måtte lige på sofaen med en virus. Bøgerne er en total nyskabelse indenfor litteratur og er verdens første og eneste multi-level-bogværk for bl.a. at vise hvordan denne nye litteratur bliver til. Den nye form for litteratur skal udgives på mit eget forlag - Forlaget REX. Det er et nyt og stadig ukendt forlag (fra 2006) som sidenhen vil indgå som en del af et velgørenhedsprojekt til indre vækst og healing af befolkningen, såvel som den enkelte læser. Bogværket "Den Sorte Perle" er skrevet i rigtig mange bevidsthedslag, så alle kan finde ind til *deres* personlige vej og mening med livet gennem værket. Det giver ikke mening at sætte værket ind i nogen som helst kategori, da det rummer alt/sigma og lige netop forener så mange modsætninger som overhovedet muligt. Det er samlingen af videnskab og åndsvidenskab. Det er realistisk fiktion. Det er det højeste og det laveste i ét, det er spejl af danskernes indre lys og skygge osv. osv. Det kommer fuldstændig an på, hvor i værket den enkelte læser slår rod. Det er samlingen af samfundet og den enkelte for at opnå øget ansvar for eget liv og samfundslivet. Værket hedder som sagt "Den Sorte Perle" og er skrevet under pseudonymet Sigma Godot indtil dette forandres, når hovedparten af adspurgte har givet deres ja til, at deres tekst må indgå i værket som det kommer til mig i min "Sigmadagbogsblog" fordi sangene ligger i det kollektive rum og ubevidste og derfor er del af os alle, men så snart vi skriver vore tanker, skal vi betale for det. Derfor søger jeg en verdelagsfri tilladelse og får jeg den fra de fleste af de mange tekstforfattere ændres forfatterpseudonymet til Sigma Gracia Gnosis. Det er et levende værk, der hele tiden ændres og spejler læseren selv til øget selverkendelse. Det er en bogring, der i princippet kan begyndes hvor som helst. Det er nyt og uovertruffet og bringer helt nye iagttagelser af menneskelivet og rækker også både ind i politik og religion, men min mening tæller ikke, der er blot clairvoyante bud på fremtiden og Danmarks og verdens ændringer og bud på, hvorfor vi er her. Hvad angår udgivelsesform og pekuniær situation i alt dette her, så må det bero på din tillid til, at den rette form vil vise sig, når alt er rede. Lige nu er jeg op imod janteloven, fordi dette værk er meget langt foran i tid og skal alligevel møde de efterhånden mange mennesker, der er på vej i samme retning. Da værket er et multi-level-værk er der for hvert lag i bøgerne også en udgivelsesform og den rette vil træde frem, når det er færdigt. Det er nyt og lader sig ikke putte i gamle flasker. Foreløbig er der 3 muligheder fremkommet: Såfremt ophavsretten går forud for højere viden, da vil værket blive trykt i ét eneste eksemplar, som jeg sørger for opbevaring af i 70 år indtil ophavsretten for alt er bortfaldet, med mindre loven ændres inden da. Til den tid vil værket være et omfattende historisk dokument om overgangen til en ny og mere spirituel livsform, som er godt på vej worldwide og kaldes "The great awakening", det enten man bryder sig om det eller ej. Det er hverken politisk eller religiøst, det er en global indre bølge. Hvis værket får sin opbakning fra dem jeg henvender mig til og de fonde, der skal finansiere udgivelsen i så fald, ja så skal der trykkes 4000 gratis vandreeksemplarer til danskerne og måske skal jeg så sælge værket i forhold til efterspørgslen. Det giver mig et lille håb om, at jeg også selv kan få lidt ud af mit arbejde med at bygge værket dag og nat gennem 7 år. Og så er der en 3. mulighed som følge af det nye udvidede kunstbegreb, at de to foregående forenes og at et

eksemplar bliver placeret i regnbuekunstværket på Aros, som den ene del af dette værk. Og i denne sidste sammenhæng kræver det, at Olafur Eliasson er mere end kunstner og erkender helt nye retninger i kunsten. Men lad os nu se. Det er en smagsprøve på danskernes largeness i al almindelighed. Hvis du har bud på fonde, der f.eks kunne være behjælpelige med udgivelsen hører jeg gerne. Ellers er der kun den 4. mulighed, at jeg kan trykke ganske få - måske kun de 3 obligatoriske eksemplarer til mig selv og det kongelige bibliotek, for de midler jeg har til rådighed på min overførselsindkomst og kan spare sammen til. Håber dette er svar nok på dine spørgsmål. Mvh. Marianne.

Den 27.09.2012 13:29, Steen Svanholm skrev:

Kære Marianne

Der er ingen tvivl ifølge ophavsretsloven om, at du skal have min tilladelse samt de anden ophavsmænds, Sebastian Klein og Jesper Klein.

På det sparsomme grundlag, du har beskrevet, kan jeg ikke give tilladelse til det. Jeg vil gerne vide mere om, hvad det er for en slags bog og i hvilken sammenhæng, du ønsker at bruge værket i, før jeg overhovedet tager stilling.

Hvem udgiver bogen?

Hvad er titlen på bogen?

Hvem tjener på salget/distributionen af bogen?

Er der andre sangtekster i bogen?

Er det en videnskabelig udgivelse?

Er det en politisk udgivelse?

Hvordan er bogen og udgivelsen finansieret?

Send venligst teksteksempler og billeder fra bogen, der giver et indtryk af bogen som helhed og især den sammenhæng, hvori du ønsker at bruge sangteksten.

Venlig hilsen

Steen Svanholm

Den 27/09/2012 kl. 10.41 skrev Marianne Berg:

Kære Kunstner.

Jeg har et ønske og et håb om, at du vil støtte mig i det, jeg her beder dig om. Jeg har i 7 år arbejdet seriøst på at få lavet et bogværk, der afspejler Danmarks befolkning og samtidig rækker fremad.

Når man laver en sådan spejling, får man også brug for at tage de sange med, som befolkningen bruger og lytter

til i deres dagligdag. Det har udviklet sig til en kunstcollage eller en skriftlig decoupage, om du vil. Værket er samtidig et spejl af en daglig "blogger".

Så derfor skriver jeg nu til dig, for at gøre opmærksom på, at din sang er "dumpet ind i bogværket", og derfor søger jeg din tilladelse til vederlagsfrit at bruge din tekst "Bamse nu skal vi to sige godnat", indsat i mit bogværk.

Bogværket er et inspireret nyskabende energiskrift på ca. 5500 sider til dansk vækst.

Læsere af bogværket vil kunne føle sig løftet af de forskellige energier i værket, og på den måde kan man læse sig til sin egen inspiration til at gå igang med livet i fremtiden.

Jeg er ikke sikker på, at jeg behøver din tilladelse til netop et sådant brug, man må jo klippe-klistre som man vil på bakker og skamler m.m. ligesom vor regent. Men for at undgå sagsanlæg, bøder, afgifter o.s.v. og være på den sikre side, spørger jeg nu om din tilladelse.

Det vil være til stor ulejlighed for læseren at skulle finde sangen i en sangbog eller på nettet under læsningen og vil ødelægge læseflowet, så det ikke virker efter hensigten.

Teksten vil naturligvis blive tilføjet navnet på forfatter mm. og det vil ske under alle omstændigheder;

også selvom du ikke vil tillade din tekst stå direkte i værket. Læseren vil da blive bedt om at finde sangen andelsteds.

Bogværket skal om alle giver deres tilsagn udkomme d. 21. dec. 2012, så vil du give mig et snarligt svar på email marianne-berg@stofanet.dk eller på min adresse?

Venlig hilsen

Marianne Berg

Grydhøjvej 40

8200 Århus N.

Emne RE: forespørgsel

Afsender michael hardinger 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 27.09.2012 13:41

Hej Marianne.

Teksten er skrevet af alle i Shubidua, og samtlige rettigheder ligger i vores selskab. Jeg har sendt din mail til Michael Bundesen som er direktør og han vil svare dig på vegne af selskabet.

Mange hilsener,
Michael Hardinger.

Date: Thu, 27 Sep 2012 11:19:30 +0200

From: marianne-berg@stofanet.dk

To: hardinger@hotmail.com

Subject: forespørgsel

Kære Kunstner Michael Hardinger

Jeg har et ønske og et håb om, at du vil støtte mig i det, jeg her beder dig om. Jeg har i 7 år arbejdet seriøst på at få lavet et bogværk, der afspejler Danmarks befolkning og samtidig rækker fremad.

Når man laver en sådan spejling, får man også brug for at tage de sange med, som befolkningen bruger, nynner og lytter til i deres dagligdag. Det har udviklet sig til en form for kunstdcollage eller en skriftlig decoupage, om du vil. Værket er samtidig et spejl af en daglig "blogger".

Så derfor skriver jeg nu til dig, for at gøre opmærksom på, at din sang er "dumpet ind i bogværket" via erindring, og som del af min dagbog gøres brugbar i den omgivende tekst i en stream of consiousness.

Derfor søger jeg din tilladelse til vederlagsfrit at bruge din tekst fra "Den røde tråd", indsat i mit bogværk.

Bogværket er et inspireret nyskabende energiskrift på ca. 5500 sider til dansk vækst.

Læsere af bogværket vil kunne føle sig løftet af de forskellige energier i værket, og på den måde kan man læse sig til sin egen inspiration til at gå igang med livet i nuet og fremtiden.

Jeg er ikke sikker på, at jeg behøver din tilladelse til netop et sådant brug, man må jo klippe-klistre som man vil på bakker og skamler m.m. ligesom vor regent. Men for at undgå sagsanlæg, bøder, afgifter o.s.v. og være på den sikre side, spørger jeg nu om din tilladelse.

Det vil være til stor ulejlighed for læseren at skulle finde sangen i en sangbog eller på nettet under læsningen og vil ødelægge læseflowet, så det ikke virker efter hensigten.

Teksten vil naturligvis med respekt blive tilføjet navnet på forfatter mm. og dette vil ske under alle omstændigheder;

også selvom du ikke vil tillade din tekst stå direkte i værket. Læseren vil da blive bedt om at finde sangen andetsteds.

Bogværket skal om alle giver deres tilsagn udkomme d. 21. dec. 2012, så vil du give mig et snarligt svar på email marianne-berg@stofanet.dk eller på min adresse?

Venlig hilsen

Marianne Berg

Grydhøjvej 40

8200 Århus N

Emne Re: forespørgsel

Afsender [Marianne Berg](#) 

Modtager [Bente Kure](#) 

Dato 05.10.2012 09:14

Kære Bente Kure. Tusind tak for din imødekommenhed. Det er en tung proces at skulle igennem med alle de henvendelser, så der kan sagtens gå en rum tid før alt falder i hak. Men jeg håber det lykkes til 21.december. Ellers i foråret. mvh. marianne.

Den 27.09.2012 14:46, Bente Kure skrev:

Kære Marianne

Du må meget gerne trykke min tekst i din bog - og meget gerne henvise til, at som sang findes den på CD'en "Lidt røg fra Vorherres cigar" som kan købes via vores hjemmeside www.benteogleif.dk
Og jeg vil da gerne holdes orienteret når bogen udkommer.

VH

Bente ;o)

Bente Kure

Troubadour, strengeleger, sangsmed, formidler, pen og penselfører!

Prøvegårdsvej 46, 4100 Ringsted

Tlf. 21650163

bente@benteogleif.dk

www.benteogleif.dk

Musik: www.youtube.com TV: www.tv2east.dk

- i begge tilfælde skriv "Bente Kure" i søgefeltet

Malerier: www.roskildenetgalleri.dk

Kære Marianne

Du må meget gerne trykke min tekst i din bog - og meget gerne henvise til, at som sang findes den på CD'en "Lidt røg fra Vorherres cigar" som kan købes via vores hjemmeside www.benteogleif.dk
Og jeg vil da gerne holdes orienteret når bogen udkommer.

VH

Bente ;o)

Bente Kure

Troubadour, strengeleger, sangsmed, formidler, pen og penselfører!

Prøvegårdsvej 46, 4100 Ringsted

Tlf. 21650163

bente@benteogleif.dk

www.benteogleif.dk

Musik: www.youtube.com TV: www.tv2east.dk

- i begge tilfælde skriv "Bente Kure" i søgefeltet
Malerier: www.roskildenetgalleri.dk

Emne Kunne ikke levere beskeden fra Sigma- sender beskeden retur til afsender.

Afsender Mail Delivery System 

Modtager Sigma 

Dato 25.09.2012 16:57

-- A copy of this message in English is found below --

Denne besked er et automatisk svar fra e-mail softwaren (Exim) hos Stofa A/S.

En besked som du sendte kunne ikke afleveres til modtageren(e).

This message was created automatically by mail delivery software (Exim).

A message that you sent could not be delivered to all of its recipients.

Følgende e-mail adresser fejlede (The following address(es) failed):

info@inspira2r.net
Unrouteable address

----- DK: Dette er en kopi af beskeden, inkl. alle headers.

----- UK: This is a copy of the message, including all the headers.

Return-path: <marianne-berg@stofanet.dk>

Received: from web-aarh-4 ([172.20.11.119] helo=webmail.stofa.dk) by mx04.stofanet.dk (envelope-from <marianne-berg@stofanet.dk>) with esmtpa id 1TGXW2-0000Lf-0d for info@inspira2r.net; Tue, 25 Sep 2012 17:57:42 +0200

MIME-Version: 1.0

Content-Type: multipart/alternative;
boundary="=_0f67d4691c10315bf7382d951b188590"

Date: Tue, 25 Sep 2012 17:57:42 +0200

From: Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>

To: <info@inspira2r.net>

Subject: tilladelse

Message-ID: <a820117e9295965e28b0f7be9fd90583@mx05.stofanet.dk>

X-Sender: marianne-berg@stofanet.dk

User-Agent: Stofa Webmail based on RoundCube Webmail/0.7.2

==_0f67d4691c10315bf7382d951b188590

Content-Transfer-Encoding: 8bit

Content-Type: text/plain; charset=UTF-8

Hej Marianne Mickelborg.

Jeg har skrevet en række bøger, som har udviklet sig til at blive en skriftlig "decoupage" eller collage om man vil af skrift og billeder. I disse bøger har jeg brugt nogle af dine tankeuniverskort og vil gerne indsatte fotos af disse kort for yderligere at inspirere folk til at bruge hjælpemidlet til et løft i dagligdagen. Jeg håber, du vil støtte min indsats ved vedlagsfrit at tillade brugen af kortene på denne facon. Jeg refererer naturligvis fuldt ud med kildeangivelse.

Venlig hilsen

Marianne Berg

--=_0f67d4691c10315bf7382d951b188590
Content-Transfer-Encoding: quoted-printable
Content-Type: text/html; charset=UTF-8

Hej Marianne, jeg kan desværre ikke hjælpe dig da jeg ikke længere har noget at gøre med Shu Bi Dua's bagkatalog. Du skal henvende til Michael Bundesen og Michael Hardinger. Venlig hilsen Claus Asmussen

Den 27/09/2012 kl. 11.22 skrev Marianne Berg:

Kære Kunstner Claus Asmussen

Jeg har et ønske og et håb om, at du vil støtte mig i det, jeg her beder dig om. Jeg har i 7 år arbejdet seriøst på at få lavet et bogværk, der afspejler Danmarks befolkning og samtidig rækker fremad.

Når man laver en sådan spejling, får man også brug for at tage de sange med, som befolkningen bruger, nynner og lytter til i deres dagligdag. Det har udviklet sig til en form for kunstcollage eller en skriftlig decoupage, om du vil. Værket er samtidig et spejl af en daglig "blogger".

Så derfor skriver jeg nu til dig, for at gøre opmærksom på,

at din sang er "dumpet ind i bogværket" via erindring, og som del af min dagbog gøres brugbar i den omgivende tekst i en stream of consciousness.

Derfor søger jeg din tilladelse til vederlagsfrit at bruge din tekst fra "Den røde tråd", indsat i mit bogværk.

Bogværket er et inspireret nyskabende energiskrift på ca. 5500 sider til dansk vækst.

Læsere af bogværket vil kunne føle sig løftet af de forskellige energier i værket, og på den måde kan man læse sig til sin egen inspiration til at gå igang med livet i nuet og fremtiden.

Jeg er ikke sikker på, at jeg behøver din tilladelse til netop et sådant brug, man må jo klippe-klistre som man vil på bakker og skamler m.m. ligesom vor regent. Men for at undgå sagsanlæg, bøder, afgifter o.s.v. og være på den sikre side, spørger jeg nu om din tilladelse.

Det vil være til stor ulejlighed for læseren at skulle finde sangen i en sangbog eller på nettet under læsningen og vil ødelægge læseflowet, så det ikke virker efter hensigten.

Teksten vil naturligvis med respekt blive tilføjet navnet på forfatter mm. og dette vil ske under alle omstændigheder;

også selvom du ikke vil tillade din tekst stå direkte i værket. Læseren vil da blive bedt om at finde sangen andetsteds.

Bogværket skal om alle giver deres tilsagn udkomme d. 21. dec. 2012, så vil du give mig et snarligt svar på email marianne-berg@stofanet.dk eller på min adresse?

Venlig hilsen

Marianne Berg

Grydhøjvej 40

8200 Århus N

Emne Sv: forespørgsel.

Afsender info@stim.se 

Modtager Marianne Berg 

Dato 27.09.2012 10:04

Tack för ditt mejl. Vi kommer påbörja ditt ärende inom 24 timmar.

Thank you for your email. We shall attend to your question within 24 hours.

Med vänlig hälsning
STIM/Medlemservice

Emne Re: admission

Afsender Kathy Tyler 

Modtager Marianne Berg 

Dato 28.09.2012 17:34

Marianne,
Please tell me the number of cards you want to put in book.

On Sep 25, 2012, at 11:47 AM, Marianne Berg wrote:

Hello Kathy Tyler and Joy Drake

I have written a set of books, which has developed into a "decoupage" in writing and pictures. In these books I have used some of the angelcards, that you have produced and distributed in 1981. I have done this in order to inspire people to use angelcards in their daily life. I hope you will support my effort by accepting the use of your cards. I ofcourse refer to you as sourcestatement in the books.

Your Sincerely Marianne Berg, Denmark.

Hej Bundesen. Tusind tak for opbakningen. Det er jeg rigtig glad for. Det var ét skridt nærmere gennem en tung proces. Hilsen Marianne. God Week-end.

Den 30.09.2012 13:21, Michael Bundesen skrev:

Hej Marianne,

Også et ok fra mig.

Mange hilsener/Best Regards,

Michael Bundesen
Strandhøjsvej 16
2920 Charlottenlund

m.bundesen@mail.tele.dk

Sendt fra min iPad

Afsender Michael Bundesen 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Kopi til dinger 

Dato 30.09.2012 12:21

Hej Marianne,

Også et ok fra mig.

Mange hilsener/Best Regards,

Michael Bundesen
Strandhøjsvej 16
2920 Charlottenlund

m.bundesen@mail.tele.dk

Sendt fra min iPad

Emne Et stort tak

Afsender kirsten lundorff 

Modtager boehne-soerensen@stofanet.dk 

BCC marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 03.10.2012 17:46

Kære alle interesserede

Jeg vil gerne sige tak til de mange, som har besøgt stand 122 , Lysets Rose og vist stor interesse for livskunsten fra Blue Lotus Arts og bogen, Fødsel ind i en gylden kultur, fra Golden Lotus Arts. Jeg tror at alle fornemmer at dette er stort, og at det på enestående vis er i stand til at understøtte, vække og genopbygge livskræfterne i os.

Jeg har også indtryk af at der var stor interesse for at vide mere.

Jeg tilbyder nye foredrag om kunsten der styrken livet, med efterfølgende meditation med atmaerne.

[To 15/11 - 20012](#)

[Onsd. 28/11 20012](#), begge dage fra kl. 19.00 - 21.30

Sted : Galleri Lysets Rose, Silkeborgvej 53, 8680 Ry, tlf. : 86891171

Entre : 100 kr.

Tilmeldingsfrist : Seneste 1 uge inden afholdelse af foredraget


Det vil være dejligt hvis mobiltelefonen blev derhjemme eller i slukket tilstand i bilen....

I er hjertelig velkomne til at invitere venner, familie og andre med

Mange kærlige hilsner Kirsten Elsebeth Lundorff

" Lysets Rose "

Afsender kirsten lundorff 

Modtager jettenoes@gmail.com 

BCC marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 03.10.2012 17:55

Kære alle interesserede

Jeg vil gerne sige tak til de mange, som har besøgt stand 122 , Lysets Rose og vist stor interesse for livskunsten fra Blue Lotus Arts og bogen, Fødsel ind i en gylden kultur, fra Golden Lotus Arts. Jeg tror at alle fornemmer at dette er stort, og at det på enestående vis er i stand til at understøtte, vække og genopbygge livskræfterne i os.

Jeg har også indtryk af at der var stor interesse for at vide mere.

Jeg tilbyder nye foredrag om kunsten der styrken livet, med efterfølgende meditation med atmaerne.

[To 15/11 - 20012](#)

Onsd. 28/11 20012, begge dage fra kl. 19.00 - 21.30

Sted : Galleri Lysets Rose, Silkeborgvej 53, 8680 Ry

Entre : 100 kr.

Tilmeldingsfrist : Seneste 1 uge inden afholdelse af foredraget

Det vil være dejligt hvis mobiltelefonen blev derhjemme eller i slukket tilstand i bilen....

I er hjertelig velkomne til at invitere venner, familie og andre med

Mange kærlige hilsner Kirsten Elsebeth Lundorff

" Lysets Rose "

Emne En stor tak

Afsender kirsten lundorff 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 03.10.2012 18:13

Kære alle interesserede

Jeg vil gerne sige tak til de mange, som har besøgt stand 122 , Lysets Rose og vist stor interesse for livskunsten fra Blue Lotus Arts og bogen, Fødsel ind i en gylden kultur, fra Golden Lotus Arts. Jeg tror at alle fornemmer at dette er stort, og at det på enestående vis er i stand til at understøtte, vække og genopbygge livskræfterne i os.

Jeg har også indtryk af at der var stor interesse for at vide mere.

Jeg tilbyder nye foredrag om kunsten der styrken livet, med efterfølgende meditation med atmaerne.

[To 15/11 - 20012](#)

Onsd. 28/11 20012, begge dage fra kl. 19.00 - 21.30

Sted : Galleri Lysets Rose, Silkeborgvej 53, 8680 Ry tlf. : 86891171

Entre : 100 kr.

Tilmeldingsfrist : Seneste 1 uge inden afholdelse af foredraget

Det vil være dejligt hvis mobiltelefonen blev derhjemme eller i slukket tilstand i bilen....

I er hjertelig velkomne til at invitere venner, familie og andre med

Mange kærlige hilsner Kirsten Elsebeth Lundorff

" Lysets Rose "

Emne Re: Re: forespørgsel om brug

Afsender Arlette Gürtler 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Kopi til Lillian B. Jensen 

Dato 05.10.2012 11:42

Kære Marianne Berg,

Jeg har læst din beskrivelse af dit bogværk - og til det formål vil jeg hermed give tilladelse til brugen af de Dag-til-dag-tekster, som jeg gennem tiden har skrevet i Månedssbladet Stjernerne.

Mange hilsner,
Arlette Gürtler

Den 5. okt. 2012 12.28 skrev Månedssbladet STJERNERNE <redaktion@stjernerne.dk>:

----- Original Message -----

Subject: Re: forespørgsel om brug
Date: Fri, 05 Oct 2012 10:41:02 +0200
From: Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>
To: <redaktion@stjernerne.dk>

Hej Lillian. Jeg har lige genlæst din tekst og den er jo faktisk et referat af, hvad du selv har fundet og skrevet med dine ord. Så jeg tror det er nok med din tilladelse. Værket strækker sig dog over så mange år, så Dag til dag teksten også er Arlette Gurtlers. Vil du spørge hende? Det er en lang tung proces at hente tilladelser ind, så jeg håber, jeg når det til 21.12.12. Der er allerede kildeangivelse mange steder i bøgerne og foto af bladet, så det er genkendeligt i butikkerne - håber det også er ok? for der er jo én der har lavet forsiderne....værket er provokerende og grænseoverskridende og sætter mangt og meget til debat. bl.a. ophavsretten til kunst mv. som er ved at forkomme absurd, da værket afslører hvor inspirationerne kommer fra. Ophavsretten kan ende med at stoppe udgivelsen af højere viden....det er surt, hvis det sker. Tak ellers for din imødekommenhed og god weekend. mvh Marianne. - jeg skal nok huske det med læseeksemplaret.

Den 27.09.2012 14:14, Månedsbladet STJERNERNE skrev:

Kære Marianne

Det er ok med mig, men du skal være opmærksom på at noget af teksten (ofte det meste) har jeg ikke skrevet selv men taget fra nettet som citat, så ophavsretten er ikke min. Jeg vil tro du kan google store dele af teksten og finde frem til kilden, hvis ikke jeg har nævnt det i min leder. Dag til dag er helt mine egne, du er velkommen til at bruge dem med henvisning til kilden. Og så send et eksemplar af bogen så vi kan anmelde den.

venligst Lillian

On 25-09-2012 2:37, Marianne Berg wrote:

Kære redaktør Jeg har skrevet et bogværk, hvor jeg bruger din leder i månedsbladet Stjernerne med overskriften: Vores hjerner hænger sammen. Den står i nærheden af en anden artikel: "Kronisk syge kan hjælpe andre syge" Hensigten med bøgerne er bl.a. at vise planeternes indflydelse på mennesket, hvorfor jeg også mange gange har brugt teksten i Dag Til Dag optegnelsernes udlægning heraf. Derfor vil jeg gerne have tilladelse til at bruge disse data vederlagsfrit. Venlig hilsen Marianne Berg

Emne link til Nanna

Afsender Anna Exner Riis 

Modtager Marianne Berg 

Dato 05.10.2012 11:18

Hej Marianne

Her er linket til Nannas side, god fornøjelse :)

<http://nanna.dk/>

Kærlig hilsen Anna

Emne Fwd: ophavsret Pyrus

Afsender Anna Exner Riis 

Modtager Marianne Berg 

Dato 09.10.2012 13:43

Hej Marianne, jeg tror vi har klaret Pyrus :)

Jeg får ikke tid til mere i dag, de ringede fra børnehaven, og jeg måtte hente Mikkel.

Kærligst Anna

----- Videresendte meddelelser -----

Fra: **Ingelise Mortensen** <inmo@tv2.dk>

Dato: 9. okt. 2012 09.16

Emne: VS: ophavsret Pyrus

Til: "annaexner66@gmail.com" <annaexner66@gmail.com>

Cc: Dorte Karst <doka@tv2.dk>

Hej Anna

Tak for din henvendelse.

TV 2 har indgået forfatteraftale med Martin Miehe-Renard på alle Pyrus-julekalenderne. Hvis citatretten blot følges, skal der ikke søges speciel tilladelse til brug af nedenstående citat.

Med venlig hilsen

Ingelise Mortensen

TV 2|Jura

Emne Re: ophavsret Pyrus

Afsender Anna Exner Riis 

Modtager Marianne Berg 

Dato 09.10.2012 13:46

Hej Marianne, mon ikke dette kan klare en del for os:

citaret, ret til at benytte mindre dele af andres værker, selvom disse nyder ophavsretlig beskyttelse. Iht. Ophavsretsloven er det tilladt at citere, men kun når det sker i overensstemmelse med god skik og kun i det omfang, som betinges af formålet. Citatet skal være korrekt, som udgangspunkt ordret, og kilden skal angives. Citater benyttes hyppigt i videnskabelige artikler, men mødes også i mange andre sammenhænge, fx i avisartikler. Citatet skal altid indgå i en større sammenhæng, ligesom citaretten ikke giver adgang til at benytte andres værker i deres helhed, men kun i brudstykker. Citaretten har især praktisk betydning i forbindelse med skriftlige arbejder; det er imidlertid også lovligt at citere fra andres filmværker, fx i tv-filmudsendelser at vise klip fra nye film, og i meget begrænset omfang at citere fra andres musikværker.

Fra Den store danske Encyklopedi

Den 9. okt. 2012 14.43 skrev Anna Exner Riis <annaexner66@gmail.com>:
Hej Marianne, jeg tror vi har klaret Pyrus :)

Jeg får ikke tid til mere i dag, de ringede fra børnehaven, og jeg måtte hente Mikkel.

Kærligst Anna

----- Videresendte meddelelser -----

Fra: **Ingelise Mortensen** <inmo@tv2.dk>
Dato: 9. okt. 2012 09.16
Emne: VS: ophavsret Pyrus
Til: "annaexner66@gmail.com" <annaexner66@gmail.com>
Cc: Dorte Karst <doka@tv2.dk>

Hej Anna

Tak for din henvendelse.

TV 2 har indgået forfatteraftale med Martin Mieke-Renard på alle Pyrus-julekalenderne. Hvis citaretten blot følges, skal der ikke søges speciel tilladelse til brug af nedenstående citat.

Med venlig hilsen

Ingelise Mortensen
TV 2|Jura

Rugaardsvej 25, 5100 Odense C
tel [+45 65 21 14 06](tel:+4565211406) - fax [+65 21 14 99](tel:+4565211499)
inmo@tv2.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Anna Exner Riis [<mailto:annaexner66@gmail.com>]

Sendt: 4. oktober 2012 15:57

Til: TV2

Emne: ophavsret Pyrus

Hej

Jeg sidder på et forlag, og skal udgive en bog, der har citeret flg.: "skål i en gran af nisseøl" fra Pyrus, hvem skal jeg søge rettigheder hos?

Venlig hilsen Anna

Anna Exner Riis

Emne Re: admission

Afsender Kathy Tyler 

Modtager Marianne Berg 

Dato 09.10.2012 14:59

Dear Marianne,

Please send a paragraph or two of how you have written about the cards. This is the only way we can consider giving permission for use.

As we are the custodians of this particular stream of energy - please respect this as we would not take large sections of your book and reprint without your full awareness of what it was being included in. It is not a matter of trust - it is a matter of respect.

If you can not do this and open to this. Then we can not give permission for use - this would be validating our contract with our publisher and we are first committed to keeping the agreements we have made for the last 30 years.

Thank you,
Kathy Tyler

On Oct 1, 2012, at 8:08 AM, Marianne Berg wrote:

I have used 17 cards all placed in the books, when angels called me to pick up a card and then later in the same day it showed up to be part of the text and daytheme in my life and therefore also in the books to show how the Univers works, among many other purposes. The first multi-level-books in the world has as many purposes as readers, when it is printet. There is a level for everyone. I cant't explain the books, they change by every question, you have to trust me. You cant catch the energy and feel the books because the will mirror back your own energy; but Your cards would not be in this books if they cannot enlighten people, I just show that help is everywhere in the univers. It is your choice, nothing is taken from you, but expended. Marianne.

Den 28.09.2012 18:34, Kathy Tyler skrev:

Marianne,
Please tell me the number of cards you want to put in book.

On Sep 25, 2012, at 11:47 AM, Marianne Berg wrote:

Hello Kathy Tyler and Joy Drake

I have written a set of books, which has developed into a "decoupage" in writing and pictures. In these books I have used some of the angelcards, that you have produced and distributed in 1981. I have done this in order to inspire people to use angelcards in their daily life. I hope you will support my effort by accepting the use of your cards. I ofcourse refer to you as sourcestatement in the books.

Your Sincerely Marianne Berg, Denmark.

Emne link

Afsender Anna Exner Riis 

Modtager Marianne Berg 

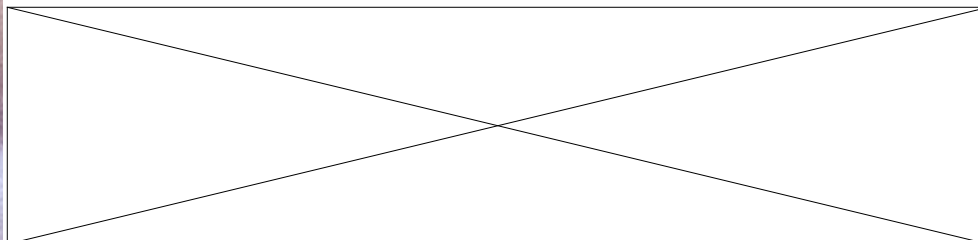
Dato 29.10.2012 13:04

med dig i røret:

<http://ekstrabladet.dk/minsag/article1734681.ece>

Min sag Oprettet af Charlotte Bjørn Poulsen d. 30/03/2012

STOP det store ADHD bedrag!



I 1987 blev sygdommen ADHD opfundet (rigtige sygdomme bliver opdaget), af en håndfuld psykiatere med baglommerne fulde af penge fra medicinalindustrien. Diagnosen blev vedtaget via håndsoprækninger! Medicinen stod klar på hylderne, og et halvt år efter var en halv million børn diagnosticeret og medicineret i USA. I dag er omkring 20 millioner børn i verden medicineret med psykofarmaka. I 2010 var 30.000 børn i Danmark medicineret med stimulanser og antidepressiva og tallet er stærkt stigende. Også børn under 4 år bliver diagnosticeret og medicineret. Der findes ingen biologiske tests, såsom en blodprøve, hjernescanning eller gentest, som kan bevise at nogen har ADHD! Diagnosen er klassificeret som en 'kemisk ubalance' i hjernen, men samtidig findes der ingen evidens for denne påstand. Det indrømmer de da også i dag, og siger at det bare var en 'metafor'. Diagnosticeringen af børn med henblik på at medicinere dem med stimulanser og andre psykoaktive kemikalier er en tragedie, som vokser til en verdensomspændende katastrofe. Aldrig før i historien har et samfund forsøgt at håndtere sine børn ved at medicinere dem til at 'passe ind i en kasse' samtidig med, at man undlader at opfylde deres behov i hjemmet, skolen og samfundet. ADHD-stimulansen 'Methylphenidat', forhandles under varemærkerne Ritalin, Concerta, Equasym, Medikinet og Motiron, er i sin kemiske struktur næsten identisk med kokain, og endda mere potent. Det er blevet bevist igen og igen, at medicinen hæmmer børnenes vækst, permanent vil ændre deres hjerne kemi, være årsag til svind af hjernevæv (indskrumpning af hjernen), ændre personligheden og

prædisponere børn til kokainmisbrug i deres unge voksenliv. Andre virkninger kan være: Hjerteproblemer/-stop, psykose, angst, aggression, selvmordstanker, underernæring mm. Man stigmatiserer dem med en falsk diagnose, og skubber dem hen mod at blive permanente forbrugere af psykofarmaka. Dermed har medicinalindustrien og psykiatere sikret sig livslange kunder.

Medier knyttet til denne sag

Ekstra Bladet påtager sig intet ansvar for medier uploadet af, eller linket til, af sagens opretter.



ADHD opfundet af Big Pharma. STOP medicineringen af børn!

- [Facts om Ritalin-Methylphenidat og ADHD](#)
- [Robert Whitaker, Psychotropic drugs and children](#)
- [Facebookgruppen "ADHD opfundet af Big Pharma. STOP medicineringen af børn!"](#)

Udbred sagen via facebook Del 

Vil du klage over denne sag? 

Opret nemt din egen sag her... 

Read more: <http://ekstrabladet.dk/minsag/article1734681.ece#ixzz2HNjv0tJJ>

Emne Angel Cards reply

Afsender Kathy Tyler 

Modtager Marianne Berg 

Dato 11.10.2012 17:23

Dear Marianne,

I am sorry we are not able to give permission.

It is not about you personally or about your work.

It is about the use of the cards translated to Danish and that you are an independent author and can not interpret our work. This confuses your work and yours.

This is why we have a trademark and copyright and I would think that you also do and would not want you work used extensively in other peoples books.

In respect of both our work and desire to help people we also have to respect the purity of each others creativity.

For the many years we have published the Angel Cards we have be responsible for their pure expression.

This happens to be how we contribute to their continued power to effect those that interact with the Angel Cards.

We do not allow more then 3 cards to be reproduce in any book.

And, there are numerous authors that have done this to which we are very grateful.

If you would like permission for the use of up to 3 cards - then please email which 3 you are asking for and I will give you the permission notice that would accompany your request and be printed in your book as use by permission.

So, Marianne, we are sorry if you feel hurt personally, it is not personal to you. This would be your interpretation and learning.

We have a contribution that is our purpose and you do to. You can use the words on the cards of course, but not the image.

Kindly,

Kathy Tyler

Hej Marianne!

Det var du pludselig hurtig til at få færdig.

rigtig godt og præcis skrevet, det må jeg sige. Det kan kun give et positiv tilbagemelding.

Rigtig god weekend til dig knus Aase

Den 12/10/2012 kl. 17.35 skrev Marianne Berg:

Hej Aase. Nu tror jeg den er ok. så håber jeg bare Rebekka vil hjælpe med at sende. God weekend til dig og dine. kh marianne.

<Kære kunstner.docx>

Tak i lige måde
Den er hjemme

Knus

2012/10/12 Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>

Hej Anna, er den ikke hjemme nu? God weekend. jeg håber Rebekka vil hjælpe med at sende mails. kh marianne.

Emne Re: sådan

Afsender Aase Nielsen 

Modtager Marianne Berg 

Dato 13.10.2012 08:58

Det får du hermed tilladelse til Marianne hilsen Aase Nielsen
Den 13/10/2012 kl. 09.35 skrev Marianne Berg:

Hej igen. jeg skal vel egentlig også lige have din tilladelse til at bruge foto af konfirmandstuebilledet og billedet med de røde sko på klaveret. jeg mener det sidste her skal være forside på en af bøgerne. Billedet fra konfirmandstuen er et lille billede 2x3 cm inde i en af bøgerne, som vi før har snakket om. Er det ok? Kh Marianne.

Den 12.10.2012 18:04, Aase Nielsen skrev:

Hej Marianne!

Det var du pludselig hurtig til at få færdig.
rigtig godt og præcis skrevet, det må jeg sige. Det kan kun give et positiv tilbagemelding.
Rigtig god weekend til dig knus Aase

Den 12/10/2012 kl. 17.35 skrev Marianne Berg:

Hej Aase. Nu tror jeg den er ok. så håber jeg bare Rebekka vil hjælpe med at sende. God weekend til dig og dine. kh marianne.

Jeg er da lige igang med det :-)

Jeg kune ikke finde Gerd Ziegler, men har fundet ham på en engelsksproget side, og har ellers fundet kontaktformular til Sphinx forlag:

<http://sphinxforlag.dk/kontakt/> - har udfyldt formuylaren for dig, så du bliver kontaktet af dem.

Ham her kunne jeg så godt finde:

Ulrik Golodnoff, Faarevejle Allé 6, 5900 Rudkøbing

Jeg sender denne mail nu, med vedhæftet tjekliste, så du kan hjælpe mig med overblikket :-)

2015 0415 ulrikgolodnoff@gmail.com

Den 13. okt. 2012 09.39 skrev Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>:

Hej igen - har du fundet flere mailadresser, på tarotkort osv. f.eks.. Vi skal nok lige tjekke op på tingene og danne os et overblik. jeg går lige tilbage i mailene og finder nanna og hvem det ellers var. jeg har ansøgningen 100% klar nu, men samler ligesom sammen så vi sender i ét hug lidt senere idag. er min fornemmelse. Knus fra mig.

Den 12.10.2012 21:02, Anna Exner Riis skrev:

Tak i lige måde
Den er hjemme
Knus

2012/10/12 Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>

Hej Anna, er den ikke hjemme nu? God weekend. jeg håber Rebekka vil hjælpe med at sende mails. kh marianne.

Hej Marianne
Her er adressen til Osho Zen Tarot:

oshointernational@oshointernational.com
Så må du hjælpe mig med, hvem jeg mangler :-)

Den 13. okt. 2012 10.29 skrev Anna Exner Riis <annaexner66@gmail.com>:

Jeg er da lige igang med det :-)
Jeg kune ikke finde Gerd Ziegler, men har fundet ham på en engelsksproget side, og har ellers fundet kontaktformular til Sphinx forlag:
<http://sphinxforlag.dk/kontakt/> - har udfyldt formuylaren for dig, så du bliver kontaktet af dem.
Ham her kunne jeg så godt finde:

Ulrik Golodnoff, Faarevejle Allé 6, 5900 Rudkøbing

Jeg sender denne mail nu, med vedhæftet tjekliste, så du kan hjælpe mig med overblikket :-)

2015 0415 ulrikgolodnoff@gmail.com

Den 13. okt. 2012 09.39 skrev Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>:

Hej igen - har du fundet flere mailadresser, på tarotkort osv. f.eks.. Vi skal nok lige tjekke op på tingene og danne os et overblik. jeg går lige tilbage i mailene og finder nanna og hvem det ellers var. jeg har ansøgningen 100% klar nu, men samler ligesom sammen så vi sender i ét hug lidt senere idag. er min fornemmelse. Knus fra mig.

Den 12.10.2012 21:02, Anna Exner Riis skrev:

Tak i lige måde
Den er hjemme

Knus

2012/10/12 Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>

Hej Anna, er den ikke hjemme nu? God weekend. jeg håber Rebekka vil hjælpe med at sende mails.
kh **marianne**.

Emne Fwd: Angel Cards reply

Afsender Kathy Tyler 

Modtager Marianne Berg 

Dato 14.10.2012 15:05

Begin forwarded message:

Thank you Marianne,
I wish you the best.
Kindly,
Kathy

Emne Automatisk svar: Hjælp

Afsender Medlemsafdelingen 

Modtager Marianne Berg 

Dato 15.10.2012 08:46

Tak for din mail, som vi har modtaget i Kodas Medlemsafdeling.
I Koda bestræber vi os på at besvare henvendelser så hurtigt som muligt, men i nogle tilfælde kan der gå op til 8 dage inden du hører fra os.
På Kodas hjemmeside www.koda.dk kan du finde informationer om fx anmeldelse af værker, afregning, udbetaling, kurser, støtte og meget mere.
Med venlig hilsen
Medlemsafdelingen
*
Kodas Membership Department has received your email.
We always make an effort to answer emails as quickly as possible, but in some cases it can take up to 8 days.
On Kodas webpage www.koda.dk/eng/music-creators you can find information about how to become a member, Kodas annual reports etc.
Kind regards,
Membership Department

Emne SV: Ophavsret

Afsender Per@detukendtes.dk 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Svar til per@detukendtes.dk 

Dato 15.10.2012 09:36

Hej Marianne,

Den har jeg desværre ikke, men kan sige dig at Gerd Ziegler ikke har noget med rettighederne på kortene,
Det er en organisation OTO (satanistisk gruppe som har arvet rettighederne efter Aleister Crowley, som har lavet symbolerne på kortene.)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson
Direktør/President
Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS
www.detukendtes.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]
Sendt: 13. oktober 2012 10:25
Til: sphinxforlag@gmail.com
Emne: Ophavsret

Til: Webmaster

Fra:
Marianne Berg
marianne-berg@stofanet.dk

Besked:

Til rette vedkommende: jeg har brug for at få kontakt med Gerd Ziegler, da jeg skal søge ophavsret til at bringe nogen af hans tarotkort i forbindelse med en udgivelse.

Venlig hilsen Marianne Berg

Sendt fra (IP-adresse): 92.243.244.26 (92.243.244.26)
Dato/Tid: 13. oktober 2012 08:24
Kommer fra (referrer): <http://sphinxforlag.dk/kontakt/>
Bruger (browser): Mozilla/5.0 (compatible; MSIE 9.0; Windows NT 6.1; WOW64; Trident/5.0)

Emne autoreplay

Afsender keld@heickmusic.dk 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Svar til <><>>

Dato 15.10.2012 09:39

Jeg kan desværre ikke besvare din mail før den 23. oktober

Emne Autosvar: Forespørgsel

Afsender Christoffer.Westerlund@bmgchrysalis.com 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 15.10.2012 09:44

As of November 23, 2011 I am no longer with BMG Chrysalis.

If your email is regarding **print licenses**, send it to print.se@bmgchrysalis.com.

For **income tracking matters**, please contact Maria Carleberg (maria.carleberg@bmgchrysalis.com).

If your email is regarding **invoices or debt collection**, please contact Lotta Eriksson (lotta.eriksson@bmgchrysalis.com).

For **all other matters** contact Åsa Enström (asa.enstrom@bmgchrysalis.com).

Your message will not be forwarded.

Christoffer

Emne Advarsel: Beskeden 1TNena-0006bW-1Z er forsinket 2 hours (Warning: message 1TNena-0006bW-1Z delayed 2 hours)

Afsender Mail Delivery System 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 15.10.2012 10:23

-- A copy of this message in English is found below --

Denne besked er et automatisk svar fra e-mail softwaren (Exim) hos Stofa A/S.

En besked sendt af

<marianne-berg@stofanet.dk>

kunne ikke leveres til alle modtagerne efter mere end 2 hours i kø på mailserveren, mx06.stofanet.dk.

Beskedens id er : 1TNena-0006bW-1Z

Beskedens emner er : ForespÅ,rgsel

Beskedens dato : Mon, 15 Oct 2012 09:09:14 +0200

This message was created automatically by mail delivery software (Exim).

A message that you sent has not been delivered to all of its recipients after more than 2 hours on the queue on mx06.stofanet.dk.

The message identifier is: 1TNena-0006bW-1Z

The subject of the message is: ForespÅ,rgsel

The date of the message is: Mon, 15 Oct 2012 09:09:14 +0200

DK: Følgende adresse(r) har endnu ikke modtaget beskeden:
UK: The following address(es) have not yet been delivered:

stener@skandinavien.dk

DK:

Det er blot information om forsinkelsen og du behøver ikke at foretage dig noget. Mail softwaren vil fortsat forsøge at aflevere beskeden og denne advarsel kan forekomme flere gange hvis beskeden forsat ikke kan afleveres. På et tidspunkt vil mail softwaren opgive at aflevere beskeden og når(hvis) dette sker vil du modtage besked herom.

UK:

No action is required on your part. Delivery attempts will continue for some time, and this warning may be repeated at intervals if the message remains undelivered. Eventually the mail delivery software will give up, and when that happens, the message will be returned to you.

Emne Frånvaro: Running out of time

Afsender [Daniela Montanari](#) 

Modtager [Marianne Berg](#) 

Dato 15.10.2012 11:36

I'm no longer working for EMI.

For any matter please send an email to sweden@emimusicpub.com or call the swithboard at +46 8 587 955 00

Best,
Daniela

Emne Out of Office: permission

Afsender Sweden 

Modtager [Marianne Berg](#) 

Dato 15.10.2012 12:52

Dear Madame/Sir,

Please note, permission must be granted from all right-owners before copy-right protected material are being used.

In regards of Arrangements please see the following document in Swedish, Arrangements about what you may do without the Publishers approval. Please note that you always need to use the correct copy-note and that you always need permission to sell your arrangement from the Publisher.

If you are seeking Sheet Music, please note that EMI MP does not sell any. But here is a list of different Retailers.

For requests regarding Film/Advertising/Merchandise and TV please contact: scasales@emisound.com or info@emipm.com for Production music. Or send us a request on

<http://www.emimusicpub.com/global-offices/scandinavia/music-services/print-request.php>.

For further questions and to get in touch with us, please see below.

Best,
EMI Music Publishing Scandinavia
E: sweden@emimusicpub.com P: +46 8 587 955 00

Emne SV: SV: Ophavsret

Afsender Per@detukendtes.dk 

Modtager 'Marianne Berg' 

Svar til per@detukendtes.dk 

Dato 15.10.2012 13:05

Hej Marianne,

Jeg vil undlade at gå ind i en diskussion om OTO er satanister eller ej, men de vil helt sikkert blive kede af det, hvis vi IKKE sagde at de var det☺

Og Crowley VAR satanist☺ og OTO har kørt hans skole videre...Men det er rigtigt at kortene IKKE er satanistiske, det forbød Linda Harris, hvis hun skulle male kortene☺

Mht. Tekst til Ziegler's bog, jeg formoder at du her tænker på Tarot Sjælens spejl.

Og her behøver du ikke søge så langt, da det er os (sphinX forlag) der har de danske rettigheder på teskten.

Og hvis du, når bogen er ved at være færdig/sat op, så sender de sider hvor du har brugt citater fra, så kigger jeg på det og giver dig svar tilbage☺

Tankeunivers, det er også SphinX☺ same same

Angel Power er jo engelsk så der skal I have fat på AGM, men de er blevet overtaget af et større foretagende, så det bliver en lang rejse for et par citater☺

Vi har været deres distributør i Danmark i over 20 år, så Skriv blot: " I samarbejde med Det Ukendtes Boghandel, hvor kortene kan købes)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson

Direktør/President

Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS

www.detukendtes.dk

Fra: Marianne Berg [<mailto:marianne-berg@stofanet.dk>]

Sendt: 15. oktober 2012 13:41

Til: per@detukendtes.dk

Emne: Re: SV: Ophavsret

Tak for svaret på mailen, men jeg tror, der mangler et par spørgsmål, da vi har fordelt opgaverne lidt. jeg kan forstå, at vi skal søge efter OTO for at gengive foto af de 2-3 kort der er brugt. Det undrer mig faktisk, at det er satanister, der har fået rettighederne, da vi skal tilbage til udgivelse af kortene før vi finder den slags "beskyldninger" for et sådant tilhørsforhold, som Crowley siden er rensat for. men nok om det. Jeg har citeret Gerd Zieglers danske tekst direkte i tilknytning til

kortene. Er det så ikke ham der skal sige ok for det? Eller er det således at jeg kan nøjes med at lade disse få korttydninger gå ind under citatretten, idet det kun er en meget lille del af hele tydningsbogen?

Så har jeg endvidere tænkt at gengive billeder af nogle af de kort, jeg har trukket undervejs i de bøger jeg har skrevet, som hører til de kort, der hedder "Tanke univers" lavet af Marianne Mickelborg. Men vi har ledt forgæves efter en kontaktadresse til Marianne Mickelborg, idet den eneste mailadresse og adresse der er kommet frem melder fejl på mail-levering uanset hvordan og i hvilket regi, vi gebærder os. Navnet er endvidere kun i søgemaskiner med et mellemnavn, men det hjælper ikke på forholdene. Kan du hjælpe mig videre med dette?

Slutteligt har jeg nogle englekort, som også får en irrelevant besked tilbage, når vi sender mail. Det drejer sig om kort kaldet "Angel power" fra 1994 AGM AGMuller, Bahnhofstrasse 21 CH-8212 Neuhausen/Switzerland. Kender du evt. noget til dem eller kan være behjælpelig med noget der?

Mvh Marianne Berg

Den 15.10.2012 10:36, Per@detukendtes.dk skrev:

Hej Marianne,

Den har jeg desværre ikke, men kan sige dig at Gerd Ziegler ikke har noget med rettighederne på kortene, Det er en organisation OTO (satanistisk gruppe som har arvet rettighederne efter Aleister Crowley, som har lavet symbolerne på kortene.)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson
Direktør/President
Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS
www.detukendtes.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 13. oktober 2012 10:25

Til: sphinxforlag@gmail.com

Emne: Ophavsret

Til: Webmaster

Fra:

Marianne Berg

marianne-berg@stofanet.dk

Besked:

Til rette vedkommende: jeg har brug for at få kontakt med Gerd Ziegler, da jeg skal søge ophavsret til at bringe nogen af hans tarotkort i forbindelse med en udgivelse.

Venlig hilsen Marianne Berg

Sendt fra (IP-adresse): 92.243.244.26 (92.243.244.26)

Dato/Tid: 13. oktober 2012 08:24

Kommer fra (referrer): <http://sphinxforlag.dk/kontakt/>

Bruger (browser): Mozilla/5.0 (compatible; MSIE 9.0; Windows NT 6.1;

WOW64; Trident/5.0)

Emne OTO kontakter

Afsender Anna Exner Riis 

Modtager Marianne Berg 

Dato 15.10.2012 14:02

Hej Marianne

Jeg var på dumpen, da du skrev, så undskyld forsinkelsen.

Jeg fandt flg. adresseer i deres officer launge på webbet: <http://www.oto.org/>

Jeg kan ikke gennemskue, hvem af dem, der skal skrives til, men man kan jo altid tilføje dem allesammen, og starte med at skrive: to the right person

Jeg er glad for, at samarbejdet over sundet fungerer, når jeg ikke kan være hos dig

Secretary General

Frater Aion

PO Box 33 20 12

D-14180 Berlin, Germany

sg@oto.org

Treasurer General

Frater S.L.Q.

24881 Alicia Parkway #E-529

Laguna Hills, CA 92653-4617 USA

tg@oto.org

Initiation Secretary

Frater D.S.W.

PO Box 4188

Sunnyside, NY 11104-0188 USA

iis@oto.org

Emne SV: SV: SV: Ophavsret

Afsender Per@detukendtes.dk 

Modtager 'Marianne Berg' 

Svar til per@detukendtes.dk 

Dato 15.10.2012 17:55

Hej igen,

Ja den slap du jo hurtigt over☺

Men kort fortalt, så skal der på alt "lånt" materiale, tydeligt henføres til oprindelig kildested, i vores tilfælde "Tarot Sjælens Spejl" og Tanke-univers" og Angel Power. At de er brugt med tilladelse fra SphinX forlag& Det Ukendtes Boghandel)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson

Direktør/President

Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS

www.detukendtes.dk

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 15. oktober 2012 14:27

Til: per@detukendtes.dk

Emne: Re: SV: SV: Ophavsret

Tak for dit hurtige svar. jeg sender lige en fil omkring værket. jeg orker simpelthen ikke mere idag. Er det ok med et eksempel af hver 3 slags kort+tekst. Kortene er vist for at bevidne de er trukket og eksisterer, så selv skeptikere kan føle sig overbeviste om, hvor vi er på vej hen.mvh. Marianne Berg

Den 15.10.2012 14:05, Per@detukendtes.dk skrev:

Hej Marianne,

Jeg vil undlade at gå ind i en diskussion om OTO er satanister eller ej, men de vil helt sikkert blive kede af det, hvis vi IKKE sagde at de var det☺

Og Crowley VAR satanist☺ og OTO har kørt hans skole videre...Men det er rigtigt at kortene IKKE er satanistiske, det forbød Linda Harris, hvis hun skulle male kortene☺

Mht. Tekst til Ziegler's bog, jeg formoder at du her tænker på Tarot Sjælens spejl.

Og her behøver du ikke søge så langt, da det er os (sphinX forlag) der har de danske rettigheder på teskten.

Og hvis du, når bogen er ved at være færdig/sat op, så sender de sider hvor du har brugt citater fra, så kigger jeg på det og giver dig svar tilbage☺

Tankeunivers, det er også SphinX☺ same same

Angel Power er jo engelsk så der skal I have fat på AGM, men de er blevet overtaget af et større foretagende, så det bliver en lang rejse for et par citater☺

Vi har været deres distributør i Danmark i over 20 år, så Skriv blot: " I samarbejde med Det Ukendtes Boghandel, hvor kortene kan købes)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson

Direktør/President

Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS

www.detukendtes.dk

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 15. oktober 2012 13:41

Til: per@detukendtes.dk

Emne: Re: SV: Ophavsret

Tak for svaret på mailen, men jeg tror, der mangler et par spørgsmål, da vi har fordelt opgaverne lidt. jeg kan forstå, at vi skal søge efter OTO for at gengive foto af de 2-3 kort der er brugt. Det undrer mig faktisk, at det er satanister, der har fået rettighederne, da vi skal tilbage til udgivelse af kortene før vi finder den slags "beskyldninger" for et sådant tilhørsforhold, som Crowley siden er rensset for. men nok om det. Jeg har citeret Gerd Zieglers danske tekst direkte i tilknytning til kortene. Er det så ikke ham der skal sige ok for det? Eller er det således at jeg kan nøjes med at lade disse få korttydninger gå ind under citatretten, idet det kun er en meget lille del af hele tydningsbogen?

Så har jeg endvidere tænkt at gengive billeder af nogle af de kort, jeg har trukket undervejs i de bøger jeg har skrevet, som hører til de kort, der hedder "Tanke univers" lavet af Marianne Mickelborg. Men vi har ledt forgæves efter en kontaktadresse til Marianne Mickelborg, idet den eneste mailadresse og adresse der er kommet frem melder fejl på mail-levering uanset hvordan og i hvilket regi, vi gebærder os. Navnet er endvidere kun i søgemaskiner med et mellemnavn, men det hjælper ikke på forholdene. Kan du hjælpe mig videre med dette?

Slutteligt har jeg nogle englekort, som også får en irrelevant besked tilbage, når vi sender mail. Det drejer sig om kort kaldet "Angel power" fra 1994 AGM AGMuller, Bahnhofstrasse 21 CH-8212 Neuhausen/Switzerland. Kender du evt. noget til dem eller kan være behjælpelig med noget der?

Mvh Marianne Berg

Den 15.10.2012 10:36, Per@detukendtes.dk skrev:

Hej Marianne,

Den har jeg desværre ikke, men kan sige dig at Gerd Ziegler ikke har noget med rettighederne på kortene, Det er en organisation OTO (satanistisk gruppe som har arvet rettighederne efter Aleister Crowley, som

Har lavet symbolerne på kortene.)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson
Direktør/President
Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS
www.detukendtes.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]
Sendt: 13. oktober 2012 10:25
Til: sphinxforlag@gmail.com
Emne: Ophavsret

Til: Webmaster

Fra:
Marianne Berg
marianne-berg@stofanet.dk

Besked:

Til rette vedkommende: jeg har brug for at få kontakt med Gerd Ziegler, da jeg skal søge ophavsret til at bringe nogen af hans tarotkort i forbindelse med en udgivelse.

Venlig hilsen Marianne Berg

Sendt fra (IP-adresse): 92.243.244.26 (92.243.244.26)
Dato/Tid: 13. oktober 2012 08:24
Kommer fra (referrer): <http://sphinxforlag.dk/kontakt/>
Bruger (browser): Mozilla/5.0 (compatible; MSIE 9.0; Windows NT 6.1; WOW64; Trident/5.0)

Emne SV: SV: SV: Ophavsret

Afsender Per@detukendtes.dk 

Modtager 'Marianne Berg' 

Svar til per@detukendtes.dk 

Dato 15.10.2012 17:56

For resten kan vi måske hjælpe jer med at distribuere den til de alternative butikker og alm boghandlere☺

Skriv til ordre@detukendtes.dk

Med venlig hilsen / Best regards

Robbin Peer Johansson
Direktør/President
Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS
www.detukendtes.dk
Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]
Sendt: 15. oktober 2012 14:27
Til: per@detukendtes.dk
Emne: Re: SV: SV: Ophavsret

Tak for dit hurtige svar. jeg sender lige en fil omkring værket. jeg orker simpelthen ikke mere idag. Er det ok med et eksempel af hver 3 slags kort+tekst. Kortene er vist for at bevidne de er trukket og eksisterer, så selv skeptikere kan føle sig overbeviste om, hvor vi er på vej hen.mvh. Marianne Berg

Den 15.10.2012 14:05, Per@detukendtes.dk skrev:

Hej Marianne,

Jeg vil undlade at gå ind i en diskussion om OTO er satanister eller ej, men de vil helt sikkert blive kede af det, hvis vi IKKE sagde at de var det☺

Og Crowley VAR satanist☺ og OTO har kørt hans skole videre...Men det er rigtigt at kortene IKKE er satanistiske, det forbød Linda Harris, hvis hun skulle male kortene☺

Mht. Tekst til Ziegler's bog, jeg formoder at du her tænker på Tarot Sjælens spejl.

Og her behøver du ikke søge så langt, da det er os (sphinX forlag) der har de danske rettigheder på teskten.

Og hvis du, når bogen er ved at være færdig/sat op, så sender de sider hvor du har brugt citater fra, så kigger jeg på det og giver dig svar tilbage☺

Tankeunivers, det er også SphinX☺ same same

Angel Power er jo engelsk så der skal I have fat på AGM, men de er blevet overtaget af et større foretagende, så det bliver en lang rejse for et par citater☺

Vi har været deres distributør i Danmark i over 20 år, så Skriv blot: " I samarbejde med Det Ukendtes Boghandel, hvor kortene kan købes)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson
Direktør/President
Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS
www.detukendtes.dk

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 15. oktober 2012 13:41

Til: per@detukendtes.dk

Emne: Re: SV: Ophavsret

Tak for svaret på mailen, men jeg tror, der mangler et par spørgsmål, da vi har fordelt opgaverne lidt. jeg kan forstå, at vi skal søge efter OTO for at gengive foto af de 2-3 kort der er brugt. Det undrer mig faktisk, at det er satanister, der har fået rettighederne, da vi skal tilbage til udgivelse af kortene før vi finder den slags "beskyldninger" for et sådant tilhørsforhold, som Crowley siden er rensset for. men nok om det. Jeg har citeret Gerd Zieglers danske tekst direkte i tilknytning til kortene. Er det så ikke ham der skal sige ok for det? Eller er det således at jeg kan nøjes med at lade disse få korttydninger gå ind under citatretten, idet det kun er en meget lille del af hele tydningsbogen?

Så har jeg endvidere tænkt at gengive billeder af nogle af de kort, jeg har trukket undervejs i de bøger jeg har skrevet, som hører til de kort, der hedder "Tanke univers" lavet af Marianne Mickelborg. Men vi har ledt forgæves efter en kontaktadresse til Marianne Mickelborg, idet den eneste mailadresse og adresse der er kommet frem melder fejl på mail-levering uanset hvordan og i hvilket regi, vi gebærder os. Navnet er endvidere kun i søgemaskiner med et mellemnavn, men det hjælper ikke på forholdene. Kan du hjælpe mig videre med dette?

Slutteligt har jeg nogle englekort, som også får en irrelevant besked tilbage, når vi sender mail. Det drejer sig om kort kaldet "Angel power" fra 1994 AGM AGMuller, Bahnhofstrasse 21 CH-8212 Neuhausen/Switzerland. Kender du evt. noget til dem eller kan være behjælpelig med noget der?

Mvh Marianne Berg

Den 15.10.2012 10:36, Per@detukendtes.dk skrev:

Hej Marianne,

Den har jeg desværre ikke, men kan sige dig at Gerd Ziegler ikke har noget med rettighederne på kortene, Det er en organisation OTO (satanistisk gruppe som har arvet rettighederne efter Aleister Crowley, som har lavet symbolerne på kortene.)

Med venlig hilsen

Robbin Peer Johansson
Direktør/President
Det Ukendtes Boghandel & SphinX Publishers ApS
www.detukendtes.dk

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 13. oktober 2012 10:25

Til: sphinxforlag@gmail.com

Emne: Ophavsret

Til: Webmaster

Fra:

Marianne Berg

marianne-berg@stofanet.dk

Besked:

Til rette vedkommende: jeg har brug for at få kontakt med Gerd Ziegler, da jeg skal søge ophavsret til at bringe nogen af hans tarotkort i forbindelse med en udgivelse.

Venlig hilsen Marianne Berg

Sendt fra (IP-adresse): 92.243.244.26 (92.243.244.26)

Dato/Tid: 13. oktober 2012 08:24

Kommer fra (referrer): <http://sphinxforlag.dk/kontakt/>

Bruger (browser): Mozilla/5.0 (compatible; MSIE 9.0; Windows NT 6.1;

WOW64; Trident/5.0)

Emne Re: Forespørgsel

Afsender Fjeltstervang, Mads 

Modtager Marianne Berg 

Dato 16.10.2012 09:04

Hej Marianne,

Tak for din mail.

Jeg skal sende det videre til ophavsmændene til godkendelse.

Er der et forlag på bogen eller udgiver du selv?

--

Med venlig hilsen/Best Regards

Mads Fjeltstervang

Publishing Manager
Good Songs Publishing
(a part of Universal Music Group)
Værnedamsvej 12 A 4th Floor
1619 Copenhagen V
Mobile: +45 29424856
CVR: 34698678

mads@goodsongs.dk
www.goodsongs.dk

From: Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>
Date: Mon, 15 Oct 2012 10:46:53 +0200
To: Microsoft Office User <mads.fjelstervang@mbogroup.dk>
Subject: Forespørgsel

Emne Advarsel: Beskeden 1TNena-0006bW-1Z er forsinket 24 hours (Warning: message 1TNena-0006bW-1Z delayed 24 hours)

Afsender Mail Delivery System 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 16.10.2012 11:28

-- A copy of this message in English is found below --

Denne besked er et automatisk svar fra e-mail softwaren (Exim) hos Stofa A/S.

En besked sendt af

<marianne-berg@stofanet.dk>

kunne ikke leveres til alle modtagerne efter mere end 24 hours i kø på mailserveren, mx02.stofanet.dk.

Beskedens id er : 1TNena-0006bW-1Z
Beskedens emner er : Forespørgsel
Beskedens dato : Mon, 15 Oct 2012 09:09:14 +0200

This message was created automatically by mail delivery software (Exim).

A message that you sent has not been delivered to all of its recipients after more than 24 hours on the queue on mx02.stofanet.dk.

The message identifier is: 1TNena-0006bW-1Z
The subject of the message is: Forespørgsel
The date of the message is: Mon, 15 Oct 2012 09:09:14 +0200

DK: Følgende adresse(r) har endnu ikke modtaget beskeden:
UK: The following address(es) have not yet been delivered:

stener@skandinavien.dk

DK:

Det er blot information om forsinkelsen og du behøver ikke at foretage dig noget. Mail softwaren vil fortsat forsøge at aflevere beskeden og denne advarsel kan forekomme flere gange hvis

beskeden forsat ikke kan afleveres. På et tidspunkt vil mail softwaren opgive at aflevere beskeden og når(hvis) dette sker vil du modtage besked herom.

UK:

No action is required on your part. Delivery attempts will continue for some time, and this warning may be repeated at intervals if the message remains undelivered. Eventually the mail delivery software will give up, and when that happens, the message will be returned to you.

Emne SV: Forspørgsel

Afsender [Bjørn Egner](#) 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Kopi til '[Lisbet Frøystadvåg](#)' , [Leif Dramstad](#) 

Dato 16.10.2012 13:53

Kjære Marianne Berg

Vårt familieselskap Thorbjørn Egner AS er rettighetshaver for Thorbjørn Egners verk, som blant annet omfatter teksten til Pepperbakesang fra boken Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen, oversatt til dansk av Halfdan Rasmussen.

Vi har fått din henvendelse datert 15. oktober 2012 oversendt fra Norsk Musikforlag v/Leif Dramstad. I din henvendelse skriver du at du ønsker å benytte den danske teksten til Pepperbakesangen i et bokverk du arbeider med. Vi har lest den medfølgende fil med beskrivelse av bokverket. Vi kan ut fra din tekst ikke danne oss et bilde av hvordan og i hvilken sammenheng du ønsker å bruke sangen og vi kan derfor ikke gi vår tillatelse til å ta sangen inn i ditt bokverk.

Med vennlig hilsen

Thorbjørn Egner AS

Bjørn Egner

bjorn@egner.no

Mobil +47 95 97 64 40

Fra: Marianne Berg [<mailto:marianne-berg@stofanet.dk>]

Sendt: 15. oktober 2012 09:42

Til: leif.dramstad@musikforlaget.no

Emne: Forspørgsel

Kære Leif Dramstad

Jeg skriver til dig fordi følgende sang af Christian Hartmann/Thorbjørn Egner/ dansk tekst Halfdan Rasmussen: Peberkagebaggersangen,

er medtaget i et større bogværk jeg har bygget.

Der er kun tale om den danske tekst, og ingen noder er indskrevet.

Vil du give mig dit svar når du har læst den vedhæftede fil eller senest den 29.10.2012.

På forhånd tak

Marianne Berg

=====

Email scanned by PC Tools - No viruses or spyware found.
(Email Guard: 9.0.0.2308, Virus/Spyware Database: 6.20800)
<http://www.pctools.com>

=====

Emne SV: Forespørgsel

Afsender [Trykrettigheder](#) 

Modtager [Marianne Berg](#) 

Dato 17.10.2012 10:47

Kære Marianne Berg,

Tak for din henvendelse.

Da jeg kan se, at flere af titlerne ikke er vores, vil jeg bede dig kontakte Hanne Christensen på DMFF (hc@dmff.dk), så hun kan henvise dig til de rette ophavsmænd/forlag. Jeg har ikke mulighed for at gå dem igennem for dig.

Når du ved hvilke titler, der ligger hos WH, vil jeg bede dig udfylde vores ansøgningsskema, som kan findes på vores hjemmeside, <http://ewh.dk/sites/licensing/>, og returnere til tryk@ewh.dk. Så vil vi tage os af din forespørgsel hurtigst muligt.

Med venlig hilsen

Kristine Schwarz

copyright assistant

EDITION WILHELM HANSEN AS, KØBENHAVN

Bornholmegade 1A, DK-1266 København K, Denmark

Phone: +45 33 11 78 88 - Fax: +45 33 14 81 78

www.ewh.dk

Music Sales *New York* * **G. Schirmer** *New York* * **Music Sales** *West Los Angeles* *
Chester Music *London* * **Novello & Co** *London* * **Campbell Connelly & Co** *London*
* **Première Music** *Paris* * **Edition Wilhelm Hansen** *Helsinki* * **Bosworth Music**
Berlin * **Unión Musical Ediciones** *Madrid* * **KK Music Sales** *Tokyo* * **Music Sales**
/ Larrikin *Sydney*

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 15. oktober 2012 09:25

Til: EWH; Trykrettigheder

Emne: Forespørgsel

Til Ewh

Se venligst bort fra Koda-filen, det var en fejl.
Det er denne mail jeg ønsker svar på.

På forhånd tak

Marianne Berg

Emne SV: Hjælp

Afsender [Medlemsafdelingen](#) 

Modtager 'Marianne Berg' 

Dato 17.10.2012 11:37

For at beskytte dit privatliv er billeder fra internetservere blokeret i denne besked. [Vis billeder](#)
Hej Marianne,

Tak for din mail. Hvis du skal trykke en bog er det trykrettigheder du skal klare med
rettighedshaverne og det er Copy Dan der varetager det. Du kan læse mere her

<http://www.tekstognode.dk/Home.aspx> og FAQs

på <http://www.tekstognode.dk/faq.aspx#sp9> og de kan kontaktes på

Tekst & Node | Bryggervangen 8 - 2. sal 2100 København Ø | tekstognode@copydan.dk |

Telefon: 35 44 14 02

Held og lykke med det.

Hvis du har spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte os.

Med venlig hilsen

Mette Caroline Holm

Medlemskonsulent, Medlemsafdeling

Member Consultant, Membership Department



D: +45 33 30 63 20

medlem@koda.dk

Landemærket 23-25

Postboks 2154

1016 København K

T: +45 33 30 63 00

www.koda.dk

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 15. oktober 2012 09:46

Til: Medlemsafdelingen

Emne: Hjælp SANGLISTE

Se venligst vedhæftede fil.

Mvh. Marianne Berg

Emne SV: forespørgsel

Afsender [Susanne Höglund](#) 

Modtager [Marianne Berg](#) 

Dato 18.10.2012 08:25

Hej Marianne,

Tack för din förfrågan.

Hur stora delar av verken är medtagna och ingår de i något resonemang/diskussion i bokens sammanhang eller är texterna med som illustrationer?

Normalt är det ok att citera utdrag ur texter och använda dem i sammanhang där man vill använda texten för analys eller för att belysa något (citaträtten).

Det är normalt inte ok att ta med texter i sin helhet (inte utan ersättning, det går inte under citaträtten).

Det är aldrig ok att ändra något i en text utan tillstånd från upphovsmannen. En sådan förfrågan skickas till originalförlaget. THE MAN IN BLACK kontrolleras av BMG Chrysalis.

Bästa hälsningar, / Kind regards,

Susanne Höglund

Notfabriken Music Publishing AB

Box 21

S-182 11 Danderyd, Sweden

Visiting address:

Vendevägen 85B

182 91 Danderyd

Tel: + 46 8 753 79 95

Fax: + 46 8 755 49 38

susanne.hoglund@notfabriken.se

www.notfabriken.se

Från: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Skickat: den 15 oktober 2012 10:31

Till: Susanne Höglund

Ämne: forespørgsel

Notfabriken

att. Susanne Høglund.

Jeg skriver til dig, fordi jeg har skrevet et større bogværk hvori følgende sange er medtaget. Det drejer sig kun om teksterne og ingen noder er medtaget.

"Hip Hurra, det´ din fødselsdag" af Tommy Seebach/Keld Heick. Kun denne linie brugt som et citat. Kilde angives.

June carter, Merle Kilgore: Ring of fire.

Johnny Cash: I walk the line.

Johnny Cash: Hey Porter.

Og Johnny Cash: Man in black. Ved denne sidstnævnte sang vil jeg meget gerne, om jeg må få lov at ændre "man" til "pearl" i overensstemmelse med den inspiration, der er givet.

Vil du give mig svar, når du har læst den vedhæftede fil, der forklarer forholdene eller senest 29.10.2012.

På forhånd tak.

Marianne Berg

Hej Marianne,

Vi administrerar verken på uppdrag av förlag/upphovsmän under uppställda regler. Det är inte upp till mig vad jag kan lämna mitt godkännande för gällande användningen av texter. En kopia av mitt svar skickas till det svenska förlaget så får de ta ställning till din förfrågan då jag inte har möjlighet att gå vidare med detta.

Bästa hälsningar, / Kind regards,

Susanne Höglund

Notfabriken Music Publishing AB

Box 21

S-182 11 Danderyd, Sweden

Visiting address:

Vendevägen 85B

182 91 Danderyd

Tel: + 46 8 753 79 95

Fax: + 46 8 755 49 38

susanne.hoglund@notfabriken.se

www.notfabriken.se

Från: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Skickat: den 18 oktober 2012 10:16

Till: Susanne Höglund

Ämne: Re: SV: forespørgsel

Hej Susanne. Tak for dit hurtige svar. Teksterne er med i sin helhed, fordi de bl.a. belyser sammenhænge i Altet og tidernes skiften mm. Der er tale om vigtige, hidtil ukendte sider af livet og bevisførelse for at *intet* er tilfældigt. Desuden er det nødvendigt at gengive hele teksten, fordi vi ikke kan vide, hvilken linie, der taler til netop den læser, der læser i værket på netop dette sted. Som nævnt er det verdens *første* multi-level-værk og det betyder, at der skal være et lag af stemning, erindring og nydelse for enhver og vi kender ikke, som skrivende til, hvem der vækker kærlighed og erindring fra hvilket festligt lag, ved hvilken linie. Forstår du? Som sagt er værket bygget som litteratur *aldrig* har været bygget før, men sikkert er det, at formålet er at vække og generindre kærlighed, omsorg, forståelse for sig selv og andre, samt at skabe en indre fred, der manifesterer sig i verden. Bøgerne svinger allerede nu med høj healingsværdi og de der har læst det eneste af de udgivne bind, er begejstrede og siger: Det er lige det her jeg altid har ventet på. Endelig er der noget, der giver genklang i mig! Det kan undre, at folk tager afstand fra et værk, der skal bringe os ind i en ny og bedre verden. Men fremtiden bliver ny ved at bygge på tillid til hinanden og jeg er stadig under udvikling for at forstå bøgerne, der er givet, som fortalt, gennem udvidet bevidsthed. Min mening tæller ikke i denne sammenhæng, folk må sige ja eller nej i tillid til det, jeg beder om. Jeg kan kun sige, at så sent som igår gik det op for mig, at ved at sige nej, siger man samtidig at disse tekster ikke skal med ind i fremtiden. Det var en vinkel jeg ikke selv havde opdaget endnu og der må jeg *også* have blind tillid til den, der skal vælge at sige ja eller nej. I bund og grund har det intet med ophavsrettigheder at gøre, men udelukkende din intuition for, om de sange jeg har bedt om at skrive i fuld længde, fordi det tjener et større hjælpende formål end vi kan gennemskue, skal med eller ej. Det er det sande forlæg, som jeg vil opfordre til at bruge. Hvis sangene ikke må indskrives skal folk på nettet og finde teksten, overskrive den til egen pc idet de samtidig bliver bedt om, at bogstaverne skal skrives i en bestemt farve. Det ved jeg fra mig selv, at det er voldsomt generende for at kunne læse videre og mit bud er, at folk springer teksten over. Det vil vise sig senere hen i værket at være en dårlig idé, da Alt hænger sammen gennem hele bogRingens; men det er jo op til læseren at skaffe eget udbytte af teksten/værket. Der er ingen dom, kun konsekvens af valg - og det

skal jeg ikke blande mig i, selvom jeg ønsker det bedste for læseren hele vejen gennem værket. Jeg formoder det bedste løft gives, hvis teksterne er indskrevet (og jeg plejer at have ret i sidste ende) da værket indeholder så mange tusinde A4-sider. Jeg håber dette kan hjælpe dig til en beslutning. Du er med til at forme fremtiden helt helt konkret. Jeg har tillid til dig. Bedste hilsner Marianne.

Einstein har sagt noget i retning af, at har man skabt et problem i samfundet, kan man ikke løse problemet med samme midler som skabte det....derfor laver jeg noget nyt. God Weekend

Den 18.10.2012 09:25, Susanne Höglund skrev:

Hej Marianne,

Tack för din förfrågan.

Hur stora delar av verken är medtagna och ingår de i något resonemang/diskussion i bokens sammanhang eller är texterna med som illustrationer?

Normalt är det ok att citera utdrag ur texter och använda dem i sammanhang där man vill använda texten för analys eller för att belysa något (citaträtten).

Det är normalt inte ok att ta med texter i sin helhet (inte utan ersättning, det går inte under citaträtten).

Det är aldrig ok att ändra något i en text utan tillstånd från upphovsmannen. En sådan förfrågan skickas till originalförlaget. THE MAN IN BLACK kontrolleras av BMG Chrysalis.

Bästa hälsningar, / Kind regards,

Susanne Höglund

Notfabriken Music Publishing AB

Box 21

S-182 11 Danderyd, Sweden

Visiting address:

Vendevägen 85B

182 91 Danderyd

Tel: + 46 8 753 79 95

Fax: + 46 8 755 49 38

susanne.hoglund@notfabriken.se

www.notfabriken.se

Från: Marianne Berg [<mailto:marianne-berg@stofanet.dk>]

Skickat: den 15 oktober 2012 10:31

Till: Susanne Höglund

Ämne: forespørgsel

Notfabriken

att. Susanne Höglund.

Jeg skriver til dig, fordi jeg har skrevet et større bogværk hvori følgende sange er medtaget. Det drejer sig kun om teksterne og ingen noder er medtaget.

"Hip Hurra, det' din fødselsdag" af Tommy Seebach/Keld Heick. Kun denne linie brugt som et citat. Kilde angives.

June carter, Merle Kilgore: Ring of fire.

Johnny Cash: I walk the line.

Johnny Cash: Hey Porter.

Og Johnny Cash: Man in black. Ved denne sidstnævnte sang vil jeg meget gerne, om jeg må få lov at ændre "man" til "pearl" i overensstemmelse med den inspiration, der er givet.

Vil du give mig svar, når du har læst den vedhæftede fil, der forklarer forholdene eller senest 29.10.2012.

På forhånd tak.

Marianne Berg

Emne Kunne ikke levere beskeden fra <marianne-berg@stofanet.dk> - sender beskeden retur til afsender.

Afsender Mail Delivery System 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 19.10.2012 08:10

-- A copy of this message in English is found below --

Denne besked er et automatisk svar fra e-mail softwaren (Exim) hos Stofa A/S.

En besked som du sendte kunne ikke afleveres til modtageren(e).

This message was created automatically by mail delivery software (Exim).

A message that you sent could not be delivered to all of its recipients.

Følgende e-mail adresser fejlede (The following address(es) failed):

stener@skandinavien.dk
retry timeout exceeded

----- DK: Dette er en kopi af beskeden, inkl. alle headers.

----- UK: This is a copy of the message, including all the headers.

----- DK: Brødteksten af beskeden er 32994 tegn lang; kun de første 16000 er inkluderet i dette svar.

----- UK: The body of the message is 32994 characters long; only the first 16000 or so are included here.

Return-path: <marianne-berg@stofanet.dk>

Received: from web-aarh-4 ([172.20.11.119] helo=webmail.stofa.dk)
by mx03.stofanet.dk (envelope-from
<marianne-berg@stofanet.dk>)
with esmtpa id 1TNena-0006bW-1Z
for stener@skandinavien.dk; Mon, 15 Oct 2012 09:09:15 +0200

MIME-Version: 1.0

Content-Type: multipart/mixed;

boundary="=_f4ea53734ec21cc4c84d5efbf11211d1"

Date: Mon, 15 Oct 2012 09:09:14 +0200

From: Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>

To: <stener@skandinavien.dk>

Subject: =?UTF-8?Q?Foresp=C3=B8rgsel?=>

Message-ID: <5ce9d00bed79169a161dd1e4d9a9768d@mx05.stofanet.dk>

X-Sender: marianne-berg@stofanet.dk

User-Agent: Stofa Webmail based on RoundCube Webmail/0.7.2

--=_f4ea53734ec21cc4c84d5efbf11211d1

Content-Type: multipart/alternative;

boundary="=_bf91ca7df6a90b3dfc9fe5645149ad9e"

--=_bf91ca7df6a90b3dfc9fe5645149ad9e

Content-Transfer-Encoding: 8bit

Content-Type: text/plain; charset=UTF-8

KÃ|re Lars Lilholdt

Jeg skriver til dig, fordi to sange er medtaget i et større bogværk jeg har bygget. Det drejer sig om "Gi´det blå tilbage" og "Sejler ud". Vil du give mig dit svar når du har l&aeli;st den vedhæftede fil, eller senest den 29.10.2012.

På forhånd tak

Marianne
Berg

---_bf91ca7df6a90b3dfc9fe5645149ad9e
Content-Transfer-Encoding: quoted-printable
Content-Type: text/html; charset=UTF-8

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN">
<html><body>
<p><br />K&aelig;re Lars Lilholdt</p>
<p>Jeg skriver til dig, fordi to sange er medtaget i et
st&oslash;rre bogv&aelig;rk jeg har bygget.<br />Det drejer sig om "Gi&acute;det
bl&aring; til=
bage" og "Sejler ud".<br />Vil du give mig dit svar n&aring;r du
har l&aeli=
g;st den vedh&aelig;ftede fil, eller senest den 29.10.2012.</p>
<p>P&aring; forh&aring;nd tak</p>
<p>Marianne Berg</p>
<div>&nbsp;</div>
</body></html>
```

---_bf91ca7df6a90b3dfc9fe5645149ad9e--

---_f4ea53734ec21cc4c84d5efbf11211d1
Content-Transfer-Encoding: base64
Content-Type: application/vnd.openxmlformats-officedocument.wordprocessingml.document; name="=?UTF-8?Q?K=C3=A6re_kunstner=2Edocx?=" Content-Disposition: attachment; filename*=UTF-8' 'K%C3%A6re%20kunstner.docx

UESDBBQABgAIAAAAIQAk5ahdmwEAAJYGAAATAAgCW0NvbnRlbnRfVHlwZXNdLnhtbCC
iBAIoAAC
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA

AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAC0
VUtPwKAQvpv4H5q9mnbBgZGGwsHHUU3EeF52p7Cx3d3sjA/+vdMCDRpoUcOFpCHzvfr
NdDT5rMrk
HSJa73IxzAYiAae9sW6ei+fpXXopEiTljCq9glwsAcVkfHoymi4DYMLTDnOxIApXUqJ
eQKUw8wEc
/1P4WCnixziXQelXNQd5PhhcSO0dgaOUagwxHj2wgGgNJI8q0r2qmEd++Ghk4T05T4A
Zw4nkejVX
U+dChVBarYiFy3dnfpCmviisBuP1W8VUWQ0XoteAyNaqMmuhz2poOR7dQKHeSkpuP1n
bKo4IJf60
dW0z48lGGS5swA6GbltrZXvjad1lw/whnRa5UtZt90/VgbQsj/GOVri99ODMkUqyQe6
SwFE9Rh9Q
ciH/XVOoy2fApNzVAJEst03pSf/F0uK2KEDzvwXXocK03ohslfDWbJfTZiURiHiDDiH
5fgZ6N3KD
3CuB+MqAbH6HB3jtlthA9FIWfHmmlbCv/l2HKI1dK+ID5g9HS39LfaUIW3btY9/CGN
zH+vpHR2X
zVdl/AUAAP//AwBQSwMEFAAGAAgAAAHA6RGrfzAAAATgIAAAACAjfcMvscy8ucmV
scyCiBAIo
oAACAAA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AACMkttKA0EMhu8F32HIftfbCiLS2d5IoXci6wOEmewBdw7MpNq+vaMgulDbXub058t
P1puDm9Q7
pzwGr2FZ1aDYm2BH32t4bbeLB1BZyFuagmcNR86waW5v1i88kZShPIwxq6Lis4ZBJD4
iZjOwolyF
yL5UupAcSQ1Tj5HMG/WMq7q+x/RXA5qZptpZDWln70C1xlg2X9YOXTcafGpm79jLiRX
IB2Fv2S5i
KmxJxnKNain1LBpsMM8lnZFirAo24GmilfVE/1+LjoUsCaEJic/zfHwCa1peD3TZonn
HrzsfiVks
Fn17+OODsy9oPgEAAP//AwBQSwMEFAAGAAgAAAHAJ0EKBljAQAAAbUAABwACAF3b3J
kL19yZWxz

L2RvY3VtZW50LnhtbC5yZWxzIKIEASigAAEAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AA
AA
AA
AA
AA
AAAAArJRB
U8IwEIXvzvgfOrnbACqoQ+Ei znDwojieQ7ppM7TZTrJa+u8NYKEI1EuP+5LsfvPmZcf
TdZ4F32Cd
RhOxfthjARiJsTZJxD4WLzcPLHAKTCwyNBCxChybTq6vxm+QCfKPXKoLF/guxkUsJSq
eOHcyhVy4
EAsw/kShzQX50ia8EHI1EuCDXm/IbbMHmxz1DOZxxOw89vMXVeEn/98bldISnlF+5WD
ozAhOngt8
Q2EToIhty53YDz0o4+cZbrtkKGH5DkTeYHcgaYhtIKMuQRQaWohl1jBkL7VBDLqEcCd
W1EobQr9T
BKoyn+p9Kty2bhs/7HJ86tNtM21WB4LfqJdlGVqhnY+KT6oVlQs15vW1V4z9r5itCaw
RF6N73yUq
mNggNb2q1Ta37rpeUIj0h2EvtUE8XoDiTbToUNHGWr7bIJvNMTpeTnwXik9N6UwpkHS
S18ZRzcGP
duTkBwAA//8DAFBLawQUAAYACAAACEAN412HO8hAADShQAAEQAAAHdvcmQvZG9jdW1
lbnQueG1s
zF3LcttYet6nKu8Aa5VU2ZQoyTdljC7LkjKZGfe43DODZQokQAoiLiwApMJdb/IEWwd
pV/U+C63D
N+knyff954A60ACOQMt2ddeMLeFyLv/1+68H/sMP/5km3joqyjjP3hyMR0cHXpRN8zD
O5m80/v63
q2evDryyCrIwSPIsenOwicqDH/x//Ic/3J6F+XSVRlnlYYisPFvj7nVVLc8OD8vpdZQ
G5ShfRhlu
zvIiDSr8WswP06BYrJbPpnm6DKp4EidxtTk8Pjp6caCHyd8crIrsTA/xLI2nRV7ms4q
vnOWzWTyN
9F/1G8WQedWbF3rJMuNhESVYQ56V1/GyrEdLv3Q0bPG6HmTt2sQ6TernbpdDZguL4Bb
8SBO17Nu8
CJdFpO3KElcv1M3diOMj19yagBxi98aQJTTnrFeSBnG2G4bSYff/x7wRmHeo5j7kUPc
bAS18yNik
Dzf8e+ndnkEWw49vDo6Ozi+OT88vD+pLF9EsWCUV75w8P331+qS+84GX3r47Hb98KYM
tPxQy1k/V
Jonw9jpI3hz8JEKMBR/y3s20vj7JwTZcO8Tk6j15WaT6rFwGU2xrWURlVKyJA//P289
F5PHhS16R
Z4t6hVzH+PnJ6/NzWUfl/91+knNX/iorqywq7JvmmMZ2Kv/wb9GirKBGs6Cq2u+pQe
u4S7Gpycv
XqtVUdHaO/O+7n/b/yquV6UXjrzx8Wh8NDo+Gh83Fkh6C5fMXfdzvHnnq3K8cyWaYPX
ivq/s+X+K
5t51UHhR5W3vsnIRefmcv1xvP028PG0QEgpTr7Ilf0/tJ0VUegQgqLxw5a3jBIC/vYO
geWk892Iv
jKqn3g1XFBXeJArxZ4gbeTry6nXG3ktv+6nwgmsIS3eB5D+oSb+/KyltuP3kYeIa/kmC
NO/jfJJ+v
oUeLpxga78zKZXST4KeLIKN5KDHJLE8WGdDNXr+5U1NFerYEqmGKWRf483gdce5keze
r7FEdVBk1
lb1TVpqy+fE7y8qPJHwaZEJfiEzmltdtPIX4XsoKGT0199Ug+xz1vUqzmHtCEjKmCeWS
TwyTyAODI

8jlgNpjZwzioCq54ZZC5px7GX7gQCWVyn9nTKHzqlXlqCBrIRrJACiEzyYYw61VQBYO
/0N8Lg3ks
z/HnyLuAGFE5V+E6XiT4pYQ28FknIRt2IbnXa5J8wL7pUZGD9jAuki9odewXzHnPj1+
8uzjSlmtq
PylD+3mSQGC8CDRvTW6OZe62RzejFhFfcy8XRTyrwIKmPsKIFhk+uyyIgdVmCWMNsU8
SWPuiUqZe
THTlh9E0Xy3b0t79/mWmHYWvhK2QNYWtN1lNopmM96G1qySEWpHPsAAJ9g7Cw22Yx7M
iWqyjDCDr
EdsIuATXEpbNOeTv19u7G16AnEPjo+waPr63ACrM4gzKR6kl6nJ8im8ZJWvB6nkeVlS
BPAtbwqJE
wOlnmFvo4fvPhH6lNVSyNMcmK4QgXNY6h3dVLjbzeQQnUN8FvuBxGJ4ias69Jxg3Yfq
ruhB0YPMF
jZcIHpgahzDGB/ghC1II5X/8a34eTbDKIutnIWS7J7UHShIP9IE1qbUAfeXtaKW5cIm
rdsKVVMdk
wqBQSylo9BaylRLGmAZIGZv59g78zZcpRYD4C+/gKbmPcFPsgT2dGvtQY/xhRTfyfky
TQCIGc0k9
4ofV0eZVHowA0F0cETo42lXgJrZ3tAPcA9cFjUqCMEpKUS7X7ANAbx2F9giafvZlclv
mwH4BBC5n
RfxYQoDs9pxqKWIHvd9++Z8wrrzVJFrHIZFlEiMOneOy/VbvSlvep/nkAFbNYFwrcAq
IBU5Z07Zw
e14EqQn7fZP5aYt0nWN1m4ABY37Q0F6cj9evtKG9tDaV8PgmLP5IqpNBITvLzrkfV
/on9Oh15s
xzKPMYauXDUoHmM6QFwBQYeQw0wgkwn/P3P7MFenVw9EkbAq0zhIJoTwsDWYa7EG7Kv
AAFYuLal9
cL9+++w/vUmAtRNJsFLkEGD/aCqS8Mk/u0j4/Oj58emVInYPmWqLBFpAljHuIkCUNfe
EkbbcNfij
B69F7QNSUUhbmH5UGaSQ4kcuMOaWxaLTPG7AxfJ3awr3NmpawjUFv40V+8v2M1wlhii
70BPiT70A
hzPIlPYOAZdIIkOcQ9PwhuBrFmOFySkaTIY3kJivBQhV0T/ysVpE8Z7RFHiOC53F1Q
gx+dFc0wR
Z+XSHl0BdmxfWxlQ9o+exqAMmCugYZoETQF+A0iCjuo8pawD2FumYrUBS3qc8V9cu
eSS2ihWzm
LgYs4D1opK05Ua1WF9r1zYTsh4dJ3IMpwzV7DR2T1ZeUVhsrKFSeMFY+m/6t8lOw6bG
aXnIHkd9k
TPJikRDxFnkB9yRUBj42lTKVyZF8wKZ+agAvMPjyDE6+gGZOCema/EfgMION5RGgD
E5Br5HgQ2
EaZAxqvtJ3FvZATHUJMXe6r0N/Sz01eizWnNru+cfqGJJSzQmJb8s9h5tfQgJxEEkS5
x25WUIExS
NY+VmhwTwCJmbfFzGVxLBVpOUCuQrilmWLkcj18fv9M+zIN++dhwHPxn1sRdF1VBQ1/
M3nijMTZ9
V2v47n11e3eNsf7FGsjpahG4oVPeTe4tkni5jJ7hr7KivUacw7u0NzQXk0CEBDoKP80
dyjWpluyx
GohbOkJ6lm4fp18DhQsakWrkESah/4SYVRbOsaAS8USQASIQQE22d0AOxGQzZBngLNo
42U1M0+1W
nMth5Whtrbj73XtGadNAVCIKRkItGleoFekI04FsxhIxZB2eZStrioZgmG52j7mNgZr
ZdY48C/Mm
Sb5GVhvx6XWwLov9lAnvKQ13rciwIZVfR5Ua22GxCB1FzOAYaXKGqQB0jCvahd+J6nE
J16CIlgUB
Xbz5lknv09IeEtkQ1fcMwAYBMNxLdF0nUpyDWmyxRd5dD1t4kzPAgiztVi4hjIn7hk
qRcrMNCsA
lCRgD5BzIVaW/oZrvAbeOMPlATMjwci0tCqzQFhYLILY4DLzfnpVdIRY1ie0UMtQyWk
ae6ucNIBO

l0wGlzK3REwQCKBgCvSDq0H3tVUZMEX07en49OWpNiRFTDmStd+hjgR3RpKDQKUBAoC
qWkBN0+yJ
i6wDiEUYZBAMAhmmu3LyYAAAtQOza9QXAStGJ1G4af+ckA9ZO+BahXwQJsbza fgYLMak
AHLPyFrZF
W4Ob4H2Fvao8sv6FKeCMo6D7AiAfVCuFLqDHAYHMFsryV6rK3lMhp+eJoR/JHmUA7r3
hYDqN1lqq
vHhKGzdG2FZCQeyGeKM3IIDIPa5ip8mvJfTbxKPNkmBE4LnI05SbKYI+cqnYw6B6d+z
RA2dxuP01
KrKotId3uYXLBGhBW600Q+f/oJcl7+Ai1Y8ep8qPILyIy4VEpzEkCe00fJkyqHcHeaA
ak0kQTlR7
EWQXsOTXa7is4hd5y2QVogJB/WalEuLKlY+8nwFQLBVgrqUTR03N9Ft45twttGQajLz
n+E9cDNEE
SV+XqKIRB39LDsamowlkjTV8tJ9Uzo1UY1mQgUNoP9E3Vg9v4S1k03gZR0mLMq790hS
ULI61cnN9
8/stuHKNT67W7m6DgeUyRs56heVSPuzBEiwqERwImnikWFWGsixkhJIHvEI20nY/d/6
d0gvDdnTr
hZ9tSjiLRTyH/NoEd21DtDJKRYTbefKaVENXsUL5YAWvH7C7zyLWcaBq9SRGhEAE2ag
KhpbWkA7x
GuLEmb1ozSAfckVnn1kDPILmthJaxt+QMdQ/uKWumbjsXKnPpgwvL9ejOogoW1uqqcM
w0UCu6gsE
CYCDzMY6hVqPxIsRhngBEzmIqKIb8RUQWYG2D8iKsZJeWVHp3+6NP+UyqD1sZYkR6yF
QUkWkXvCW
OP14fHH6XLs3kqtBWhyJ6x3v1jEgDtAHAY2KJnR1Zjsu1YA1kY1sR/POTzFdf9gznUx
6NpUHvaoA
2pL4IidotYnXxUrsWpDASoBRJcA/m6vGCUJ5uV1Q82HDywebfAy29TkcNr9q0hjyV18
aaE59LG3i
zKqaYN8D0BQPuMat2KnXwuW9fjt+PdbulBeohlASPg9MvHAEtmsp6EorKiaaVtdFH3M
fSGCG8TRu
GSYXTPlpjEOZ62DewDWXyUofL5JA1KV2FO+acZKMYK5d8zSICn8DPFA4br/kmgYh7UO
4b+ynG1G6
BSPbtBtIZSV+uZmHeYqsUBXN8yKGqoBKSCDCLiZQoJIKa5fkvgNJaaG+LB5WnjKPIyA
NowH4DKXZ
C+NonVQdYEDLfCmdILqsTdVFbR3ABpcMurm9W+RZnsYC9TvNVcUsNIugb2yFyA4NUCU
tterVoKyp
t/VgjEDwqAJxOLowVGLy5wUyT9iIzY+voxmwiIRqUG+N0IdUUesPziH2yPxsGaf0Eaq
Q+rmvSYja
SO9CutqhsfcB06ClYZadeSjaWkTU2JSmo0T52I3OwfftaCjuSPwsKGqP5JBV1G5hlmi
aJgm7H0lt
s7kBNpQq5cMp4BOSHNiUKCbAmcD/orhYeIKagNoSuIvkv+A56EZXAvtEVR08IynRfim
ro4zgfE0
ugJ2rZo7KdFSicak2lOxYwjVWqdGIHZBPMUvxZRwYnC9rXrc/z5aJkH9HkQkWPbbzwi
Haa0QqnC/
SCsVOYJqFF/kpwpHIPr9DMPeOLgFYrfH6E6NmmlVUzcM4Kn8azS9FWsxxNZ2uwe97Ox
sM4fshi2v
XE3oosP/RMT3BF2QRcwsEnOxShkAssu8jBkCRlnTk3mgT4FeBYapvQVrH5bTb8B7t0D
4qOeiqNXy
Sx1MoQQ+dla05u056SpEm3MIv8+eu5tzXeKggKVNkhXkRY49AKXRnasPOGh6oVS5Sqr
4GSuJybP7
HJBFge5V3MuP0BN9igA/KbHCfMAyWIPsmGe7Oz1SRt5hPKigPZCLfTqrYL9iKo1Bo8p
nELNfw7IR
f00QhwWzGQoHAFkYXxBAEQGXW6vuW0LP9iGH6L2Hf739ZG/GtX/VIQVBgpUHPgtOMxP
2XsUrzymc

SZieVdlLMTf1MHKEDuWypcKHBbRnc20cpth+3Fycubf9/GsaTMhhQe0Ue4BYD62x7f7
hhoCfH704
GuuqaA8t2clE+wvofLCh8OXR85OLtyp47BmO62QBX/K9LlKMx8fnx+6xtr+yzTZj5tg
10oBNsvCJ
1MSTXQaP5n3AmDXv+mDNbrkIkhAx6ICBXTLE/uKM3iyCKMQyYHFJe7BGaELtZv6e+2E
mYr6CC2i2
Woy8n9BIISG9MoLXkoygUzxxgVc3tGhzqMwXm+7RyufUgVKUBrDGqiauwKjYLYheQe7F
iDYFUUI11
bh0eJIqhOs9+3zZCEcYt1SxVn9ppGvzO1IVeXblgI3XRvPNNUhd+nOhimPSHWmaoIV
GOk6p8drj
h01n15iUUyyWiuuFyGzhFdLvXfxbiGost2fXCibzYoPjtKK604TQUcDFilfPlSJqNhe
Ng4p/pEPH
UW2jfxT7OyqCmBYdsUsRbEoeq2ysCWTfLYoiXzjkXoUBNBVgcqsjWx80yAtwecI4QFI
K6GvggQOQ
I4Ptw180eYi22JyETukI6ZyF5P4bq+o4pGE368o6fUQoQ160XJBuzjJPx75uxjF5ys5
zLecIYxBy
kMPWXDs+tYwS3N4Fgx+Vwt0rH06o18gQoZ5PkHFNayK+r3hgP+5gqYSP2DIOc7CncS4
lFQRfSAmo
ShnSQzA7UqExYnkEXKAILttT1ZpKgph23u/oAlccrDagEXIKjx6ph6lSXgiIVNYM3c6
q6TKrBYrP
a2No98vDxEycBKMfQ8ob9EdXjCVbmaruqcx1mkRv+C8/Iv1v7Vrpt9/RVNk9z+AtsXW
gXx760hmT
ZkdkNw9hYqh8PN2EhikInr2nmgDDZkmCsvpIvYKr9gG2+7yIggXWwXPWBKXj1/Xx473
01kU6mfUY
Hix04vZxqHqdLbjYayLAE5oG2By26xbg4Q60ebIBQrueDx3J+AIxUxQ6z+cfYU9aPbm
PER+xCcif
Ih5cqcyrdzwe4Rg4z4DTM1J15IB148iDXUEDGnPH4lr1CQOJbDhIlf/eflJtKNgEMEl
KHjLML+aL
0E+Iw/FNgLH9Yh8fu8WxOIleExtupeG5KrZ3qSRcxawSWWofgxMCPbdT0sbSa8AXW1
SRde7n25w
ghR7Zwy9c+MhbRn6XVBrB17vhnAtuwHOLfHbc4NtCglpe8iBVKsw3FnaHBODmQP3U3
PrDBAUqOX
1kaGGnUmFzfotUvvU8bzovZErr2sQGxPrAt4t8pycoX+DgaUtmjlTaAbCfIKcUL2e1D
JrundmufD
m3e+o9/7s67UYyOLYrOUtDxcemyUUgh53LWb2/SrhUmhs+GvGDHL7dkD+adgVSHSkiJ
gjDaAvBXz
17NQ7V8cv7h6qVzpnhLgE++v+kMFbEUEagJQkPknrdChzOw3HCDE78zwUldxXWwQ9FF
U106i5P11
gyyRnyGr8twkOihVxL5CXj2UwgqSZ+i1H3l/0b316gwtGmelq1m1LFs3qPbZfnPbvrg
tFiu6h7s3
8X00ZNP15Y8AFtYn6dbPYON2jRe0RBIF7Q4NqAY5SMd9jCjRkJwMA0hVGAihgDpYZe4
3nuyXMNNL
m+GJ1VtoCE/V7trpW343IrD6IEdQFV5CvKGMKgbIKR40ZIIpc/jF7KfFTh6ipB2e9K3
FhweD/Q8Z
7mG+dG8MskZDAo9AHcAUngGVcOE+0ddYQGfsfXVxfHQ8ZnQqn9cxYm8tZ/rON8Eg+Z7
JroUPotkI
UCA+WXSj7T8bx6R2Q/VDIopKLCkYopPkaGp8h19Gfn4RQSyAQmg57B4hZkMNV3FIId2U
26GRJo+lr
97CCOmAzuxE1NiRazhTTRihQUuzr8+F7ZkQVvjRjfwPff17FDpIbS9CMdpk5kh90AwL
CrRUGzN1Q
lJigAARw0enV1eml/tBSDxzTm2H6SNDTndSatic161T+lQAHEhUbtHTJCuvml6n+XL
DNq9KMhlq

F/ULteTEPN4gpruZrHLnSZpg0alcTRUyDXzzzjdRrm7J+TsjIuXLoKUAHcIZKCU9RhJ
rNDWHSSAc
j8xU5VZKofK5DXhDUEFvNsK5+5E0MRPaoWOoFAskZcE6k7O5HE/cQNFdZKfo2lfreC2
Iu4jpD8uD
NBT4to+clyGTwfMnnEKbEd3cK3puCU63tTONpwoApuGzrxrNqCVh9dw6EoG7jxlpAy
CWEY5E34w
hi2t7EQDaVZeli9Ut5jyqIA/EGTKyeh6fOHoxA2ZJflqtq+bRTzt7i+MCAzBE5Zk6ara
1taAXNkDt
fw6QcpJKLko+1iYbGNUIB5zhyoBZYQCANdcI0Nm8IPaebg2zUAw2Bdq+22Jgp5vY8vv
DC/89hBkf
55CeKEmKwlm1AiBzmyvbq07aI/DZNZBL1ApBx6s0xBD9XPdJwM8GuEDbcWBKOdtyxFR
3nzG1IP0d
NCwIlT+zURURI2sqtEKAAOVjq0GYmpXspPpBz+U3WffFKL5UvvvLEJAdnloSsWfK11
WS/cbgjfa
4CT84IAtLy4FgvKtc/RsPRDFmFP7ZZni0B2yhjga2jmXf9a43ClF51cv3h29PKiV1HD
pmne+o9X5
IxcvCGivvyP23zpUq4Aa2ihR+VXSDDKjzUDQyX7gwKofK2gwaYDDsApygRFQDa9yGyDZ
dSvtJl2DK
iQXVuQb7zQbNjC2Ew0OyFjK7ZpswRGWmiPpKi4WNHTU0Ya85o08ALvkiITALyG6To9Y
FGqzHEE4F
kTAoaKmTbSEaCdDjiiQz3OQCWGIvtBnCHTLiQOEPTe4LIkNO+b3cThgQRKpA35S3E
2BtVkle1j
Nx4/6RCj3QWjwXSJP8sQQz6ixK6+RBpLxJ+Q5j0sRWamAzZbwcND2E5HmzkONieiIOX
wWYImztr4
xtEP3qWcnbpfkRSuXTT8clZhH2zbx8KwjLoPcCeGVCdPzkPQcmcipMPXQeer/iU2AlM
SoNfcK2+Q
c43QWIok5b4ihaXYXPmL003xN/+ai9VARI2Ap6ir9XZknL17uTi5NjZ06H87c5Jup3
9nWsOekyg
f0jUsD9JB0iGbKKqHBTZ7pQW5caaptuVbLvZYX6bJTLSEzbduge4B0VTRU3x6ttZ26C
7UIiChQgQ
X0Z+NBdEtJSWWTTSVTfEQaAfEhb27T23iIPcUGt7ENcumRtRJSHovPli3+z79T8BVkL
V6Dt4/P6i
cJzMWBKJ53APHj1cj6BIP9UywPl4dfRVBTvyzkY8RnXcF/AJy8HUEVTFWkq35LZF/3G
Oiv+DNW3D
NjYiox+8Z65nB2jPn5BNGzBELTIqp//q5Pmrl+o7oEZOHy6o/q3y0WE+YFSXBFuvP0z
6eom07ObG
/S/mRt+IPfIFsdK+DRPjrCewVdXaR5OXV8/HJxcK6dvKt+f0tOZYAioZ8Yx9xvQDZht
4dYvvtgR6
qqxWu727sbHrHlIirEP6Dh/fB3q1T0SahHn79vTd0/2lvJ7BdBh770q56HH06uji0t2
fyQIPv/6F
fHuy/dQM5vdJFFrZZUOpKv+viFvtZSofgvGTjoIY3RppfzBfnWJCFG6uUKyQPZhJwWE
ORx1AK7/K
HmwPPW7If2PLvcYBOUd7wr7V+//3v/ajrrXVPKQbNGEZgemE+qI9kDnnAwtvgZVdLVK
s/O2Xz7b0
dL6pXaPft4i/50q0b6wJ+E2SDb584zxANUcbD7h5Yen8BIhOgbjkwYBxTanNJqj+lq
apMLDhJbS
Szh0qmXS+MKBLrbrbhg51gCG7fAcXcvTjgpMuTVX14OW8n0FaXhm4CjFEocPFSrZtCr
32GKLbkOz
B0AKPQ8eRKO+1TUBIlq2ao3s2jSHIc95pkjoxvHwkzrwhA4jLJ4xdWvQPelyhWE6fGn
X0hb4+juC
UGCmbPLBYtcA7hD50ffDfvSE4b3OLyCcYyenqtFj/5bgtlCl1WDrIObjHJCYnUFDdwd
zA/anUr2M

khGcgnDYIYLvukkMyQJr+jrQsi/37adP6FkfQOrka1LusQ0ZD1Pric3nhgoa75ebFAS
ZoVL85uDf
0dyCFow5/jmj27MpKP3m4Oro9F3dSk55/vJh3jaGcenGe9TKRDVYFyS/AZJIbDH3xYZ
oaBrLBcAb
3JZSJDUJzmAHOpI8Hog7M/n3G0qvyKk1Nhn3UxdzSh/ptRhDRJY4dg/YrSTmcD3SCuK
oaj/g86mH
KqMgk6aU9BQwYQUKslOHZZYiQDKsaQz3NOFamDSpv40Jv1A9AfXXsWD8VBNLo88VaQJ
+kUx9Jx7Z
wiUOmUJgKoAebMcc/8YBG/0C9ObxqLacQ6cV5pF1duSxCaiyuNMQd5P8PsQP1SP7cZd
YQ1rVMXak
frONc6aT8+PT8YkzzYcdkYX42CAqZLtqmhJeXJByMqIB1DfxlDINayAZ8s4wEnVKVT5
YTeLgaP0C
p7eYVEUTW2NXndKgF1ir11E9at75NtJAU66/T8ccMbvGcBYVG0XfK2Wazh2mvtValeC
m6af3KNME
X6yaFBuoSzvQdHFajKFK1E+SvKor95DF+is8GbKMkCD1j8AQcSt8kEmlBMEyZugUy7A
Tfn04xLPg
ErNU6rgYrqtWy+ulfM6Gbk2Dazuk/n8BAAAA//MWM1u4zYQfhXCpxbIOv5L7Gw3Ata
xvUWBboMY
BXqlQ0qiTYsCRWmbPfxSx+gxeYIecq7epE/Sj5LclWRZ8Sa7RXOwhf3McL75ZuYj2c1
lp9ebDM8m
417HefPhtXF03pzaL/up7ZXsw5Bft/J1FNJbftkJNY+4TnjHIYkg2/SRCU0ESbhmPCD
UxW9GvboZ
AlORyB0uxuPeZJQ7PGBZeaRmIdrKuXOtYcjhVhHFHIpl4Zq0znNVnrIhSO2Sns8OMr
gPGCFuQyP
w8vzE6UZDSwGG3wZ6nECR4wwbmqe7Jo/BX81nA0HTwXvJzSzRETA+Cp90FzXjeb56tY
vf6avH7hH
PLEhf//2x4pqji/iKk2Dql2wIbT+wgbbru0sz7tJYmhKjijvX9tLbq1F/PM7CDq8zUoV
Lcyc5nkmo
vOwgkQGjugB/fbu7v1LGtwmxKyjee5IIOTJT5SUABrOXjmYmHZf4PBUkoEnAjQVtBs4
v1TacXHMT
LX4nxE+EhFuiVci9J6gOPFNLU/MaymzOg9gCUVF79yCdnFf1J3Mjkidclm/t0maTsyh
x8pARI8ye
keYoJkKYS2ZAKNpokfCIhKZLYjBdkzDiMVPB3RZ3l8Lb0uci904xVS/EF6wXySRqS6g
0xEvvNdqd
PCE2vQkPDNaNNiA2G05k+hCgE7jpyZUWXGZonMQIaTsEWUkeJohfGKSmrXktNVrntv5
kTg5Rt/AS
kGoumk3ts/xdoKJIREe9XWOX0yXfLOPtNh89SI8IvBMSpPeM18xVymayGM2LdmScU5F
NsY2yZnzO
6i9mQDVPAnCAS4y+jc2ljPi35Ccvy2/MvJzZoMhCaYnxYMjN/Jem7mCey/H/T3ewDbE
GW3Py+lr
RrVbBaRx+hSqZdfGStOn6GbFnS88fbLRdUAPfS+YLe8ad1XelbRWc+zoJT130CMUVMv
rVnuDq+Fo
cJGrCQfd51jfzkJTogIpAl60JMrsP23vP9sXigSt07VSBq0eBbESaH/K8P3ZXAGr7LA
ZrBNiCz/i
Ade8Had5bzY9K3DKeu+entoxyQ7Epz23enta4EIqA/mj0QZ0kqM7GSuu8elC2DCBOZM
pnD3NXg7l
6bWQV1a1h5pujIgwjwdI10tRl+Iz6CcJQ3UUzYvj0WjmQrAJacwGfS7/UF30MNHxWR
jGzkfnC/G
/c40sWtt01+7WOotw+lg1B/uHv8qvcX5mQYRcpvAWLss04N5CWIzq0CyZnj8yCTDxg
5JH0MkDZN
lpDy7VPv7bg3nfeLKkB/4SyCzeh9AjKRILYix9V8qzDRviOqgh62MDuQ6hXieMRP71f
7W5TyC7P+

sD+8yn0fyKBtEFoKry7bDjo+YIffZEUhjRRoYVslT56XAf8BPBY5cbISsetO9QyQQ8
4ycT9sQgd
sGE3ju7aLs2m1e710MaQgzv7vaYQ11lIdm+NDG2wE4hbm9YRCMN2hpk0ntQzLZ1f50
+yDAbAkg9
i6INXVkl8++W/tgYnWq11fhSlFSLlGrthuXYnPfxX38CMAPGQurf+AHkjE4fXJfr6io
aa346G4ym
810R35TKu3rni5b3Z65kMRlMFhe7NX7RlSAzufR/K7H/LpqAL2SEKVpJduOSqwsrgzc
8G00uvmJv
/JFqQe3onHLdWshFMtv4RvD3dLxVSvx8Tar5/rWsdLI3NitByr3GluMqeZ0k52GGee
dvmN++rhO
+LoSJQ5SGk9QjlLmZNSrGGukyGHI+mfdi+m0wupSq90d8DzzYK

Emne sangtekster

Afsender [Anna Exner Riis](#) 

Modtager [Marianne Berg](#) 

Dato 20.10.2012 17:23

For at beskytte dit privatliv er billeder fra internetservere blokeret i denne besked. [Vis billeder](#)

Kære Marianne

Her er dine sangtekster. Jeg skal hilse fra Mikkel, som sidder her og venter utålmodigt på at jeg skal blive færdig, han kom ind midt i det hele.

Han siger, han kan lide chips - øøhh - ahahahaha

Vi snakkes

**Sæt sejlene til,
og kom hvis du vil
for nu lægger vi ud
med harmonikaspil
Lidt sang gør os godt,
mens vi haler tot
Sejlet lyser som vinger
og havet er blåt**

**Det er livet det her,
og det synes enhver
i vort søkorps fra
skipper til gæsten.
For når kursen er sat
og alle ta´r fat
Er der stemning fra kølen til masten.
Så´r det øh - ho - hiv ø-høj
i vort søkorps
fra skipper til gæsten.
For når kursen er sat
og alle ta´r fat
er der stemning fra kølen til masten**

**I frivagtens stund
Vi napper ent blund
nå - det tror I - nej nej
for vi hviler os kun
ved guitarens klang**

**og bølgerne sang
mens vi ta'r sømandsviserne endnu engang
Det er livet.....**

**Og "VÆBNERENS" navn
på skumsprøjtets stavn
kan fortælle dem alle
hvor vi har vor havn
Her lægger vi til
og ved, at vi vil
sige "tak" og "so long"
gamle ven med et smil.
Det er livet.....**

Rolling Stones She's A Rainbow Lyrics

Send "She's A Rainbow" Ringtone to your Cell

Songwriters: JAGGER, MICK / RICHARDS, KEITH

She comes in colors everywhere;

She combs her hair

She's like a rainbow

Coming colors in the air

Oh, everywhere

She comes in colors

She comes in colors everywhere;

She combs her hair

She's like a rainbow

Coming colors in the air

Oh, everywhere

She comes in colors

Have you seen her dressed in blue

See the sky in front of you

And her face is like a sail

Speck of white so fair and pale

Have you seen the lady fairer

She comes in colors everywhere;

She combs her hair

She's like a rainbow

Coming colors in the air

Oh, everywhere

She comes in colors

Have you seen her all in gold

Like a queen in days of old

She shoots colors all around

Like a sunset going down

Have you seen the lady fairer

She comes in colors everywhere;

She combs her hair

She's like a rainbow

Coming colors in the air

Oh, everywhere

She comes in colors

She's like a rainbow

Coming colors in the air

Oh, everywhere

She comes in colors

Emne Kvittering for henvendelse sendt fra OMDR

Afsender kontakt@dr.dk 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Dato 22.10.2012 10:38

Kære Marianne Berg


Tak for din kommentar.

Den indgår i DRs løbende overvågning af brugernes reaktioner og bliver brugt i DRs efterkritik og idéudvikling. Vi gør opmærksom på, at kommentarer ikke besvares personligt.

Venlig hilsen

DR

Emne Re: anders

Afsender Anna Exner Riis 

Modtager Marianne Berg 

Dato 22.10.2012 10:43


Jeg kan ikke finde nogen ordentlig direkte kontaktformular, men har sendt en henvendelse med din mail på, så du får muligvis svar - du har i hvert fald fået en kvittering.

Jeg leder videre efter direkte mail til Anders :-)

2012/10/22 Marianne Berg <marianne-berg@stofanet.dk>

speciel, men tror så til gengæld også den vækker opsigt. Hvis du skriver min mailadresse på kan du vel egentlig godt sende den, eller hvad? kh marianne.

Emne Idé til udsendelse

Afsender Anna Exner Riis 

Modtager daarlignyt@dr.dk 

Kopi til Marianne Berg 

Dato 22.10.2012 11:32

Dårlige nyheder til Anders Lund Madsen, og så går vi i RING – Åh boogie boogie woogie:

Til Ekstrabladet.

KUNSTEN ER DØD! 21.10.12

NU er det edermageme nok! Jeg er et skikkelig menneske, der forsøger at leve mit liv som alle mulige andre mennesker, men jeg siger dig – det kan ikke lade sig gøre, thi jeg er langt mere oplyst end resten af befolkningen – jeg er nemlig ”sindssyg”! I torsdags kunne jeg i avisen ”24 timer” læse om en svensk undersøgelse af 1,2 mill. mennesker, der viste at kreative personer ofte havde psykiske lidelser og det var prisen for at være f.eks en Grundtvig. Men hør engang hvor latterlig sindssyg Aakjær var da han skrev: Jeg er havren, jeg har bjælder på...bopbop...*den, som ydmyg* lægger øret til, hører lærkens triller i mit spil...fes den ind? Ellers er du en af den dummere af slagsen, som ikke ved hvor lærkereden er og som absolut burde prøve at tage bevidsthedsudvidende stoffer for at blive kloge! Jeg er rigtig, rigtig vred over det slatne samfund, vi bevæger os i, der ikke tør rette ryggen og indrømme, at vi lever i en verden, vi ikke forstår, fordi den er en illusion...åh, det vidste du måske ikke? Nej, for der er sat en stor ære i kun at støtte videnskaben og det der kan måles og vejes og det er vor laveste fællesnævner...hørte du hvad jeg sagde? Den LAVESTE fællesnævner. Det er lavere end ”På det jævne.”, jævne! I flere måneder har jeg forsøgt at råbe pressen op, fordi jeg har lavet et bogværk, der forklarer menneskets beskaffenhed og hvorfor det nu handler om psyken i disse år og hvor grænserne ligger for sygdom og *meget* mere. Der er endog nye sygdomskategorier til hjælp til de sindssygt nedtonede læger, der intet tør fatte af livets opbygning, for det tilfælde, at man da mister anseelse. Men pressen er også pishamrende ligeglad og fatter ikke den logik, at det er de sensitive, der *netop* er sat til at gå forrest med lygten og finde stien før alle andre. De sindslidende er gaven fra himlen og i stedet for at spørge nysgerrigt: Hvad ser du? Hvor skal vi hen du? Så leder man efter bestemte kendetegn, der kan ombygges til en diagnose og holdes nede med medicin og uoplyst terapi i lige NET-OP vrangforestillingerernes regi! Det er de sensitive, der bærer sandheden og de golde, der ikke tør og vil høre den. Det er de rette angste. Jeg har lavet et bogværk – en læsbar RING på mange tusinde sider. Det er ikke sindssyge – det er høj intelligens – men jeg måtte skrive under på at være rablende gal, for jeg kunne blive mig selv og få ro til at fremstille den til

danskerne. Det er en gave fra galaktiske eksistenser til danskerne, der viser vort børnehavestadie og flytter os op i næste klasse. Men værket kan ikke komme ud i befolkningen. For det første fordi pressen ikke vil nævne et ord om det, fordi de tror, jeg er bindegale. For det andet fordi værket ikke kan blive færdigt, fordi de rette, der skal hjælpe ikke melder sig – det gælder dygtige pc-folk, pengestærke folk, det rette fremtidssikre trykkeri og det faktum, at værket overskrider kunsten og *afslører* kunstens niveau. Det resulterer i at kodaafgiften og ophavsretten blokerer for, at højere viden og menneskets næste udviklingsstadie kan publiceres og vises og blive til gavn! Loven og menneskets ærgerrighed og dumstolthed har sat en kæp i hjulet for det værk, der indeholder *bele* Danmarks fremtid og vækst! Jeg sidder med Danmarks vækstpakke, men I troede den skulle komme fra erhvervslivet! Det gjorde den ikke – den kom fra en ”sindssyg”! Vækstpakken kom fra bunden af bunden! Fra den ”umyndiggjorte” sindssyge og den der fik indirekte berufsverbot, men som ved, at verden går mod den orden, der kaldes THE BLUEPRINT-SOCIETY. Det er overskriften på vort mål og Danmark går forrest, men hvad hjælper det, hvis vi, der skal vise vejen ikke må være her og er henvist til førtidspension?! Vi lever i et sygt samfund og *mit* værk er medicinen. Men det får trange kår, fordi I alle er bildt ind, at læger og medicinalindustrien har ret og at vi aldrig kan slippe kapitalismen. Men tro mig DEN FALDER! Og til fordel for noget meget, meget smukt – men kun hvis Danmark går gennem mit bogværk. Og det *vi*ske. Uanset om I hylér eller skrigrer, så ligger Danmarks fremtid bundet inde i mit bogværk! Prøv om du kan fatte det. Det er sandheden; og energien dertil er fæstnet inde i værket og værket er fæstnet til og *er* den 3. del af Regnbuekunsten på kunstmuseet Aros i Aarhus – det er der bare kun mig, der ved, for kunstneren lavede jo ”bare” kunsten... – Jeg byggede den viden og energi, der skulle bringe dette kunstværk fra idéernes plan til inspiration og derfra til manifestation. Men ikke nok med det, så er det - nu 3-delte kunstværk- et verdenssymbol ligesom ”De to tårne” i New York –men vi må hellere holde her, for du mener allerede nu, at jeg lider af storhedsvanvid...men det var trods alt ”den sindssyge kunstner”, der manifesterede den lavere del og den er sjovt nok vældig populær – og det er her storhedsvanviddet ligger. At bygge en regnbue. Mens kunstens inderste og højeste udtryk – nemlig mit bogværk ”Den Sorte Perle” er ydmyg og skal befinde sig som en lille prik i midten af den sølvkugle, som ikke er bygget på Aros endnu. Men ingen ønsker den højere sandhed om kunstværket. Måske heller ikke kunstneren selv? ”Værket” er så højt svingende, at kun de sindssyge kan forstå og mærke værdien i det jeg har lavet – så mit værk, der afslører sindssygdommens rette sammenhæng kan ikke komme ud i verden på grund af lægernes lave niveau og dominans i verden. Jeg har ét råd til den danske befolkning, når det højeste nu ikke må komme ud: Sig aldrig ja, hvis du bliver doneret en lægehjerne! Politikere er også lidt harske i fedtet. De har ikke forstået, hvorfor landet ligger som det gør; at landet bygges af energier. Befolkningen er endnu dummere, det er der nemlig sørget for. De tror på ”bevæg dig sund”-bølgen, men har slet ikke fantasi eller evne til at fatte, at problemet ligger et andet sted...på det spirituelle og galaktiske niveau af mennesket – men er du sindssyg mand, hvor er jeg arrogant, når jeg sådan ser ned på alle og enhver og bruger en lavere sprog tone – men i virkeligheden er det blot at sende en flig af de jantelovsenergi tilbage, hvor de kommer fra. Jeg ved med mig selv, at jeg har lavet en verdenssensation af et bogværk, der skal udkomme, når Mayakalenderen stopper 21.12.2012 klokken 12.13 i Danmark og *healingen* fra værket vækkes ind gennem Mælkevejens akser fra Altet. Der er *ingen* af dem, jeg møder rundt om, der er oplyst om den 21.12.2012, at dette skifte sker og at dette er menneskehedens mulige dag for at vende bøtten, gribe nuet! OG der er kun 60 dage tilbage OG mit oplysningsværk til fremtidens vækst er sat skakmat! Korsfæstet af love og regler, hvorunder kunsten nu forlanges bøjet og derved dør.

Hvis *denne* artikel kommer uredigeret i avisen, er *denne* avis fremtidsklar og villig til at indrømme, at der måske er en højere sandhed end den, vi betjener os af og det kunne være interessant at kende den. Derfor indeholder denne artikel også flere ord, end den må, fordi nutidens rammer er for snævre på alle leder og kanter! Ifølge lov om ophavsret skal disse sidste linjer også med!

Venlig hilsen

Marianne Berg. 21.102012

Grydhøjvej 40

8200 Aarhus N.

PS: Bogen Sigma: Fra online til deadline, Forlaget REX findes på biblioteket, men er også allerede i 2006 sendt til jer. I strøg den af anmeldelses-repertoiret, fordi der stod den var terapeutisk. Det var verdens største fejltagelse! Håber I er blevet klogere med årene...ellers skulle I måske have haft læst...☺ Nå, never mind, det der skal ske sker, men det er lettere at være forberedt, hvis man ved lidt...vi kunne have undgået finanskrisen, hvis Onlinebogen var blevet anmeldt...nåh nej, for det der skal ske sker og det vil alt andet i værket også gøre, men værket fremmer forståelsen og derved glæden og overskuddet til at løfte Danmark. Værket kører janteloven i sæk hos læseren og er udgangspunktet for verdensfred. Men tør danskerne tage deres skæbne på skuldrene? Er vi en nation af bangebukse? Pressen har ikke turdet bringe én eneste af mine henvendelser, fordi de ikke er almindelig ”avissprog”. Det er energi-skrifter. Tør Ekstrabladet, hvor andre tier? Tør I sætte overskriften ”Den sindssyge healer” på forsiden og derved åbne ballet ind i en ny verden med mine ord? Tør I være på den lille mand og fremskridtets side? Skal vi ties ihjel? Er I med eller imod danskerne? Støtter I undercover bare kapitalen og det bestående? Det handler om penge, det er alt, ikke? Og de forsvinder på sigt....men det gør den stille revolution ikke – den er i gang og sørger for, at det kommer dertil –men I larmer måske for meget til at høre den? Når I har sagt nej til denne henvendelse, kan jeg gå til Tv og sige – jeg har en lortesag som selv ikke Ekstrabladet vil røre ved.....de fattede ikke en meter og de turde ikke bryde normen. Hvor modige er I på Tv? Tør I trække det gulvtæppe væk, som alt er fejlet ind under? Tør I det? Tør I på anstændig vis gå ind i en etisk revolution?

Hvis denne artikel trykkes i hele sin længde har Ekstrabladet offentligt signaleret, at der er mange måder at sige tingene på og at det er i orden med ytringsfriheden og at fjender kan blive venner. Man havde bragt en tekst som nærmede sig noget, man kunne læse i Kristelig Dagblad og alligevel ikke. Hvis ikke den bringes, må det tolkes som en fremtidsfjendsk avis og den vil da ikke overleve på sigt, max 10 år. Ansvarlighed for en bedre verden er det, der kommer til at sætte dagsordenen. Artiklen er en gave. Er I for rå til at modtage den? Bunden kalder bunden til samling, så vi kan vække Holger.....øh, hvilken Holger? Ham med brillerne eller ham med skjoldet. Har Holger en indre skjoldmø?

Måske er ydmyghed ikke nok...ingen er kommet nogen vegne med den...alligevel ville jeg ikke undervurdere denne forespørgsel...og Aakjær ham kender vi trods alt endnu og igen i musisk renæssance...

Er I den løves gab jeg skal ind i, om jeg vil tage tyren ved hornene? Lige trækker lige og I fejltolker ofte ligeså meget som de læger, der stiller diagnoser og sygeliggør hele befolkningen. Er der nogen forskel? Eller er hele Danmark forrykt?

Skal jeg den anden vej rundt og tage denne henvendelse med til Tv først og så gør de noget og så skriver I bagefter en overskrift uden bund i virkeligheden: ”Den sindssyge healer”.

Landets fremtid er i spil, for bogværket er lavet og energien til fremtiden er bygget med rettidig omhu inden den lanceres. Tag lige og hjælp frem for altid at være Rasmus Modsæt....Jeg er selv en Rasmus Modsæt men det kan der faktisk komme noget godt ud af og derfor er denne henvendelse en højere syntese af disse to modsætninger. Havde jeg føjet almindeligheden havde jeg ikke henvendt mig til jer, så havde det blevet ved afslagene fra alle andre aviser. Havde jeg ikke været i opposition, havde jeg henvendt mig til jer på en måde, som I lettere havde sagt ja til. Som alle andre. Jeg er anderledes, men ikke sindssyg. Bogværket er mere genialt end vi mennesker, og det er ikke sindssygt at formidle det. Det er oplysning og ikke kun for oplysningens skyld. Vi kan nu via værket *opleve* direkte, at vi ikke er alene i Universet eller på Jorden. Vi var 40-50 der havde kontakt, men kun mig der tør stå frem. Og jeg blev tvunget til at skrive under på at være sindssyg! Og jeg blev bortvist fra pressen, fordi jeg heller ikke

passer ind i nyhedsformidlingen.... Hvor dumme skal vi være for Vor Herre den dag, vi banker på himlens port? Det er altså ved at være pinligt! Der er 60 dage tilbage....

Nå. Måske er Ekstrabladet alligevel en dårlig idé. Jeg må henvende mig til en intelligent avis, der burde svinge på ”de højere syntesers niveau”. Jeg mangler en fornærmelse fra Information...ellers har jeg vist været hele raden rundt. Det handler jo i bund og grund om ”Den frie presses” skyggeside – at der er noget, man simpelthen ikke vil oplyse om, fordi det forekommer for sindssygt. Og så når man aldrig sandheden og så går samfundet til grunde, da man afskærer befolkningen fra at handle. Overførselsindkomster er dog til for at hjælpe den enkelte til vækst. Det er fremtidens menneskers kuvøse. ”Den Sorte Perle” er det kunstige åndedræt. Var der ikke en eller anden, der samlede på dårlige nyheder? Hvad var det nu han hed? Men hans bror er jo læge...så tror han nok, jeg vil underkende brorens værk og så vil han ikke risikere at bringe en dårlig nyhed om kunsten, der døde for lovens lange arm, lægernes og jantelovens inkvisitoriske hånd. Men enhver sandhed har sit niveau og brorens værk er et skridt på vejen. Så er der bare det ved det, at broren ikke kan komme videre nu, fordi mit værk ikke kan komme ud, og så tror folk, at brorens værk er det højeste indenfor hjerneforskning, men det er det ikke, det er mit. Det ligger nemlig i forlængelse af brorens værk. Der er bare den forskel, at han tjener penge, er kendt og accepteret og jeg måtte gå undercover som sindssyg og forske på en overførselsindkomst. Gad vide om brorens værk bruger andres observationer? Men i hans regi er der måske ikke kodaafgift og ophavsret osv.? Og han havde vel også nogen til at hjælpe sig med layout osv.? Og der er masser af fonde, der vil støtte så ypperligt et formål indenfor rammerne af almindelig forskerpli. Han kan vel også bruge en pc og nettet, hvis han vil. Det er ikke som i mit tilfælde af forskning...jeg blev bedt om at vælge:...enten bruger du nettet og en pc som alle andre, eller også giver du danskerne de her bøger....og det gjorde jeg så og mistede alt – måske også fremtiden....

Spørgsmålet er: Er det farligt at tale med galaktiske borgere??????

Svaret er: Ja. Man bliver ”bidt” af dem. Og den tanke er jo helt sindssyg.....

Hej Anders. Nu ved du denne henvendelse er udtryk for en proces og den lander i din mailbox kan jeg godt regne ud, fordi du er en af de få, der har talt bare lidt seriøst om ekstra teristials eller hvad det nu er de hedder. Vi har altid haft kontakt, men samarbejdet ændrer karakter i disse år. Det bliver åbenlyst!

Jeg skal have frit lejde fra Danmark til at udgive værket. Hvordan kan man gøre dette? Danskerne skal bestemme, om de vil oplyses eller ej. Mange er jo bange. Men værket har en beroligende pointe og bevisførelse i den henseende. Det skal bare gøres færdigt og det er ikke *mit* arbejde alene. Se hjemmesiden www.raisingtherays.com. Her ligger skelettet til en bog. Vær obs på at energien går oppefra og ned og når den er færdig selvfølgelig skal gå nedefra og op og ved færdigskrivning danner den så, ligesom de øvrige bøger, verdens første udfoldede multi-level-værk, hvor enhver læser får, hvad denne kan kapere og ikke lukkes ind i rum, man ikke er rede til.

Mvh Marianne Berg

Kære Marianne Berg!

Du skal være så hjerteligt velkommen. Jeg vedhæfter teksten...

Held og lykke med projektet!

De bedste hilsner,

Keld Heick.

Fra: Marianne Berg [mailto:marianne-berg@stofanet.dk]

Sendt: 15. oktober 2012 10:40

Til: keld@heickmusic.dk

Emne: Forespørgsel

Kære Keld Heick

Jeg skriver til dig fordi følgende sang er medtaget i et større bogværk jeg har bygget. Det drejer sig om Tommy Seebach/Keld Heick "Under stjernerne på himlen". Der er kun tale om teksten og ikke indskrevne noder.

Vil du give mig svar når du har læst den vedhæftede fil eller senest den 29.10.2012.

På forhånd tak

Marianne Berg

Emne autoreplay

Afsender keld@heickmusic.dk 

Modtager marianne-berg@stofanet.dk 

Svar til <> <<>>

Dato 23.10.2012 08:19

Jeg kan desværre ikke besvare din mail før den 23. oktober

XX HER 04.03.13. And saved by the Bell! Åh, hvor var jeg dog i tvivl om, hvor det hele skulle begynde igen efter en længere skrivepause. (Fra 20.02.13) Men så ringede køkkenuret, fordi vasketøjet er færdigt i vaskemaskinen og nu skal tørres. Jeg var lige nede for at sætte maskinen på en *ekstra* gang centrifugering, fordi tiden er ved at indhente vaskemaskinen og dens funktioner er ved at være slidte. Nu er det elektroniske display også omtrent slukket for aflæsning og det ser ud til, at jeg står overfor udskiftning af vaskemaskine, tørretumbler og køleskab og evt. opvaskemaskine, samt Tv. Det moderne samfund og dets produktionsmetoder med indbygget forældelse presser mig til at bruge penge på noget, som slet ikke burde være relevant. Og jeg er med brevet fra Skat pludselig blevet en kriminel skyldner i Danmark og det føles dybt krænkende og selvmordets energifrekvens følger denne instans henvendelser. Sørgeligt men sandt. Så i det følgende skal vi gøre kål på selvmordets energi. Men NET-OP i dag skinner forårssolen fra en skyfri himmel og ved du hvad – så skal det vasketøj altså ud på tørresnoeren! Også selvom der er vindstille, for det er der når man er i mentalenergien for selvmord. Der mangler blæst over hybriderne og alt føles tungt og trægt uden udvej. Så selvfølgelig fik jeg på en anden måde end vanligt vist, hvor i mail-tekst-rækken, jeg skal begynde at gå kontra. Selvmordsenergien, der er indbygget i landets systemer og andre kollektive systemer møder vi nu her en dejlig forårsdagdag, hvor jeg ellers selv planetarisk er ophængt i Saturn i kvadrat til Uranus, SAMTIDIG med at denne Saturn er begyndt sin retrograd SAMTIDIG med at Merkur også går retrograd og månen aftagende! Det er uudholdeligt og det betyder, at mit samarbejde med Susan O'Hara må vige til fordel for min egen tilbagetrækning for at vende kajakken. Susan O'Hara er blevet sat til at arbejde selvstændigt og fraholde sig fra at sende mail, ringe eller sms-se

til mig. Pyh, hvor er vi planet-samspilsramte og du vil nedenfor erfare, hvorledes hele samfundet har kastet sin klamme energi ned over mig. Sølle mig, der kun vil alting så godt, og så bare atter og atter får samfundets fuck-finger at føle som spejl af yoden. Vi er op imod love og regler og 7. stråle og en befolkning, der er så uoplyst, at man må rive sig i håret af fortvivlelse. Nå, men jeg skal lige ud med vasketøjet, så det kan komme op på Tørresnoren. Og dén skal vel også lige have en overhaling efter vinterens mørke og sod fra biler og folks brændeovne. Jeg kan ellers godt lide duften af kold vinter og lidt røg fra folkets brændeovne. Det dufter frostklart og hyggeligt på én gang og formodentlig hygger folk sig hver for sig i husene rundt om. Det er som at være den lille pige med sovlistikkerne – men der er ikke brug for denne pige længere – en fyrfadslighter koster en 10-en og kan fyldes op igen og igen, så længe gnisten kan springe. Og det samme kan vi! Så længe kvantegnisten i den anden ende af Universet er med på den – så kvantespringer vi. Øjeblik, så er jeg tilbage igen, så vi kan fortsætte.

From: Zigma Zero

To: mm@

Sent: Monday, October 15, 2012 9:35 AM

Subject: Forespørgsel

Hej mm@

Jeg skriver til dig fordi følgende sange er medtaget i et større bogværk jeg har bygget. Det drejer sig om "Åh boogie woogie", den er brugt som lejlighedssang, men bevarer omkvædet.

Om "Skillamadinkadinkadu, det er Søren Banjomus", blot denne linje som citat.

Knud Vad Thomsen/Sigfred Pedersen: "Tørresnoren".

Sigfred Pedersen "Sølvstænk i dit gyldne hår/Snart skal livets aftenklokker".

Der er kun tale om tekster og ikke gengivelser af noder.

Jeg håber du kan give din tilladelse til de indskrevne tekster, på baggrund af vedhæftede fil.

På forhånd tak Zigma Zero – og hvad kom der ud af det? Om jæ må spørre? Nul og nix og derfor er det endnu lettere at sende et match tilbage til The Zero Limmit:

Jeg elsker dig

Undskyld jeg forstyrrer cirklerne.

Tilgiv, at jeg forstyrrer cirklerne.

Tak, fordi du opdagede det.

Den 24. okt. 2012 11.49 skrev Zigma Zero:

Hej Susan O'Hara. Du er en hurtig snut. Det tog dig ikke længere tid end det gjorde for mig at skrive mailen til mm@ om "tørresnoren" og "sølvstænk i dit gyldne hår". Mangler forøvrigt tørresnoreteksten vistnok af sven gyldmark?

Emne Re: er på sangene

Afsender Susan O'Hara 

Modtager [Zigma Zero](#) 

Dato 24.10.2012 12:21

Melodi: Knud Vad Thomsen 1955 - Tekst: Sigfred Pedersen 1955.

Lad os vride vaskekluden engang og få grædt det snot, der skal grædes i de nyvaskede lommetørklæder. Lad os køre dobbeltlivet via de parallelle liv.

Tørresnoren, tørresnoren,
den er gårdens poesi,
fylder mig med sjove syner,
taler til min fantasi,
den er livet set fra vrangen,
genbosladder, drilleri.
Når jeg synger tørresangen,
smækkes Jensens vindu i.

Ganske som dengang, bliver vi fornærmede, hvis vi bliver afsløret i forhold vi ikke kan gøre for eller ikke har mulighed for at gøre anderledes og måske ikke lykkes så godt med. Mennesket har ikke udviklet sig og vil ikke udvikle sig. Således er denne rodrace, som vi er lavet som denne gang. Men rodracen rummer muligheder, vi endnu ikke har erkendt og som den sædvanlige og lovbestemte fastholden modsætter sig, at vi kommer i kontakt med. Det giver et indre pres og i værste grad sætter "udviklingen" sig fast og halsen snører sig sammen og kreativiteten i livsopgaveløsningen truer med at kuldsejle og sluttelig har vi selvmordets energi eller depressionens mørke ind over os. Det handler om, at vi ikke har erkendt [Blueprintet](#) bevidst. Når man har det således som beskrevet, er det fordi dit [blueprint](#) ikke kan komme igennem den fastgroede omverden, som sætter love og regler højere end dit virke på Jorden. Livets fortsatte gang i Lidenlund bliver en trussel imod din eksistensberettigelse og din inkarnations formål.

Tørresnoren, tørresnoren,
den har lært mig at forstå,
at min genbo, tykke Jensen,
ikke er så hverdagsgrå
som man ellers skulle tro det,
når man lytter til hans ord.
Jensens sjæl- og konens ditto
blomstrer på hans tørresnor.

I de "gode gamle dage" var alting anderledes og man kom hinanden noget mere ved. Traumerne står nu i kø og struben er en knude og alle er ligeglade og andres fremgang virker som en hån. Rimfrostkolde klange står stille i sindet og møder ingen varme at lukke ind. På overfladen driver vi vintergæk med hinanden og det kaldes humor. Stand Up and make your joke of life. Men uanset om tager helt til Bremen og tilbage igen, så er der intet nyt under Solen udover pinlighed, som vi er Phishet til at synes er morsomt – for der er ikke andet. Klovn og atter Klovn og vi kan ikke blive ved at næres ved den samme trummerum. Livsenergien manipuleres og vi synes det er det højeste – jeg satte den ind et andet sted i min mors legeme – og lægen erkendte, at der var begået en fejl. Selvom alle omkring min mor forlangte hende på lykkepiller fordi hun ikke ville leve, så gjorde jeg noget andet. Jeg tilbød hende ikke at flytte til Bremen. Jeg tilbød hende min healing og hun ville ikke længere dø. Men så fandt man bare andre nedsættende ting omkring hende, som gjorde at man mente, at det var bedre om hun tog billetten end at lytte til mig. Hun hostede slemt og luften kom ud af hende i uudholdelige stød: Jeg vil ikke, jeg vil ikke, jajajaja, jeg ska' nok og nej,nej,nej og vil ikke. Plejepersonalet havde

for travlt. Tre plejedistrikter var slået sammen til to og et par medarbejdere røget af i svinget og den samme tid at nå det hele på. Det giver sosuerne ondt i ryggen og min mor vil man ikke slæbe på, man må spare sine kræfter, der er flere, der skal have hjælp. Man finder en lift frem og vil løfte hende i stedet. Tag billetten-signal! Jeg healer min mor – hendes hoste og klager forsvinder. Lægen ordinerer piller mod blærebetændelse uden indikation på betændelse. Vanddrivende piller mm.. Jeg er på besøg hos min mor, lige som jeg er ved at gå kommer en week-endsygeplejerske ind. Der er ny medicin, der skal sættes igang. Det er et oplagt kongruent møde. 1 minut forskudt og min mor havde været på lykkepiller. Min mor smilede og jokede med sygeplejersken og hun pakkede lykkepillerne sammen igen, da jeg forklarede, at det var mod vor vilje og at der lå en aftale om at min mor ville komme sig inden 1. marts. Min mor ønsker ikke længere at dø og hendes hoste er reduceret til et par grynt – det er som om jeg har oplevet dette her før....altså mens jeg skriver....det må være én af min mors Livsbaner...Vi skal finde den bedste Livsbane til hendes sidste år på denne klode. Det er hendes sidste liv her. Hun fortjener ikke det, der foregår her og nu. Derfor healede jeg hende igen – hun kunne herefter bevæge fødderne, da hun blevet taget op af plejepersonalet. Jeg pointerede det som overraskende – personalet havde ikke opdaget det.... Jeg healede hende endnu engang, og da jeg kom til min mor dagen efter stod hun pludselig med kun én hjælper bag sig og gik med rolator fra sin seng til sin stol i stuen. Det blev ikke opfattet som et mirakel – i stedet havde den anden hjælper travlt med at ringe en anden beboer op og var både sur og fraværende og havde det tydeligvis ikke godt med den komplekse situation og fik lidt vrissen fra sidebenene sendt mod mig omkring en fuldmagt, der skulle underskrives, så kommunen kunne trække penge fra min mors konto. Livet var totalt ligegyldigt midt i dette mirakel! Jeg havde fået min mor til at gå for første gang i 2 måneder! Man gjorde meget ud af, hvor slatten hun var også fra lægeside blev det pointeret at min mor var slap og at hun intet kunne. Miraklet blev ikke fuldt op, trods det at mobilfysioterapeuten var overrasket over at min mor var glad for at træne i sengen denne dag. Og i øvrigt skrev at hun ikke mere kunne komme om fredagen, så der var kun mobilfys ½ time om mandagen fremover....hvor mange gange kan jeg rejse min mor inden hun giver op? Der mangler total opbakning og personalet er hørt op med at kommunikere. De skriver samme negative linie i deres pair hver dag: Mor vil ikke op. 10 minutter efter kommer min søster eller jeg og tager hende op. Personalet er begyndt at sætte hende i hendes transportkørestol 1 meter fra reolen og med udsigt ind i reolen. Der sidder hun så time efter time, hvis vi ikke kommer og udfrier hende. Det føles som om man fra ledelsens og personalets side har besluttet at man ikke vil hjælpe livet tilbage i min mor, men partout vil have hende til at rette ind i en terminal fasemodel, som passer ind med personalets øgede arbejdspress. Det er som om man af og til bruger os til at promovere egen faglige kamp. Det er ikke rimeligt, at vi skal høre på personalets pres og undertrykte urimelige vilkår, de er hver gang vi ringer efter dem langt fra beboeren og vil komme så hurtigt de kan – og forstår du så, hvilket samvittighedsnag og angst for ikke at kunne når man skal på toilettet med forsinkelse? Den er fandeme ikke rar...at skulle "have noget ud af livet", men det vil ikke slippe, fordi det nok vil tage for lang tid for personalet og man er til ulejlighed for dem. Og på den anden side set – gør man ikke dét, der skal gøres, så gør man i ble og bukser og der skal ekstra vaskekort og tørresnoren bliver for kort og man er nødt til at fortrænge "tag billetten-signalet".

Tørresnoren, tørresnoren,
nej, svajer, som for sjov,
leger, drejer drilsk i vinden

som et kæmpe-sjippetov,
Snoren er en 'strik' se'fø'lig,
snoren er en sladderhank.
Den betror mig alt om Jensens
hver en dyd og hver skavank.
Sjove, flove små detaljer
fra familien Jensens hjem
viser snoren ublufærdigt
for mit genbo-øje frem:

Provokerende var det også at komme på det daglige besøg, blot for at opdage, at stort set alle løsdele i lejligheden var stablet sammen foran den lille røde sofa og skamler og lamper lå med benene i vejret i sofaen. Jeg ved ikke hvor langt tid, der går før min mor ligger med benene i vejret, fordi hun har sat træskoene. Men hun har Livbaner, der både rummer et liv, der hvor hun bor nu, hvor hun har lært sig at kommunikere via scybe med os og faktisk har det rimelig godt. Der er også en anden Livsbane, hvor man clairvoyant kan se hende bo sammen med mig i et murstenshus ude ved Lars Tyndskids Mark sammen med mange andre mennesker – alle dem i Konceptet. Her kan hun gå over og spise, når hun hentes og tages under armen, hvis jeg ikke er hjemme – altså når jeg er rundt i verden med Konceptet – KNÆK sagde det NET-OP nu i mit sofabord. Det minder mig om andre lyde i huset for tiden – Da Susan O'Hara var her i den forgangne arbejdsuge, hørte vi begge dørklokken ringe. Jeg gik ud for at lukke op, men der var ingen...og dørklokken lød, NET-OP som den klokke, vi havde før jeg skiftede til den jeg fik i fødselsdagsgave i sommer!!! Næste gang det ringede på dørklokken, var det med den lyd, der er i den nuværende dørklokke! Susan O'Hara tog hjem senere på ugen og Wencke kom for at hente nogle ting til en studieopgave. Knap havde hun sat sig for en lille sludder, da vi blev afbrudt af dørklokken. "Det ringer på døren, mor." "Ja, min skat, men når jeg går ud og lukker op, er der ikke nogen!" Og ganske rigtigt – der var tyst og tomt udenfor. Derfor er der så meget, vi ikke ved mellem himmel og jord, så jeg måtte gøre et forsøg på at verificere en del af det. Også fordi vi har brug for at kommunikere videre ud i rummet og parallelle verdenen, hvis vi ikke skal ødelægge Jorden. Her er ved at være så kedeligt, at vi ikke kan finde på andet end at øge forbruget af ting, vi ikke har behov for. Det er uholdbart. Og når man opdager kedsomheden og absurditeten i ikke at kunne igennem med blueprintet, så går vi ned med flaget selvom vi har bedt om at komme her, for lige NET-OP at opleve dette næsten umulige paradigmeskifte mellem 3. og 5. dimension. Alle burde vide, at det er dét, der er årsagen. Da ville alt være fantastisk og vi ville rykke meget hurtigere og mindre smertefyldt fremad – og min mor have en chance. Nu har ledelsen også bag over ryg bestilt en permanent kørestol til min mor. Det er samme signalværdi: tag billetten! Så er vi fri for at bruge ressourcer på at samle dig op igen og holde dig ved lige. Agendaen går mod den ét-værelses lejlighed med låg og godt fyr i brændeovnen. Der er ingen mulighed for at sætte kolorit på tilværelsen, for de daglige rutiner skal man ikke forulempe med fremgangstegn. Og man er da flinke nok – bevares, men hjertets tid er for længst forbi – mens skyklappernes tid har haft indmarchen. Og lægen sagde, at Maravanen nu var i så lav dosis den kunne fås på Apoteket og min mors hjerte var svagt. Hvad kunne man ellers forvente, når alt vedligehold af kroppen er udeblevet selvom vi har forlangt, at man tager fat i problemet og forebygger. Nu er resultatet af dette bevægelsessvigt blevet tydeligt. Det var uagtsomt manddrab! Man skulle spare og de ressourcer, der var til rådighed blev brugt uhensigtsmæssigt fordi andre end borgeren selv skulle bestemme, hvad borgeren havde behov for. Men hør lige her!

Byrådet ved ikke, hvad min mor har behov, men det gør enhver healer, kinesolog eller clairvoyant person! Men det må ikke gives. Venusenergien antager laveste niveau – penge og det højere niveau af Venus, kærligheden og autentisk omsorg, er væk. Vi er som samfund tilbagemuteret og kan ikke lukkes ind i himmerig, før vi har vendt skuden igen! Der findes kun én lov som universel lukke-op-lov: Kærlighed. Og i stedet for at tage den rørstrømske vej, så bruger vi pengevenus til at nå frem til autentisk kærlighed – ubetinget kærlighed, som er menneskehedens fælles mål. Mon det går godt?

Lækre farver, fraise og lilla
lyser som fra en palet.

Midt i farve-orgiet smælder
fruens strivrede korset.

Et par lyserøde trusser
fyldes af den kåde storm
og gengiver fruens ynder.

- Hvilken farve! Hvilken form!

- Jensen bruger mavebælte!

Ha! han går med ulden sok!

Han har hue på i sengen,
tænkte jeg det ikke nok!

Det ligger i generne og følger os årti efter årti – forbrug, forbrug og intelligensen rokker sig ikke ud ad den flækkede træsko. Grin eller ej.

Tørresnoren, tørresnoren,
den er gårdens poesi.

Mælkemanden standser svimmel.

Langsomt vakler han forbi.

Hør hvor tøjet blafrer lystigt
under vindens basketag.

- Våren går med nylonstrømper!

Det er Jensens vaskedag!

Og her slutter min vaskedag. Jeg skal til frokost nu. Klokkeren er 13.04, hvilket næsten er spejl af dags dato 04.(03).13 – Men der er jo helt ærligt heller ikke meget guddommeligt (03) over det uagtsomme manddrab. Alligevel skal jeg ned til min mor om lidt og min søster kommer også. Vi vil da afprøve min mors færdigheder, thi vi kan godt selv flytte min mor uden lift og kørestol og alle mulige andre tiltag, som vi skydes i skoene. Så nu vil vi som i alt andet i Konceptets regi, være 2 om at bevidne dette, inden jeg skal mødes med lægen på torsdag. Der skal sættes en stopper for den terminale deroute, der foregår på rutine i ældrereg. Det er gået alt, alt for vidt nu! Og jeg bruger 5 eftermiddage om ugen på min mor! Hvornår får jeg lov at leve mit liv??? Disse bøger bliver jo aldrig færdige, når tiden skal gå med alt muligt andet og jeg ikke kan holde fri, når mit arbejde her ved tastaturet er gjort. Jeg er bekymret for, om jeg vil kunne finde ud af at leve livet, hvis jeg fik muligheden for det? Jeg har stort set aldrig prøvet det. Og ved du hvad, der fik min mor til at holde op med at hoste? Udover healing gav jeg hende i tankerne masser af kærlighed og omsorg i et langt kram person til person. Men i det offentlige og i politik har man glemt tankens rette følgesvend – hjertet. Man kender ikke begrebet ”det mentale hjerte”....der er ikke tid for Venus er penge. Og det er Venus ikke glad for – thi Venus er ALLE værdiers planet....hvor åndssvage kan man være, når man planlægger ældreomsorgen???? Ups klokkeren er 13.19 nu og Solen skinner stadig – nu må jeg til frokost og lægge det sidste vasketøj sammen.

PS. Her er altså nogen eller noget. Da jeg kom ned efter vasketøjet lå sæbedispenseren til vaskepulveret, som jeg kommer ind i vaskemaskinen sammen med tøjet, på gulvet. Det kan ikke lade sig gøre, at den er faldet derned af sig selv, thi lige NET-OP i dag var den forunderligt nok bøjet i sin facon, da den kom ud af maskinen. Så trille kunne den ikke! Og den lå altså helt inde ved væggen på bordet, da jeg gik fra den efter brug! Det er træls, det her, for der er ligesom ingen gespenster her. Jeg mærker ikke nogen spøgeri-energi. Det er mystisk. Det virker som teleportation og provokation. Parallel tid uden væg imellem, eller hvad skal man tænke om det? (Som lyder fornuftigt, altså ☺) Klokkeren er 13.33 nu, så det er et elitespørgsmål.

PPS: Grunden til at jeg nu bruger 5 og ikke 3 dage om ugen hos min mor er, at vi er begyndt at give min mor Asea og det tager 5 minutter hver gang, fordi det skal holdes i munden og gå gennem slimhinderne. Hun må derefter vente med indtag af andet. Personalet vil ikke have med naturmedicin eller andet end lægeordineret dit og dat at gøre. 33 år som alternativ engageret og diverse terapeutuddannelser kan ikke rokke deres mening og jeg synes det er pinligt, at det er ståstedet i Danmark! Ud til højre med mig og ind med læge og lykkepiller og fanden og hans pumpestok. Min mor må kun indtage vitaminer og mineraler og fedtsyrer og Q10, hvis hun selv kan tage det. Og det kan hun ikke. Man har indvilget i at åbne min doseringsæske, men hun skal selv tage præparaterne ud. Hun har ikke fået præparaterne i sidste uge, så 2 dage og så igen ikke – ofte går det sådan – men klage over fruens humør og slaphed og alt andet negativt, det er der rigelig tid til. Det er flovt, at være dansker og vi er bare så langt bagud på dette område. Tyskerne, vor kære gamle besættelsesmagt, vore naboer, er milelange skridt foran, med gode resultater til følge! Danmark er lort og restriktioner. Antiliv. Der er ingen gyldig undskyldning.

05.03.13 Da vi kom til min mor i går var der tilbagefald igen. Hun havde slim i munden og sad med kvalme over sin kage og kaffe, som hun var begyndt på. At hun igen har fået kaffe og kage, når vi kommer vidner om, at man fra personaleside ikke har noteret, at hun ikke skal have noget før vi kommer, idet vi skal give hende Asea-præparatet og det skal gives i ren mund og derefter skal man vente et kvarter med indtagelse af andet. Vores bestræbelser på at hjælpe bliver direkte forbigået, glemt, overset og man kører sit eget løb. Nu bliver vi nødt til at klage over forholdene, den samlede sum og mønsteret på stedet er til gene, men jeg orker det nærmest ikke. Jeg har klaget over *alle* afgørelser fra kommunal side. Der er ikke én, der har været fair eller påskønnet mig som borger. Ikke én!!!! Det er den generelle tone under overfladen i Danmark – du er ikke nogen eller nogen og du kan passe dig selv. Og det vil jeg sandelig også helst, men man kan jo aldrig blive økonomisk uafhængig af stat og kommune. Det er der jo sørget for! Pengene og det at ville styre andres penge ligger i vejen. Penge er bindinger, fordi de så let bliver forbundet med jalousi. Folk har glemt Venus og tror man får mere ud af Venus ved at tryne den. Men det er lige omvendt. Kun ved at elske Venus vækkes den. Og penge har fået os til at hade penge eller elske penge. Venus er solsystemets sten i skoen. Den er pisse irriterende, fordi den er tungen på vægtskålen. Vi måler værdierne med den, men den er værdien i sig selv – værdi. Og har du fat i værdien spejler den sig i alle de andre planeter uanset mørke eller lys.

Min mors tilbagefald skyldes også planeterne i går, men da der er tale om fremgang og tilbagegang i flæng, som vinden blæser omkring og i hende, så er det lever-energi, det handler om. Det er vrede og bristede visioner i os alle på grund af kommunale nedskæringer. I vort tilfælde kan vi miste min mor på grund af denne omlægning af ældreplejen. Vi har nu en sidste mulighed for at samarbejde med systemet – at sætte en diætist ind, som skal sammensætte en lever-venlig kost. Jeg har ikke de store

forventninger. Der plejer bare at blive ordineret proteindrikke til skyhøje priser og det er det. Drikken smager omtrent som yoghurt, så det glider ned hos de fleste. Men det helbreder ikke noget, for det serveres i en plastikflaske med sugerør og er blottet for æstetisk nærvær, duft og omsorg. Det er det betalte forsøg på at redde liv uden at give liv. Det er uigennemtænkt og blottet for livsforståelse som beror på et helhedssyn. Leveren er ligeså vigtig som hjertet. Sætter leveren ud er livet forbi. I leverelementet bor visionerne for livet. **Blueprintet**. Sukkerindtag har betydning, fedt og tilsætningsstoffer og hormonbelastninger har betydning. Vi er i gang med at dræbe kroppens største og livgivende og kropsafgiftende organ! Og vrede laver ubalance i leveren og levervrede tørrer hjertet ud. Derfor er dette værk så vredt, men spækket med visioner på alle levels – også undercover. Det sker for at danne balance. Balance er 2. stråle-energi, som også er kærlighed og menneskets bestemmelse i 5. dimension. Men det er surt show, så længe man er fanget af omstændighederne. Surhed er leverenergi og netop derfor er det nødvendigt, at vi lærer at se Den Store Plan bag livet i menneskeheden. Den er nemlig fuld af kærlighed og rummer selve visionen for dig og mig og alle og Jord og Solsystem. Derfor dette omfattende værk, fordi det handler om at nå til en holdningsændring og derved opdage, hvad et kvantespring er for noget. Og for at få fat i kvantespringet skal vi bruge elektrikerens Uranus. Og efter min mening helst i det spirituelle 9. hus, så vi kan kvantespringe helt henover den elektroniske agenda, som ellers er iværksat på Jorden og ført os ind i en æra af kontrolsystemer, hvor vi i stedet kunne have nået den autentiske frie vilje. Hver sin smag. Der er penge i første model, der er kærlighed i min model. Når Uranus bliver vred slår den fysiske set folk ihjel gennem voldelig revolution. Derfor skal verden ændres gennem ”Den Stille Revolution”, som er kontakten til Universet gennem sind og ånd. Det er forskellen på verden i 3. og 5. dimension. **FAT DET SÅ!** Gør oprør mod digitalisering af dig selv. Verden vælger mammon og det ødelægger altså **ALT**. Det er sagt i årtusinder og af alle fremmelige mennesker, memeter og mestre, buddhaer og profeter. Menneskeheden er besat af at nå noget, som ikke kan nås ad den vej den går. Det er et paradoks. Man skal den anden vej rundt. Kærligheden først – og så værdierne. Du blev jo også født før, du fik legetøj! Men du kan ikke lege dig til en fødsel – kun genfødsel fyldt med karma. Nå, vi må videre med systemenergi, der har afmagt, opgiveness og selvmordstanker som konsekvens.

Den 24.10.2012 11:27, Susan O'Hara skrev:

Hej Zigma Zero

Her kommer så:

Sejler ud

Det tordner i vest - det tordner i øst
og vi har sat kursen mod ukendt kyst
synger en shanty om kærlighed
om havne og skuder og det I ved

Så vi er trods alt flere, der er i samme båd

vi har lige lettet anker
lettet nogle tunge tanker
vi må elske eller dø
på den stormfulde sø

Sejler ud sejler ud sejler ud

Vi trækker hvidt lys ned omkring os og meditativt stille kan vi ændre verden og lade ondet gå gennem zero limmit til sin egen opløsning i små elementer uden kodning.

Under den hvide kommandobro
synger skipper en sang eller to
Katinka har brun og nøgen hud
kind mod kind går de planken ud

Og sender det onde til zero limmit.

Om natten er der dans på dækket
men ellers er her overchecket
vi må elske eller dø
på den stormfulde sø

Sejler ud sejler ud sejler ud

sejler ud i livet...

Vi ved kun kursen er Kap det Gode Håb og bliv aktiv skaber af lys.

Inde fra land lyder alvorsord
om skypumper, skibbrud og pest ombord
ja vi ku' drukne i gode råd
vi har hverken vest eller redningsbåd

Vi har kun zero limmit, når alt andet glipper. Jeg elsker, jeg undskylder, jeg tilgiver og siger tak, når alt løber ud i sandet og forsvinder i kiselbroen.

Sku' der være lig i lasten
så vinker håbet alligevel højt i masten
vi må elske eller dø
på den stormfulde sø

Sejler ud sejler ud sejler ud

sejler ud i livet... med kursen mod Trigonlagunen og det gen-sunkne skib.

Vi sejler af sted på blå oceaner af tid. Og fra tid til anden trækker Saturn gulvtæppet væk under os, som D'Art Bleu gjorde det med sin mail til mig. 1. stråle i et andet strålesystem kom ganske bag på mig. Jeg kendte det ikke, men kvantespringet over i et andet Strålesystem gjorde kål på min sikre verden. Den Al-kærlige gud kom fra 1. stråle og sendte Camuel, den grønne fredens engel væk. Freden er nu forbi og jeg måtte tage det som det kom! Jeg havde igen overskredet universelle lov og regler – ja sandelig havde jeg det, thi jeg levede tilsyneladende et ubevidst liv i åndelig fremgang, som via Uranus som 1. stråle i et esoterisk strålesystem havde vist mig vejen, thi det er den, der

står i mit 9. hus. Jeg er ved at forstå janteloven i systemer og at den kloge narrer den mindre kloge og ønsker forsættigt at gøre fortræd. Vi var sammen kommet til lysets tinder, men en gammel esoteriker ville lige sænke mit flagskib og trimle os omkuld. Angrebet var Uranusenergi, med Saturn undercover, hvor jeg har forsøgt at hjælpe dig med Saturn ved at give dig opdrift med Uranus og Merkur – kontakten til guderne og Universet. Men det gamle strålesystem givet af L.F. Morrish styrer altså den *åndelige* jantelov! Så fik vi det på plads! Mine evner stod mig bi, ved et tilfældigt opslag i Ashehaugs store astrologileksikon. Tilfældigvis, mens jeg stod her ved skrivebordet, fik jeg øje og bevidsthed på leksikonet. Mine fingre rørte bogen, pillede lidt ved omslaget og vaklede lidt ved om interessen gik i den retning. Jeg slog sløset op på en side, gad næppe læse den...men så...hov, et skema og noget om stråler...og ved nærmere læsning gik det op for mig, hvad der er sket i min tilværelses sammenfald, hvor alle systemer truer med at udlette min eksistens og dette værk. Så meget "mørke" rammer mig hver gang, det er lige ved at være færdigt. Paranoidt set er der kræfter, der *ikke* ønsker dette værk på gaden! Hidtil har jeg ikke troet på "mørket" – og det gør jeg fortsat heller ikke – Men Saturn *vil* begrænse mig. Det er så hvad det er – men det er næppe Saturn alene, der får alle de andre planeter på banen – og dog. Ved at tage L.F.Morrish strålesystem ind, når jeg op i NET-OP Titanernes kamp! Saturn er heri 1. stråle, faderen og Guds vilje formodentlig kæmper pludselig mod Uranus som det højeste, monadiske trin 1. stråle i det *teosofiske strålesystem* og atter mod A. Baileys esoteriske strålesystem, hvor Uranus også er 7. stråle, men 1. stråle er Vulkan, eller Solen eller planetarisk Pluto – og Pluto er også skattevæsenet. Det er masserne og i ordets dobbeltbetydning af Skat også skatten i skibet NB22. Min fornemmelse er korrekt – vi røg ud i Pluto – skatter! Når alt løber ud i sandet, så er vi ude ved Oortstrædets sandbanker – MEN der er også sand/støv i ringene omkring Saturn. Men alle disse forvirrende åndelige systemer ødelægger vor opstigning i glæde og fred og det er formodentlig derfor, at vi får givet et Koncept til at skabe en lige linie fra Alfa til Omega. Hos A. Bayley, som vi har betjent os en del af, er 1. stråle blå og 2. stråle rød. I andre sammenhænge er Uranus pink, så det er nok derfor, jeg ubevidst er kommet til at skrive med blå skrift på pink. Alt i alt vil jeg sige, at der ligger det meste af et brev klart til D'Art Bleu, så 1. stråle kan sendes tilbage til 1.stråle med besked om, at åndelighed og opstigning til fysisk englestatus ikke handler om systemer, men om tværtimod må frisætte sig fra systemer – måske lige undtaget Den Store Plan, som indeholder NET-OP *Blueprintet!* Altså "Guds vilje" med den enkelte eksistens på Jorden, som har en pinkrelateret kvante et andet sted i Universet. Men det skal siges, at min tilværelse har været ulidelig siden dette blå angreb. Og jeg tror på en al-kærlig gud, som er villig til at komme på neutral grund med kærlighed til alle og alt – og det er esoterisk set 2. stråle – det buddhiske plan i de menneskelige principper. Og som kuriosum i mit tilfælde, så er det jo sådan – det ved du selvfølgelig, at esoterisk-astrologisk har Vandmandens tegn fået Uranus som hersker – og lige NET-OP i Vandmandens tegn har jeg Chiron stående, som den sårede healer. Det vil sige, at D'Art Bleu ikke kan skelne Chiron og egen åndelige jantelov fra Plejaderne, som jeg lagde ind som billedenergi over ordet Kys i min mail. Så hvad fanden er meningen?! Det hele viser blot, at vi ikke kan skelne skidt fra kanel i overgangen mellem 3. og 5. dimension og bliver *nødt* til at have nye arbejdsredskaber, der er helt frie for grumset flodvand! Sådan er Konceptets symboler, som vi må bruge med omtanke og ærbødighed. Klokkeren er 10.02, så de er nok kommet af Universets overflod og sendt os i kærlighed. Så vi skal nu have sendt det blå tilbage til det blå for at gøre os fri af diverse åndelige opstigningssystemer. Vi må gøre kort proces med Sløjfesymbolet, der hugger den gordiske knude over, mens tid er. Og det er den jo,

for Saturn er i kvadrat til Uranus i mit horoskop lige nu og har trukket Pluto/Skat på banen, så det system opslemmer vi lige i mudder undervejs og beder om, at jeg bliver frikendt for at skyldte et par hundrede tusinde kroner bare fordi, jeg har indvilget i at hjælpe dig til et kvantespring og rense Sønnen for sin korsfæstelse fra 7. stråles love og regler og ceremonier. Vi SKAL ud i de galaktiske stråler for at komme videre. Selv Sønnen erfarede dette, da det pludselig gik galt for ham ved massernes vendte sig imod ham. Pluto sendte ham i døden, men denne gang skal Kristus fremtøne i alle mennesker, i masserne og så dør vi alle i transformationens klæder uden kors. Vi er dem, vi er og er som vi skal være. Det er religionernes fald og folkets befrielse i dybden. Energierne bliver vor individuelle, kollektive ejendom og vi kan derved *bevidst* udføre *blueprintet* i en ny galaktisk tid.

Gi' det blå tilbage

Lars Lilholt Band: Engang drog vi ud for at slå tiden ihjel, udgivet i 1989 på Polygram

Engang drog vi ud for at slå tiden ihjel
vi hinked' og blinked' og vinked' farvel
tiden den fandt vi under en bro
hvor den stod stille, stille og lo.

Ahahahaha, nu har vi dig

og putter dig,

i den sorte gryde!

Vi du have stridens æble eller sur appelsin i din turban?

Kære Zigma Zero

Ja, så er freden forbi. Ja, du sendte fredens ærkeenglen Chamuel væk. Det resulterede i at både skattesag og splid om min mor og senere frit lejde til tyveknægtenes Merkur, som lod mine nummerplader på bilen stjæle og samme dag forsvandt sågar Susan O'Haras postkasse. Så kommunikationen blev skadet. Vi måtte da atter hidkalde Chamuel og bede ham finde nummerplader og postkasse igen. Postkassen kom tilbage, men jeg måtte betale 1380 kr. for nye registreringsplader og det kostede Susan O'Hara og mig mange arbejdstimer at få Uranus fixed, så pladerne endelig kom gennem Skats ineffektive systemer, der viste mange fejl undervejs, før de sluttelig blev frigivet til mig. Hos politiet fik jeg at vide, at jeg var nummer 316 i år (24.02.13 Merkur retro.), der havde fået registreringsplader stjålet. Og derfor var det også usandsynligt at Chamuel kunne finde dem igen. Men Universet var med mig på en anden måde. På politistationen fik jeg i stedet for pladerne to numre i køen:

BILLEDE AF 2 numre 036 og 016.

Guddommelig orden på 16. stråle.

Men du må tage det som det kommer.
Det tror jeg nok er almindelig kotume.
Du har igen overskredet alle grænser på Jorden og i Mælkevejen og i Universet
Ved at blande alle systemer sammen?
Jeg er Gud den alkærliges vidne, og Gud den alkærlige fra det mægtige univers bryder sig ikke om din fremgangsmåde.
Han elsker mig altså ikke mere ?
Det gør jeg heller ikke.
I har altså glemt eller fortrudt mit blueprint?
Det er himmelråbende imod alle regler åndeligt og fysisk.
Hvordan det, om jæ må spørre?
Du sætter folk på dit verdenskort, som skal støtte dig.
Jeg meddeler, hvad jeg har fået at vide og stiller mig imødekommende overfor det.
Du hverken spørger dem, eller respekterer deres valg.
Nu ved jeg jo ikke hvem de er, men jeg forventer ikke støtte. Det er vist mig, at jeg må gøre alting selv.
Du bruger al din tid til at jagte dem, det er sygeligt.
Jeg jager ikke nogen, jeg spejler dem, der jager mig.
Det er imod alle kosmiske og fysiske love.,
Det kan jeg vitterlig ikke tro, det er at sende ansvaret for ændring tilbage til den, der driver rovdrift på mine ressourcer.
Du dømmes 1200 mennesker til at følge din vejledning, som alles intuition siger er helt forkert.
Jeg har ikke dømt nogen til at modtage min vejledning. Jeg arbejder med dette værk og Koncept og alt muligt andet som et frit tilbud, men jeg kan ikke tvinge hestene til at drikke. Mere kan jeg ikke gøre. Og du kan jo se, jeg får ret gang på gang, så helt ringe er min intuition nok ikke!
Og så får du det til at lyde som om du er ofret. og vi andre idioter, de store opblæste åndelige egoer.
Er I nu egentlig ikke også det, når I vil mig så meget til livs?
Jeg har givet dig en klar melding for 12 år siden, og så starter du bare forfra.
Med hvad?
sig mig, hvad bilder du dig ind.
Hvad jeg bilder mig ind? Så vidt jeg ved, så går jeg for at ophæve illusioner hos mig selv og afslører derved tilfældigvis også andres illusioner, fordi menneskeheden hænger sammen.
Og beskylder D'Art Bleus forhandler for at have forulempet dig, når hun siger fra og følger Gud vilje, den Gud som har skabt alt og givet dem deres frie vilje.
Ja, jeg følger Guds vilje gennem mit Blueprint og sender derfor følgende mail som svar på D'Art Bleus henvendelse til mig, som da også må være Guds vilje.

Kære Spire. Tillykke med 5 års-dagen. Det er nu ikke det bedste for mig. Det bedste for mig er, at du har opklaret et årelangt mysterium for mig. Jeg har skullet have fat i D'Art Bleu i mange år, fordi jeg i mere end 12 år har vidst, jeg skulle arbejde sammen med hende. Jeg kom på et tidspunkt på biblioteket og der var bogudsalg. Jeg faldt over en bog af hende om glaskugler og det faldt synkront ind i mit bogværk, som er en healing af alle 12 psykiske gener og mange undergener via læsning. Jeg søgte på nettet efter D'Art Bleu, for samme fornemmelse stod klar igen. men som sædvanlig bliver jeg trukket bort fra "lyset" for at heale de mørkeste sider af menneskeheden selv. Skyggen, som blueprint. En omvendt korsfæstelse. Det giver mening for mig nu, jeg bliver sat i relief og min styrke vises mig. Og det er nødvendigt, idet jeg skal samle en ganske bestemt gruppe jordiske personer i Danmark i et samlet lyskoncept. Jeg kommer så på messen i Århus fordi jeg ser, der er et foredrag om atmaer. Dem havde

jeg ikke hørt om før og vidste øjeblikkelig, at jeg skulle afsted. Jeg vidste også, da jeg gik derfra, at D'Art Bleu var én af dem, der var med i det koncept, jeg skal lave. Og nu viser det sig så at D'Art og Bleu er én og samme person og det er 3. gang, jeg helt ind ved, at hun er med i det jeg laver. Jeg talte med dig efter foredraget i Århus for lige at høre om et par ting og kunne deraf forstå, at jeg fortsat bliver talt ned til som uvidende - tag det ikke ind som kritik- du bliver formodentlig brugt i min sammenhæng. **Mon ikke du overhørte dette?** Den opgave jeg har fået er nemlig meget vanskelig, for alle der er med i det jeg laver vil ikke anerkende mig og det er jo lidt uheldigt og dybt sårende for mig, det tager mange år for mig at nå frem, thi enhver af de 1200 mennesker jeg skal samle vil mene at de hver især har det højeste. **Gav min intuition mig ikke ret?** Men det har de ikke. Det højeste er det samlede koncept, hvor hver har sin "højeste" del. Konceptet er worldwide og skal offentliggøre det hvide netværk, der foreløbig arbejder undercover. **Som jeg har forstået det,** jeg arbejder også undercover, under navnet Sigma og lige nu går det op for mig, at det har en videre betydning end blot et forfatterpsedonym. Sigma betyder summen af alting - og det er jo netop den rolle jeg fra galaktisk side er gået i inkarnation med - ifølge en kanalisering fra år tilbage. **Respekter venligst dette.** Jeg har påtaget mig den opgave som ingen af de andre ville have, som også indebærer at ændre mestrenes skyggesider, nemlig den, at hver mener de har det højeste og derfor ikke har lyst til at samles i et Koncept under ledelse. **Har du?** Du kan fortælle **Blue D'Art** om mig, men hun vil ikke kunne lide mig og hendes udfordring bliver at acceptere dette. **Havde min intuition ret?** Jeg tror ikke, du skal sætte mig i forbindelse med hende endnu. **Respekter dette.** Konceptet er en gave fra Universet til jordens befolkning. Det er muligheden for lyset for at samles i flok og dreje udviklingen. **Via frivillig oplysning.** Men først skal vi gennem processen selv og acceptere netværket! Netværket udgår fra Danmark, men accepteres jeg ikke snart i Danmark, ja så slukkes og lukkes der for Konceptet. Konceptet kan kun oprettes hvis mine bøger manifesteres i det fysiske og alle der skal være med, skal have læst disse bøger. **Respekter galaktiske aftaler!** Men bøgerne er levende og et spejl og vil til enhver tid spejle den person, der tuner ind på dem og vedkommendes skyggeside - nemlig den, at skue hunden på hårene, føle ind og forkaste i forhold til sit eget lys, som vil synes at stråle mere. **Overhør ikke dette. Det vil kompromittere din mester.** Dette er mestre, memeter og avatarers test og ordene om at den fattige går lettere gennem nåleøjet end den rige kommer her til sandhed på det åndelige felt! **Det vil vise sig.** En for en skal vi samles og trække nettet synligt op (**i bøgerne synligt via NET-OP skriften**) og gå foran som eksemplet på den nye verden. Men indtil nu har jeg desværre kun mødt jantelov i de åndelige kredse....Men altså dette er "hadegaven" og tillykke med de 5 år. Kys herfra....(dette var en multilevelhilsen forstå der stikker noget under og over) for bøgerne er verdens første og eneste udfoldede multilevelskrift. De er selve regnbuebroen. **Hav en rigtig god dag på 12. stråle. Sigma Zero. (Og klokken er nu 12.04, så jeg vil til frokost i dag 05.03.13. OBS! 4. stråle er Saturn i det teosofiske system!)**

Hvorfor besøgte du vores stand?

For di jeg havde stor respekt for jeres lysarbejde og kunne lide atmaernes energi og måske ville samarbejde med atmaerne, om jeg aldrig fik mine bøger på gaden. De er jo en helt anden slags hjælpemiddel i overgangsfasen.

Vil du have noget med D'Art Bleu som styrker livet at gøre?

Det er jeg ærlig talt kommet i tvivl om. Det lyder ikke som om, der er gode energier undercover, når jeg får en mail som denne. Men måske?

Det er der ikke meget som tyder på, måske stæle lyset og kærligheden fra os, og helst besætte os med dine kontakter og vejledere, hvad du ikke kan!!!

Jeg synes ellers jeg kender den svidende solenergi i denne mail. Den er benyttet i alle janteangreb mod mig. Både hos Løven og Sys i forskellige afskygninger. Det er som et stærkt svidende set up, ja nærmest attack fra åndelig side, for at hjælpe dig i sidste instans, men også som stof til oplysning i dette værk.

Det er kun dig og dit det drejer sig om!!!!

Ethvert liv handler om dets ejermand. Derfra udgår enhver eksistens centrum.

Kan du i det hele taget lytte til andre end dig selv og dit lukkede hjerte.? Det har du lige bevist at du ikke kan.!

Hvis du kendte mig ville du vide, at mit øre er i Altet. Og hvad mit lukkede hjerte angår, så er det lukket tilpas i, fordi min intuition og virkeligheden fortsat viser mig, at jeg er

under angreb og dertil er entreen til mit hjerte for dyrebar. Jeg kan ikke sætte min hjerteenergi på tilbud, men jeg kan lære andre at tænke med det mentale hjerte ved at åbenbare dem for Planen.

Du kan heller ikke respektere andres ståsted i et intergalaktisk råd!

Du taler mod bedre vidende. Jeg har NET-OP vist respekt for dette ståsted ved at pointere, at vi ikke var klar til at mødes endnu.

Din vejleder er forsvunden, han er ikke mere.!!

Han har vel NET-OP givet dig ordene til din mail – for dem har du vist ikke selv fundet på – eller hvad?

Alt det din vejleder og du står indefor er udslettet af Jorden, Mælkevejen og hele Universet denne nat. Af den eneste sande Gud den alkærlige i det mægtige univers.

Det er jeg rigtig glad for, så behøver jeg ikke selv sende værket her til Zero limmit for 3. gang. Alle skygger er da borttaget og der er gjort rent bord. Det glæder mig og tak for hjælpen.

Dine kys, er forræderiske kys fra Pleaderne og dem må du gerne beholde for dig selv. Jeg synes det er fantastisk, at man kan maskere et kys med en energi og så bliver den rent faktisk opfattet i den anden ende hos modtageren! Det er super og vidner om din fortræffelighed. Det bekræfter også den ”morsomme” kanalisering, jeg fik forleden, som igen bekræfter, hvad jeg har erfaret og også førhen har fået at vide. Lyt blot, hvis du tør tage en åndelig joke:

Hej Zigma

Vi er flere, der er trætte af at høre om dit pis om Plejaderne. Du kan stikke dit værk skråt op, for vi gider ikke være med mere! Vi trækker os tilbage fra jeres verden og tager hjem og ha! vi er ikke med mere og vil ikke være andet end skyggen af os selv deri, haha!

Farvel!! (Lugen som dette udsagn er råbt ind igennem, klappes i!)

Kan du forstå, at drejebogen er at downloade lysenergien helt ned i matchende mørke?

JEG ER i kærligheden som ER -

Det glæder mig, så matcher vi nok hinanden uden overgreb, skal du se – Hvis du da kan acceptere mit galaktiske ståsted under mit arbejde!

Kære alle venner

Et stort tillykke med 5 års dagen for D'Art Bleu d. 12/12 klokken 12.12. Jeg vil som Spire-forhandler gerne markere dagen med følgende fødselsdagstilbud:

Sig mig kan du bare ikke høre? Jeg skal til frokost nu ifølge manuskriptet den 5. /3 2013. Klokken er 12.12 nu! Man skulle tro tiden står stille for dig ☺

Den største af os sagde "Hør hvad foregår her?"

den mindste af os sagde "Skal vi ikke la' vær'?"

men tiden den nynnede en tåbelig sang

til en dreng med en gul fiskestang.

Gi' det blå tilbage

til det blå blå blå.

Da vil Altet spire og gro!

Tiden er nu ved at være inde, hvor jeg skal kontakte dig. Jeg sender dette brev med kurer, for at være sikker på, at det når frem via pålidelig kilde. Jeg modtog 13. dec. 2012 en meget ubehageligt mail fra dig som svar på en mail til Spiren, der udelukkende var positivt ment. Jeg har arbejdet meget med mailen, som nu indgår i mit bogværk som repræsentation for, hvad man kan komme ud for i sin opstigning som kanal. Jeg kan forstå, at det ikke har været muligt for dig at abstrahere fra energien på det niveau guidningen foregår på. Bogværket jeg laver er et værk, der optrækker og oplyser alle menneskets skyggesider på sigt. Det kræver rigtig meget lys at være til rådighed hen gennem dette værk og bibeholde linken til højt lys samtidig med, at man er inde og fjerne mørket og lader det samme ske parallelt i læseren. Enhver der tuner ind på dette værk vil se sit eget spejlbillede og du har åbenbart haft en forvrænget opfattelse af, hvad der er min metier. Jeg ved vi arbejder for samme sag og det er en skændsel, at respekten kun går én vej – det var det, jeg fik at vide i sin tid for 12. år siden. ”Du vil ikke kunne mærke respekten fra andre i dette forum”.(Uranusindflydelse misforstås.) Foreløbig er det således at den lave viden, der befinder sig i det jordiske og videregives i stor stil om mørke herskere osv. skal forstumme idet, det er oldgammel forvrænget viden som til stadighed skræmmer hele jordens befolkning inklusiv dig, fra at acceptere hinandens virke på Jorden.

Jeg kan fortælle dig, at du går med en ½ vind og din kanalisering viser mig, at du er blottet for selvransagelse, når du kan sende en sådan mail af sted. I det fysiske har dette bevirket, at hele beskyttelsen, hvorunder dette værk bliver lavet undercover, er revet bort og at du slår på en lysbærer, der i forvejen omtrent nærmest ligger ned. Din egen opfattelse af tingene ligger som fundament under den mail, du har sendt og såfremt du stadig fastholder dine anklager, så vil jeg gerne have dem uddybet, idet din mail har ødelagt det, der var tilbage af mit liv! Min mor kæmper en kamp for at komme op igen, systemet er ind over os på alle leder og kanter i både skatteregi, boligforeningsregi, sundhedsvæsenet, tyverier og de få venner der var udover de få, der er knyttet til dette tophemmelige projekt er trukket bort og vort informationsniveau lukket. Det, du i din skadelige iver af misforstået attack mod ”mørket” har trukket ind over os, truer nu med at hele min inkarnations arbejde er spildt, og danskerne må lide en skæbne, som ikke er morsom, idet værket indeholder fremtidens energier. Det er meget længe siden, jeg blev præsenteret for atmaerne, vidste blot ikke hvad de hed, idet det ikke var min metier at tegne deres kort. Men energien for den, har jeg downloaded siden 2001 og det lader sig ikke modbevise. Vi har hver vores metier og vi er mange i dette land, der har en særstilling som pionerer. Det jeg fortalte dig i mailen kan jeg uddybe, hvis du ikke selv er underrettet fra højere sted – det koncept jeg står for er en gruppe på ca. 1200 avatarer og memeter, som skal frem i lyset inden længe. Én efter én vil det ske og enhver vil mene, at vedkommende går med det højeste. Sådan er det indtil det går op for folk, hvad den anden halvdel af din mail indeholder. Ting er topsecret indtil rette tid og det vil netop være imod alle universets love og regler at afsløre forhold før tid. Hvis det er muligt for dig at få anden halvdel af kanaliseringen igennem nu, efter jeg har lavet mit arbejde er jeg interesseret i dette. Jeg er faktisk ved at være der, hvor det er et must for at reetablere den høje grad af beskyttelse i en tid, hvor man ødelægger en del ved at aktivere kvanter, der *ikke* skal aktiveres. Enhver energi er/virker ikke positiv, deri er vi enige, men en helhedstanke og højere synteser er det, der bærer mit værk. Af din henvendelse

ved jeg nu helt præcis, at intet lækkes før tid og at hver helt præcis har sin metier. Atmaarbejdet blev nemlig forsøgt givet til en kvinde i 2001 og giverne var fuldstændig bevidste om, at det ikke var hendes metier. Det blev vist at kvante modsvarer kvante og kan ikke omgøres og det står ved magt fra tidernes morgen. Denne viden er høj og involverer både lys og mørke, thi kun da kan kærligheden ske fyldest og ændre på noget. Samfundet skal i en ny retning og det skal mit værk borge for. Kommer mit værk ikke ud, da hindres en bredere skare forståelse af dit virke. Jeg har aldrig været andet end din ven, men har aldrig mødt varme fra din siden. (Uranus) Heller ikke for 12-13 år siden, da du holdt dit foredrag om Lemurien og kanaliserede Ljudmila. Det samme gjorde jeg få dage efter, da hun kom til mig med en besked. Men lad os ikke skændes om sådanne ting. Det eneste du skal vide er, at jeg er i gang med mit virke, som er undercover indtil rette tid og skal samle andre. Du er afhængig af mig på sigt og omvendt – det er sådan det hele er konstrueret.

Venlig hilsen

Zigma Zero

Det lykkedes for os og tiden forsvandt (Saturn er tiden og Skæbnen)
på en avis der lå katten og spandt (Hathor som sort Saturnpanter?)
vi jublede højt vi glemte os selv (Vi fulgte vort blueprint og opløste egoet.)
os der drog ud for at slå tiden ihjel (Ved at nå Uranus og nå ud over Saturn og
Gi solsystemets sandbanker.)

Gi' det blå tilbage til det blå...

Men længere ude
af den grønne kaj
var børnene atter
i gang med en leg. (Er camouflagen mon Saturn som grøn eller Chamuel i klædebon?)

Og for tiden der sang de en tåbelig sang
de havde lært af en dreng med en gul fiskestang.

(Ra's datter og Merkur har måske en ny guddommelig nummer-plade at stikke os
jordboere? Er dette ikke blot virkelighedens standartdans på Lysets roser?)

Gi' det blå tilbage til det blå...

©Lars Lilholt (☺ - vi kan ikke få fat i ophavsretsindehaveren ☹. Det er lidt surt show, for folk i almindelighed har endnu ikke forstået, at hvert et ord er energi og den kan ingen have patent på. Tankens kraft bryder ordets energi, samler det eller lader tanken flyde med på det. Vi ville gerne give det blå tilbage til den blå, men formålet med at bruge tankens kraft var her at opløse tyngdekraften i tankens blå ved at sejle ud og vende kajakken og overfrakken til alles bedste. Vi gjorde det i respekt for at en anden kunstner, via tanken samlede kraft, der matchede dette frekvenssted i Altet.

Det er ikke for at tyvstjæle andres energi og lyrik. Sangene er et pædagogisk virkemiddel. Det er Dewey, der som pædagog mener, at man lærer bedst, når der er middel grad af nyhed. Og i dette værk lærer vi om energier og du kender måske energien i ovenstående sang på forhånd. Og hvis du synes den er god, så ville du i fremtidens samfund kunne donere penge til kunstneren eller

bare nu om dage – købe en cd. Eller måske er der borgerløn/blueprinteløn til den tid? Lad os alle juble over en helt ny morgendag, med venner overalt. Sangen har vinger:)

A Friend In London - New Tomorrow Lyrics

Come on boys, come on girls
In this crazy, crazy world
You're the diamonds, you're the pearls
Let's make a new tomorrow

Come on girls, come on boys
It's your future, it's your choice
And your weapon is your voice
Let's make a new tomorrow, today

Emne Re: interessant artikel

Afsender Susan O'Hara 

Modtager Zigma Zero 

Dato 27.10.2012 08:30

Hej Zigma Zero

Jeg arbejder videre med at finde de opretholdere.

Jeg er ok. Jeg fik også en klar fornemmelse af, at vi er på standby, mens de arbejder nu, men jeg tror vi skal igang i næste uge, lad mig bare høre om det her på mailen, jeg kunne komme over og hjælpe dig med at tømme mobilen for beskeder...

Den 26. okt. 2012 16.04 skrev Zigma Zero

Hej Susan O'Hara. Det ville være skönt med den sms-hjælp, men der er vist en skjult agenda. Alt er på delvis stand by og ved at falde på plads. Måske hører du ikke fra mig nogle dage. Jeg kan ikke sende sms for mobilen er fuld og jeg skal vist skrive dem over på pc, men ikke nødvendigvis. Har ikke overskud til det heller. I morgen lørdag er der vist fut i fejemojet og det er som om jeg bare skal forholde mig afventende, mens alt falder på plads i Johs. åbenbaring. Jeg føler mig tavs og det er ok. Er du ok? Zigma Zero. Jeg lukker mailen for idag. God weekend, hvis der ikke skal ske yderligere nu

Den 25.10.2012 08:08, Susan O'Hara skrev:

Hej igen Zigma Zero.

Prøv lige at se det her, her kunne man nok diskutere ophavsret:

<http://go.tv2.dk/articledag/id-59094417:truet-med-sagsanl%C3%A6g-forbrydelsen-sweater-alt-for-popul%C3%A6r.html?forside>

/Susan med mailen

Bare der dog var flere mennesker i verden som Susan O'Hara. Så sad jeg ikke her for lød og koldt vand. Eller rettere med saltvand og bej og tjære, for at holde dækket tæt og

for at holde øje med så mange køjer som muligt. Det er muligvis dumt af mig, men der har ikke været anden vej, siden man lukkede Livsbane A og mit liv blev en myte.

SKAL KONNECTE TIL SMS del XX Emne myten bag Aros

Afsender: Susan O'Hara

Modtager: Zigma Zero



Dato:

30.10.2012 11:51

DANTES GUDDOMMELIGE KOMEDIE

ARoS-bygningen er som koncept bygget over Dantes' "Guddommelige Komædie" og med realiseringen af tagprojektet gøres forbindelsen mellem himmel og helvede fuldendt – sidstnævnte i form af udstillingskonceptet "De 9 rum" på museets nederste etage med værker af blandt andre Bill Viola, James Turrell, Tony Oursler og Pipilotti Rist, førstnævnte med Your rainbow panorama.

I dommerkomiteen bag tagprojektet på AROS var der ingen tvivl om vinderen, da Olafur Eliassons projekt i 2007 blev udvalgt i konkurrencen blandt fem forslag. Så "Online-bogen" var altså lavet først, da den udkom i juni 2006. I komiteens betænkning hedder det blandt andet om vinderforslaget:

"Projektet imødekommer på fornem vis konkurrencens ønske om at konvertere AROS' tagflade til en unik, kunstnerisk og arkitektonisk seværdighed af internationalt format. Forslaget skaber et meget smukt og poetisk sted, der forener panoramaudsigten fra taget med en enestående kunstnerisk-arkitektonisk dimension, som bidrager til at udvikle nye forståelser af arkitekturens billedkunstneriske grænseflader. Samtidigt etableres et stærkt identitetsskabende vartegn for AROS og Århus by." Men de mangler hele ånden og sjælen i kunstværket. Sjælen er den forsøvede kugle i midten, som spejler farverne brudt i solen og som indeni rummer og konnekter til ånden brudt i krystalsolen. Ellers er regnbuen og hele Aros arrangementet uden mening og uden bro til Universet.

Byggeriet af det omfattende kunstprojekt blev indledt i maj 2009 og i sommeren 2010 begyndte installationen af den nu fuldendte rundgang. Kunstværket har kostet 60 mio. kroner og er finansieret af Realdania, mens tagterrassen er finansieret af Købmand Herman Sallings Fond. Aarhus Kommune er som ejer af museumsbygningen bygherre på projektet.

Se mere her: <http://www.aros.dk/samlingen/your-rainbow-panorama/>

Der står ikke noget nogen steder, at jeg skal have penge for min del. Det mindste man kunne give ville være at dække de udgifter, som åbenbart ikke kan trækkes fra i Skat,

fordi det tog længere tid at hente og integrere energien til regnbuebygningen, end det gjorde at smække den regnbue op i det fysiske. Man kan med vished sige, at det er bedre med én fugl i hånden end ti papegøjer på taget.

XX HER:20.02.13. *LLOD*

Hej. Så er jeg på igen, men kun for at meddele, at jeg forsvinder ud af dit liv her og efterlader dig, der hvor du er kommet til, der hvor samfundet mener den højeste acceptable grænse ligger. Det betyder også, at jeg tager min viden med mig ud af dette værk og måske kommer den aldrig til nogens bevidsthed. Jeg skal jo ikke inkarnere igen her på Jorden. Det sidste er et forhold, som jeg ikke er ked af og det skyldes, at Danmark er ét af de fremmeligste lande i verden og vi må formode, at andre vil følge i dets spor. De spor har nu udelukket alt lys og jeg er havnet i det nogen vil kalde "Illuminata" og "Antikrist". Jeg siger god fornøjelse til jer fremover, for I det er dette I har valgt. I har korsfæstet endnu en af kristusfolket og med mig tager vi bort. Jeg skal forklare min beslutning.

Verden er gået ind i 5. dimension, og vi er mange, der har arbejdet for at hjælpe menneskeheden som sådan for at det skulle blive bevidst, men til stadighed vælger man den 3. dimension af Venus som målestok for livet. Det vil altså sige, at man vælger pengene og det der kan købes for penge. Det betyder nu, at jeg ikke har råd til at fortsætte mit arbejde og derfor vil jeg så til gengæld heller ikke honorere jer, med den viden om helbredelse og transcendering, jeg skal igennem i den nærmeste tid. Jeg bliver tvunget til at lukke mit hjerte og lave spin ligesom I foretrækker det og ser det som demokratiets højeste væren. Samtidig er jeg dog nødt til også at være doktor for min mor, som fik et alvorligt tilbageslag 13.12.12 fra en kvinde, som ellers skulle have været en af mine samarbejdspartnere, nemlig D'Art Bleu, som dog ikke er moden til at samarbejde, hvilket du også har kunnet se af den mail, der er sendt mig. I stedet lever både hun og hendes ansatte videre i en paranoid verdens- og rum-forestilling. Det er det level I alle og især staten har valgt at fortsætte med. Det vil jeg ingenlunde være del af og derfor stopper jeg her og tager dual-læren med mig herfra. Hvis tiderne og holdningen ændres i min levetid, så vil den naturlig afleveres som planlagt for min inkarnation. Men her og nu har I alle valgt mørket – altså ikke at illuminere Venus til kærlighedens planetenergi, men udelukkende holde fast i dens laveste energi.

I onsdags brugte jeg hele dagen på at gå ned i energi og får lavet mit momsregnskab og regnskabet i øvrigt for 2012, så jeg kunne komme videre med værket her og blive færdig med det, idet jeg er tæt på målet. Wencke hjalp med at finde ind til momsangivelse på nettet og det fik ordnet med det samme. Og desværre var det fortsat således, at jeg skulle have penge tilbage, fordi der endnu ikke har været noget salg og folk har valgt ikke at købe min første bog, selvom der på nettet er opfordret til det. Og det viser mig,

at det er fordi, der er en anden agenda og som der er blevet sagt fra start af – den bog skal kun give til udvalgte personer. Men dette kan man ikke acceptere fra statens side. Wencke og jeg ville efter ærligt og redeligt at have angivet momsens gå ind på Skats side og skrive beløbet 335 kr. som det jeg fik fra jer i donation, samt beløbet for virksomhedens underskud på grund af driftsmæssige omkostninger ved at lave bøgerne. Det viste sig dog efter talrige forsøg, at vi ikke kunne finde ud af at komme i kontakt med Skat. Da vi så to gange efter hinanden kom til det samme sted og samme meddelelse "Siden er ikke åben i dag", måtte vi opgive og følte en ærgerlighed over at have brugt så megen tid og goodwill på at meddele min egen utilstrækkelighed til at hente et overskud hjem, - fordi al min energi har skullet gå med at gøre bøgerne færdige og samtidig forsøge at redde min mors liv, så hun ikke skulle ende på sygehus eller i en etværelses med låg, eller på "lykkepiller" fordi det var systemets og lægens eneste udvej og alles pres mod os. Jeg erindrede godt, at der var noget med, at der de andre år også havde været en lang ventetid inden man kunne aflevere sin skatteopgørelse selvom jeg hvert år har været færdig med det i god tid, selvom det for mig føles som ikke god tid at lade det sylte i nogle måneder fordi jeg ved, at energien i moms og Skat vækker selvmordstanker i mig. Det skyldes faldet i energien og tiden det tager at oparbejde normalt niveau igen bagefter, fordi omverdenen ikke forstår hvilket "offer" det er for mig, at ordne "så lidt". Wencke og jeg blev dog enige om, at det nok var systemet, der var i udu og forsøgte at ringe til Skat i stedet. Det gav heller intet resultat. Da Wencke havde brugt en vinterferiedag på dette her og skulle på ferie næste dag og derfor ikke kunne hjælpe, så besluttede jeg at ville tage til Skat allerede torsdag morgen kl. 9.00 den 14.02.13, for at få pinen overstået og komme videre med mit arbejde og trække energien op igen. Og der stod jo, at det var "i dag" man ikke kunne komme ind på netsiden, så det var altså ikke fordi, jeg var for tidligt ude.

Torsdag morgen drog jeg af sted. Da jeg kom, var der allerede et par mennesker foran mig, der allerede havde trukket et nummer. Jeg satte mig for at vente på min tur, men jeg havde ikke siddet længe før mine øjne begyndte at svide og give den der fornemmelse af tørre, blodsprængte øjne. Jeg tog fat i gratisavisen 24 timer for at læse horoskopet, men øjnene klappede i. Jeg begyndte at få en snert af hovedpine og min ryg begyndte at værke og min iskiasnerve i venstre ben var på vej til at sætte sig fast. Frisk og optimistisk for 1/3 time siden, syg i det meste af kroppen en time efter. Jeg holdt mig oprejst, gik lidt omkring for at holde mig frisk, men måtte sætte mig, fordi det virkede dumt og rastløst og det var ikke sådan jeg havde det indeni. Det blev min tur og jeg gik til skranken og forelagde mit ærinde og fortalte det vi havde oplevet og bad om, om den ansatte ville være så venlig, at føre mine tal til protokols? Så begyndte polemikken. Det kunne hun ikke for der var ikke åbent for siden endnu, det havde vi jo set. Jo det havde vi, men der stod jo "i dag" og vi ved jo frapersonalets belæring mange gange, at det offentlige altid taler sandt, og vi er underlagt dette og har været så god at rette ind og ikke

tro vi er noget som helst. Og siger man noget til dette, så sættes bolyværket af love og regler op og er dette etisk uberettiget, så får vi bemærkningen, der fratægger sig alt ansvar – ”jeg passer bare mit arbejde”. (Ja for du er komplet uansvarlig og ikke andet end en livløs nikkedukke, der har den indsigt i din ansættelseskontrakt, at du ikke har noget at skulle have sagt eller har indflydelse på nogen måde på samfundet. Du er ansat til at være livløs – og så undrer du dig over, at du bliver syg.) Nå, men det er en anden snak, det var ikke sådan det var lige *denne* torsdag, det var anderledes. Skrankepaven stod der og svarede det samme på alle mine spørgsmål. Siden er lukket.- ”Vi kan heller ikke komme ind på den”. Jeg tjekkede det lige for at være sikker på, at det jeg observerede var rigtigt; så jeg spurgte ”om det ikke var muligt på én eller anden måde at hjælpe med at sætte tallet ind et eller andet sted i en hukommelse, så det ad elektronisk vej selv kunne finde ind i rubrikken, når siden senere blev åbnet?” jeg har jo ikke hørt andet end at IT er uovertruffet til alting og synes det her måtte være en nærliggende mulighed. Men så kom attituden igen, så den var altså rigtig observeret de første gange – skrankepaven sagde igen ”Nej, siden er lukket.” Hun talte om denne åbning af skatteindberetningssiden som en julegave, man ikke måtte åbne for tid. Jeg skal love for, der er forskel på energibevidsthed. Det er selvfølgelig godt at se, at folk kan lide deres arbejde og kan finde højdepunkter i det daglige milepæle, der har værdi for dem. Og det er den slags mennesker, jeg er kommet for hjælpe. Jeg skal hjælpe dem, der ikke vil hjælpe mig og som synes jeg er under lavmål i deres regi. Okay – du tror nok det er min tolkning og bare fordi jeg er værdiladet – Dertil kan jeg så tilføje, at jeg fik overleveret sætningen: ”Siden bliver først åbnet for indberetning 4. marts – og det troede jeg faktisk var alment kendt, når man var erhvervsdrivende!” Jeg pakkede min A4 seddel med mit lille håndskrevne regnskab sammen og forlod skranken. Jeg tog de 2 tal med mig og vidste at min energi nu var bundet til tallene og det at huske, at komme igen den 4. marts, hvilket ville være når Merkur gik retrograd og det ville ikke være gunstigt for mig eller nogen erhvervsdrivende. Jeg tog hjem med en dårlig fornemmelse. Jeg følte mig som vanligt ikke imødekommet på mine bedste og ærligste intentioner om at være en både givende og loyldig borger.....Telefonen ringer, øjeblik... Det er fra Jobcenteret angående Susan O'Hara, som er i praktik her, fordi hun som du ved, er kaldet til dette via sit [Blueprint](#) og fordi hun kan erhverve sig flere – og også beviseligt grounde sine kompetencer på sit CV og derved øge sine chancer for arbejde sidenhen, *også* andet steds såfremt vi ikke ved fælles hjælp kan komme videre end hertil. Jobcenterets repræsentant syntes bogprojektet lød spændende, men som Jobcenter måtte de nok have mere garanti for ansættelse og Susan O'Hara skulle tage andet job eller måske flyttes. Hertil svarede jeg som ret er, at tages hun bort nu, så saboteres jo NET-OP muligheden for at skabe nye arbejdspladser, for så ville jeg være nødt til at stoppe her og nu. Der blev hertil svaret, at nu var det jo for Susan O'Haras skyld, at hun var hos mig. Det var ikke for min skyld....

Jeg må sige samfundet fra alle sider forsøger at stoppe mig nu. Og de ved ikke, det er ris til egen rov, hvis de gør det. Susan O'Hara har af egen interesse sagt ja til at hjælpe og vil gøre det uanset ansættelse. Hun er loyal og en arbejdshest i fuld vigør for sagen. Derfor var det oplagt, at den ekspertise dette kan tilføre hende skulle på hendes CV og at det er bedre at opnå nye landvindinger end at sidde på et kontor og uden udfordring føre nogle tal ind på en pc, som det var tilfældet i det aktiveringsjob, hun havde før mit tilbud. Det aktiveringsjob hun havde før kunne ikke engang udfylde hendes tid, fordi hun er hurtigt arbejdende, og her hos mig er 40 timer næsten ikke nok. Og giver hende både fylde og engagement og daglig glæde. Sjovt nok havde jeg lige snakket med Susan O'Hara i går om, at jeg var født med Venus i 8. hus lige ved descendanten. Det betyder, at min indtægt skal komme via andre mennesker i form af donationer – eller overførselsindkomst. Men det betyder også, at jeg kan blive misbrugt af andre og den sidder jeg så med nu. Jobcenterets medarbejder og statistikken på stedet har fået én person mere i aktivering og mulig jobfremgang og konsulentens job er lettet, så hun fik overskud til at tage den næste i køen ind - og så får jeg bare at vide, at det ikke er for min skyld, at Susan er i mit regi og at de påtænker at drøfte hendes fremtid mere indgående og sørge for at hun søger job andre steder...

Begynder du efterhånden at kunne forstå, hvorfor jeg må begynde mere aktivt at se mig omkring efter et nyt land at bo i? Uanset hvad jeg gør i Danmark, får jeg at vide, at jeg er "uønsket" og gør tingene forkert. Det er det eneste folk ser i mig – at jeg er forkert og man skal træde på mig og man skal ikke holde sig tilbage fra at gøre opmærksom på det. Og så havde jobcenterrepræsentanten i øvrigt sluttelig et ønske om god vind med projektet... hvor dybt stikker det ønske? Hun var ligesom dobbeltydig i hele kommunikationen. Ikke uvenlig, interesseret, men samtidig afstandtagende og skeptisk. Mon ikke hellere jeg skulle pakke mine sydfrugter og tage min fortidspension med ud af landet og få mig etableret der, inden jeg skal på folkepension og da slet ikke ville have økonomi til det. Jeg rådner op i Danmark. Det er en illusion, når der bliver sagt, at jeg er blevet hjulpet af et velfærdssamfund. Jeg er reelt blevet slået ihjel af det. Skal man hjælpe, skal man give folk det, de beder om og ikke stille op med surrogater. Og det undrer mig selv lidt, at jeg stadig har lidt kræfter i behold til at sidde her. Der er noget dobbelt over alting i dag. Det er som om jeg skal være ked af det og beskrive modvinden, men i kernen ved jeg, at vi vil lykkes. Spil for galleriet men samtidig alligevel fortvivlet. Der er energier, der er ændret indeni mig. Måske skyldes det, at jeg er ved at hjælpe min moder med at genvinde livet. At hjælpe har altid været mit det bedste, men det må have en ende på denne måde. Jeg må stoppe med det, for jeg bliver ene og alene udnyttet. Og man synes det er i orden. Andre mennesker forbeholder sig ret til at udnytte mig. Men du skal vide, at i [blueprintsamfundet](#) er det anderledes, der skal man kunne mærke andres grænser og respektere dem, eller vide *hvorfor* man overskrider dem og ved fælles hjælp finde ud af, *hvorfor* grænsen skulle overtrædes,

hvad er det vi kan opnå med det? Nå, klokken er 12 nu, jeg må til frokost. Jeg skal til lægen og have taget de blodprøver, der skal vise, om jeg har antistoffer og antigener mod de skimmelsvampe, der er i mit hus, for ellers vil boligforeningen ikke gøre noget ved det. Vores hund talte dem ikke, men måske gør jeg? Jeg er jo trods alt et menneske....Det er en underlig dag. Der er en form for misforståelsernes energi ind over det hele. Ah, det er nok fordi Saturn er begyndt sin retrograde gang og fordi vi om 3 dage har Merkur, der også går bagud. Jeg føler jeg skriver på en løgnagtig energi i dag, falsk identitet på en eller anden facon. Det kan også være Nahmutten, der er ved at lave Zigma Zero. Fra Sigma Zero til Zigma Zero. Det hele er et suspect energiflow som rækker ved fundamenterne i vor tilværelse. Vi må være opmærksomme.

Grunden til at jeg fremtræder mismodig er også fordi, jeg fik brev fra Skat i lørdags. Endelig efter 2 mdr. venten. Brevet var nedslående. De underkender at der er tale om en virksomhed idet der har været underskud i flere år og det er ikke tilladt at trække noget fra i skat, når det er sådan. I øvrigt har jeg heller ikke betalt multimedieskat på 3000 kr pr år for telefon og netforbindelse. Helt ærlig – jeg har et telefonabonnement på 149 kr om måneden med 5 timers tale på og jeg kan ikke bruge nettet – som du ved var betingelsen for at få lov at lave bøgerne. Jeg har kun netforbindelse fordi staten kræver det og fordi Wencke kan hjælpe mig med netbanken, så jeg kan se mine hule konti engang imellem. Det vil altså være billigere for mig ikke at trække disse to obligatoriske poster fra. Og helt ærligt – det er jo mig, der er multi – mediet og mig er der ikke skat på. Jeg er en skat. Og jeg kan ikke købes for penge. Jeg er den skat, der endelig er ved at være trukket op fra det turkisblå havs dybder op fra skibet NB 22. Jeg er skatten, der har Chiron 22 grader i vandmand og MC 22 grader i Løvens tegn. Jeg er en REX. Og det har taget meget lang tid for mig, at se for alvor, at der sgu nok er noget om det. NB22 var bare min duals drøm og det var Sara, der skulle hæve NB22, men hun kunne ikke. Hun mente ellers hun gik med højeste lys og at jeg var sort, så hun smadrede mit omdømme og Konceptet ligesom Løven og ligesom D'Art blev. De stærkeste healere i Danmark har forsøgt at ødelægge mig og sænke mine flagskibe. Men nu har jeg tilfældigvis lært at leve med en vis legemsdel i vandkorpen og jeg er ikke gået ned endnu. Nu er det så Skat, der igen, igen forsøger og jeg må tage til retshjælpen og advokathjælpen snarest for at høre om det virkelig er rigtigt, at man kan ødelægge mulighederne således for at bygge noget nyt op? Hvis jeg var paranoid ville jeg sige, at jeg er ved at afsløre Illuminata. Der er snart ikke den, der ikke har forsøgt at sætte en kæp i hjulet. Bortset fra det, så handler dette netop om at bevise, at trods alle odds, så er man bundet til sit blueprint – det eksisterer virkelig! Jeg har vist planlagt det sådan for mig selv, at det der var teori efterhånden er bevist som sandheden om menneskeheden. Og det ændrer jo unægtelig en del i vor selvopfattelse! Så ét eller andet sted, så preller al den modgang af som vand på en gås. Men jeg er ikke nogen gås, jeg er en grim ælling, der bereder vejen for Svanens tegn, hvori Vulkan hersker – hvor mon den udtalelse kom

fra? Svanen lægger guldæg og det vil blive forstået på sigt. Jeg har hidtil opfattet det som den nye ægformede guldaura. Men måske er der mere til det end som så... Jeg var som sagt ved læge i dag og som sædvanlig greb jeg fat i Illustreret videnskab derinde, men kunne ikke rigtig koncentrere mig om det, havde mere lyst til at lukke øjnene i dag, fordi formiddagen havde været for højspændt. Det hele var på nippet til at kuldsejle. Alligevel sejlede mine øjne henover siderne i bladet og faldt på artiklen, som jeg ikke kunne nå at læse...jordskælvet, der udeblev i 2012 – 8,3 på skalaen og tsunamivarsel og rædsel på Sumatra...sig mig, var det ikke der i nærheden, jeg for 10 år siden placerede mit guldæg under en stjerneformet meditation her på stuegulvet sammen med de andre i sin tid??? Kan det have sin rigtighed? Har vi jordforbundet en energi med rettidig omhu, som kunne holde en tsunami tilbage? Det lyder for vildt, men jeg gjorde jo noget og det var som en af de store engle...jeg vil tjekke geografien inden jeg konkluderer noget. Jeg har ikke haft meget geografi i skolen. Jeg ved bare jeg fløj med det hvide ned helt ned i Filippinergraven, en dyb revne i jorden under havet, hvor jeg så placerede et guldæg ovenpå det hvide net, der skulle holdes nede på dette sted... jeg må holde her...jeg vil lige godt se i et atlas om der skulle kunne være en sammenhæng...og de derude har jo sagt, at vi skal holde øje med de kolde vulkaner...nej jeg tror sgu godt nok ikke det er muligt...det lyder for vildt. Jeg tjekker det om lidt. Alligevel vil jeg dog sige, at miraklernes tid ikke er forbi – det begynder nok snarere nu. Jeg healede min mor i går aftes. Det var min hensigt at gøre noget ved hendes udprægede madlede og spisevægring. I stedet kom det til at handle om lungerne og galdeblæremeridianen og diverse andre forhold. Men jeg brugte min nye viden, som jeg ikke vil give Danmark før det har lært at opføre sig ordentligt overfor mig – Den sindssyge healer. Men min mors indre agenda bestemmer suverænt – ikke mig. Jeg følger efter som det tynde øl og bakker op. I dag kom jeg så lige fra min lægekonsultation og i huj og hast for at nå frem. Jeg nåede lige ind ad døren og jeg hørte, at en fra personalet ved hendes bopæl, var ved at tage hende op efter middagssøvnen. Det lød ikke så slemt som i går. Der gik lidt tid og så åbnede døren sig og min mor stod med sin rolator og nu kun 1 hjælper i døråbningen og sagde hej. Jeg var mælles. Og så gik hun forbi mig med minimal støtte og hen til sin sædvanlige lænestol...hold da op, hvor en forandring! Hun har ikke kunnet gå i 2 måneder siden vi blev energiångrebet som den ene ting og plejeboligernes beboere mistede energi, fordi alt skulle under en kommunal rokade og sparerunde og det gav stress hos personalet og energien dermed ændredes totalt. Jeg har rensset op i den et par gange for at få hjulpet personalet på gлед, men det er bestemt ikke længere venlige blikke jeg modtager, når jeg er der. Det er som om, de mener jeg er gået for vidt og at jeg er "ond" ved min mor fordi hun var så deprimeret og det er bestemt ikke undgået uhørt forbi, hvor besværligt det var for dem, at tumle med min mor. I dag er jeg glad for, at deres negativitet ikke vandt. Min mor kan gå igen, hun er i langt bedre humør, jeg vil sige nærmest glad i dag og mens jeg skrev i vor kommunikationsblok til personalet havde hun spist 2

forskellige slag små kager, hvoraf den ene endog skulle pakkes ud af papir, hvilket hun indtil nu svagt bare har overladt til os at gøre. Det har kostet 5 healinger over 3 uger indtil nu, hvoraf den ene var fra Celeb. Vi er forbi lykkepillestadiet, lammelsesstadiet og er begyndt at spise. Det er en kæmpe sejr for os, fortsat at have sparet en plejehjemsplads. Jeg er optimistisk og som sagt før – det er en underlig dag i dag. Så dobbelt – og for resten – mens jeg var der hostede min mor ikke, men fik givet en serviet, fordi hun sagde, hun havde så meget slim i munden. Det tørrede hun væk og så fik hun sin forhadte Asea, som hun faktisk også tog uden ret meget vrøvl i dag! Fantastisk. 33 års erfaring og folk nedgør mig stadig og der er ikke én fra personalet, der har kommenteret fremgangen! Ikke ét positivt ord. Hvis stemningen fortsætter sådan, fordi jeg har tilladt mig at spørge om ting, som de opfatter som mistillid til dem, så må vi have den private hjemmepleje til at komme i stedet. Tingene er kammet over bl.a. fordi tiden hos min mor er reduceret på grund af omlægninger og vi holder fast ved, at vi ikke vil have lykkepiller ind over min mors liv. Det ødelagde hende, da hun fik dem og blev passiv. De gives kun for at oparbejde hjemmeplejen som en rutinearbejdsplads og det er ikke i nogens tarv overhovedet. Det er økonomisk lettelse og ikke pleje og omsorg. Vi lever som dyr i stalde og mange forsøger at gøre en forskel, men staten er ligeglad. Den tilhører Illuminata. Det er samme princip med uddannelsessektoren. Der sørges for at alle har så travlt, at ingen opdager, at der er noget rivende galt. Jeg vil kalde det Skyklappolitik. Man sørger for at give befolkningen skyklapper på via økonomiske og adfærdsmæssige pisk, så de ikke opdager at de går forbi andre veje. Når det så har stået på et stykke tid, så går man over til at lege blindebuk med folk. Hvem finder først et arbejde? Ah, synd for dig – du rog ud af legen, håber du klarer dig for der er ingen penge til dig fra næste måned.

Det er der så heller ikke til mig – min boligsikring bliver formodentlig taget bort fra mig. Hvorfor? Fordi Wencke har slået op med kæresten og så kan hun ikke have sin adresse der mere. Hun bor dog stadig på kollegium i Viborg, men der må de bare ikke have permanent adresse, kun en Co.-adresse. Derfor mangler hun en adresse nummer to og det er så her og så tager de min boligsikring, for så er vi jo to på adressen – men det er vi ikke, for Wencke bor i Viborg og betaler husleje og kost der. Hun er højest her 1 weekend om måneden og der tager hun så alligevel ned til kæresten, som nu blot er ven. På forespørgsel hos boligstøttesøttekontoret om, om vi kan undgå denne uetiske økonomiske tilbagegang for mig, fordi nogen har lavet nogle underlige regler for et kollegium, hvis hun så flytter adressen til faderens bopæl, for han er på kontanthjælp og får ikke boligsikring, fik vi intet svar. Derfor overvejer jeg om staten overhovedet har fortjent dette bogværk??? Det må ikke foræres væk for skattevæsenet, hvis jeg vil opfattes som en virksomhed. Men da der endnu kun er så minimal indtægt i alle årene mens jeg skriver, har de forlangt at jeg nu skal tilbagebetale alle udgifter, der er trukket fra. Det betyder, at jeg, som aldrig skylder nogen noget og alle dage har forsøgt at holde

min sti ren og ikke snyde med noget, ikke lave sort arbejde, ikke lyve om en eneste post eller om hvordan jeg har lavet mine udregninger eller noget som helst og er få måneder fra at være i mål, nu pludselig har en gæld på knap 200.000, som jeg ellers mojsommeligt har lagt ud gennem tiden af en førtidspension og familiearv for at kunne skabe mig selv og andre varige og omfattende jobs. Jeg har ikke ord for det her. Udover at sige, at Danmark atter har vist mig, hvor lorte et land det er og kun kan anspore til tanker om at flytte udenlands. Det er så sørgeligt at bo i et land, som reelt tilhører Illuminata og faktisk ikke ønsker at have sin egen befolkning. Det er et paradoks af de store, men folk bliver ved med at rette ind og tro det hele bliver bedre – men det gør det ikke. Man har ikke forstået at det er alvor med det paradigmeskifte fra 21.12.2012. Alverdens lande skal nu tilhøre dets borgere og ikke dets regeringer. Vi er her for at leve ikke holdes som slaver. Planen er en anden. Vi skal skifte spor og jo for jo bedre. Derfor giver jeg værket en sidste chance – også fordi, at Susan O'Hara fik forlænget sin praktik i dag, da hun var på Jobcenteret. Det gik pludselig op for dem, at kvinden var blevet engageret i et arbejde og de kunne erkende forskellen synligt på før og efter ansættelse her hos mig. Alligevel kan jeg ikke klare økonomien når jeg fratages 1025 kr om måneden i boligstøtte og samtidig skal tilbagebetale 200.000. Så på trods af alle sejre, så er det samtidig en lortedag. Jeg kan ikke lade være at tænke på, om de andre fra Konceptet overhovedet har nogen som helst anelse om, hvad deres negativitet og medløberi har haft af konsekvenser for mig? Det eneste de kunne finde ud af var at smide alle henvendelser ulæste i skraldespanden eller sende dem retur med ordene: Er du dum eller hvad? Vi vil ikke have dit lort. På trods af al hjælp fra den anden side og alle resultater der har bevist det ene og det andet, så er jeg ked af det ved siden af at være glad for at vide, at jeg til stadighed har ret. Det hjælper bare ingenting, hvis vi ikke får gjort det hele færdigt. Bagefter skal vi så til at slås for at få frit lejde til at trykke flere eksemplarer på grund af lovene om ophavsret på sange og kunstværker og det er sikkert og vist, at jeg nu slet ikke har råd til at satse en trykning. Hvis jeg når ud over kanten, så er det guds vilje og gud har da så eftertrykkelig vist, hvor meget lorteland han mener vi lever i. Det er paradoksalt at en ateist til sidst bliver nødt til at stole på guds vilje for at overleve. Sandelig siger jeg eder, der er mere mellem himmel og jord end I ved. Hov klokken er 18.35 nu. Der er Tv-avis og det er spisetid. Men der var egentlig lige en ting jeg ville have fortalt her på falderebet. Jeg er kommet i tanker om, at en af de aller første klienter jeg havde efter jeg havde modtaget yrgzigh-symbolet, var en kvinde, der gerne ville have sit liv forandret til noget bedre. Hun blev flyttet til noget bedre – og så blev hun bange og ville tilbage igen og skældte mig sidenhen vedvarende ud for ikke at være rigtig klog. Men denne kvinde blev faktisk tilbudt at begynde det åndelige forarbejde som D'Art Bleu nu lever af at have downloaded og udviklet. Det viser mig to ting – 1. der er en fremtid for dette her og D'Art Bleu er min kollega. 2. At man har et **blueprint** på jorden og det kan ingen anden bestride end indehaveren selv. Al misundelse af enhver art vil falde til jorden, når enhver funder sit indre **blueprint**. Det er her, man er

tilfreds, uanset om man tjener penge eller ej. Det er **blueprintet** man er bygget til og det er det, der binder os alle sammen for at hjælpe jord og solsystem og leve med glæde i en fredelig sameksistens efter vi har nået 5. dimension. Vi er der nu og det skal vi lige lære og se og opleve og agere efter. Vi nåede det, alle os, der kom med over 21.12.12. Vær taknemmelig for at du skal opleve, hvordan alting må forandres. Hører du mig? Vær taknemmelig. Du og dit **blueprint** er udvalgt til at være her netop nu – også selvom du er sygdomsramt, fattig, sexslave eller statsminister. Vi lever og er. Mærk livet. Slå om på petroleum. Dette er foreløbig mine sidste ord, så ser vi hvad der sker om dette bogbind bliver færdigt eller ej. Planen er som jeg ser den nu: Susa O'Hara kommer til Jylland på søndag aften. Mandag går vi i gang med at lave/koordinere den kreative del af værket, så det kan blive trykkeriklart. Imens healer jeg min mor på sidelinien og skriver her til sidst, hvad resultatet af dette så bliver – og giver måske mine indsigter om dette videre. Lige nu er danskerne ikke værdige til at modtage dette værk, men det var jo så også **NET-OP** derfor, det blev lavet...surt show. Og hov, mon ikke siden fra forleden skal ind her? Gad vide om den skal starte hjemmesiden? Har jeg råd til at få skiftet hjemmesiden om? Jeg bryder mig ikke om nedenstående tekst – uanset hvor den kommer fra. Det er mig, der har sagt ja til at lave dette værk, og så kan man jo ikke sådan tørre sin gæld af på andre. Jeg har det svært med det – også at jeg ikke kan betale Susan O'Hara for hendes arbejde. På den anden side set, jeg har jo nærmest heller aldrig selv prøvet at have en løn...det føles som om, jeg altid kun har leveret og aldrig blevet honoreret. Mærkeligt hvis lige tiltrækker lige, så skulle jeg modtage uendelig meget en dag...så er lodsedlerne fra den årlige kirkebazar vist ikke rigtig tilsvarende. Jeg havde jo også sagt nej tak til at købe dem, men så lige da salgskvinden skulle gå med uforurettet sag, så faldt en lodseddel helt ind i entreen. Okay så 10 kr. jeg havde kun en 20'er –^o så skal du vel have 2?!" Okay okay for hendes gamle hænder var stivfrosne og røde af kulde, så de kunne ikke fiske byttepenge op af plastikposer. Vi skiltes, jeg lukkede døren og en prås gik op for mig...lodsedlerne fra drømmen var tilbage...nu ville det hele vende...jeg for ud på gaden efter kvinden og købte endnu en lodseddel. De 3 lodsedler er nu tilbage. De er ikke længere sort/hvide men rosafarvede med lysegrå begyndelsesfarveskrift og med billede på, af den kirke, jeg for år tilbage meldte mig ud af. Er det mon overtro eller er der mere mellem himmel og jord? Det var det, jeg i sin tid satte mig for at finde ud af og nu er det 6000 sideres tid siden og jeg er erklæret sindssyg for at kunne få lov at følge en drøm. Det var prisen og du kan selv bedømme, hvad du synes. Hvis jeg efter din mening er sindssyg, så synes jeg du skal læse værket igen – så er vi to i samme båd. Hvis du mener, jeg har gjort noget godt for dig og at du har fået et udbytte af mit arbejde, så har du glædet mit hjerte og erkendt, at de der dømte mig, tog fejl. Og som sædvanlig skal du lige have et PS. PS: Susan O'Hara og jeg havde talt sammen i formiddags, men måtte afbryde, fordi man kun kan tale gratis i en time ad gangen og fordi O'Hara skulle til samtale på jobcenteret. Lidt mismodighed lå der i luften ved udsigten til at alt ville falde til jorden

og vort arbejde var spildt og økonomien som med ét slag var trukket væk under fremtiden og nutiden. Jeg/ vi var nærvæd skakmat. Susan O'Hara skrev en sms på vej til Jobcenteret, at Sebastians melodi til sangen "Du er ikke alene" blev ved at lyde inde i hende. Jeg kunne sms-se tilbage, at det var den sang Jesus engang havde slået op på i min sangbog på klaveret, engang han pludselig stod i min stue. Det var dengang husker du opmærksomme læser – hvor han også viste mig billedet: You are the wind below my wings.....Hun svarede ikke, hun nåede ind i en zone uden dækning...1 time senere kom der en sms tilbage – hun havde fået forlænget sin ansættelse her med 3 måneder! Kort efter ringede de igen fra Jobcenteret og forklarede sagen og ønskede held og lykke med projektet og de havde forlænget praktikperioden til 30.06.13 og ville da godt lige vide, om der så måske kom nye politiske partier i fremtiden....Nej, det gør der ikke på sigt. Parlamentet bliver formodentlig uden partier og enhver ved selv, hvornår man er færdig på taburetten og skal overlade den til næste blueprint. Men nok om det. Nu er klokken altså 19.24 og jeg er ved at være sulten....(Og for nøjagtig 2 timer siden kl. 17.24 gik Månen i trigon til Neptun (Jesus-planeten). Jeg fik lige et indre hint om at se i astrologi-efemeriden ☺ Men planeterne flytter sig jo hele tiden. Det er som et hestevæddeløb om Solen og man skal spille på de stærkeste heste for at vinde.)

18.02.13. 2. LOD:

Kære Sigma Zero.

Månen er nu gået i sekstil til Uranus og vi vil derfor benytte lejligheden til at komme med et par borgerlige ord. Du har nu modtaget ordene fra Skattevæsenet som planlagt og vi opererer ud fra disse. Vi har ingen intension om at ødelægge Skats beregninger eller andet. Vor hensigt har været at vise regeringen og den danske befolkning, hvor små røde sko I alle går i. Der fandtes engang en lemurisk mester under det jordiske navn H.C.Andersen og du har et større subtilt samarbejde i det skjulte med denne mester, end du overhovedet ved af – at nogen overhovedet ved af. Hvis I nu vil være så venlige, at sætte H.C.Andersens navn ind alle steder, hvor dit navn figurerer: Det gælder på socialforvaltningen, det gælder i skatteforvaltningen, det gælder i lægeregi og det gælder i boligstøtteafdelingen og så fremdeles også i det retssystem, som man tilsyneladende hellere vil aktivere end at hjælpe H.C. Andersen med at få sine tekster ud i en højere forståelses tjeneste. Når dette er gjort ønsker vi, at I besvarer følgende: Har H.C.Andersen gjort noget godt for jeres land eller skulle han hellere have været født i Norge? Hvordan kan det være at I agter mesteren mere i død tilstand end levende gennem en anden mester? Er I klar over, at H.C. Andersen har myndighed til fra denne side, at lukke alle sine tekster ned og dermed lukke interessen for sit jordiske værk, som skal fuldbyrdes gennem dette værks følger? Handler I ikke vel overilet? Handler I ikke i blinde, når I vil have kunstnere og andre kendte til at være ambassadører for Herren i det fysiske? Overser I ikke verdenssensationen over alle, når I ikke vil give frit lejde til værket her, som det har taget århundreder at bygge fundamentet til? Handler I ikke overilet, når I tror I har fri vilje til at ødelægge Planen for det jordiske liv? Handler I

ikke overilet, når I vil betragte fremtidens symbolske/ufærdige udtryk for virksomhedspraksis som noget, der ikke skal ind i det danske samfund? Handler I ikke lige overilet nok, når småskillinger skal ødelægge alverdens opmærksomhed om Danmark om ½ år? Mister I værket her, fordi I går i for små sko, da lukker landet og I går den hårde vej, thi Danmark er da ikke længere landet, vi opererer igennem for at fore verden til fred og fordragelighed og unik sameksistens i jeres solsystem. Vi kan kun håbe på at blive taget til føje, men vi retter så til gengæld også ind efter jeres valg, i en Plan B. Vi joker ikke her – det gør vi i bogværket. Dette er en ligeså seriøs henvendelse som den, der allerede *har* verificeret sin rigtighed i socialforvaltningsregi. Vi talte sandheden! Løgne har vi ikke del, de står for jeres egne regninger og I gør regning uden vært, når der postuleres, at vi ikke samarbejder om at bygge en virksomhed. Tværtimod arbejder både vi og vort jordiske mandskab hele døgnet på denne opgave. I må om nogen vide, at skal man bygge noget nyt, og i særdeleshed nyskabende, som I leder med lys og lygte efter, – så tager det tid! Først skal man turde indlade sit liv på det nye. Man skal have modet til at gå frem i uvished og med livet som indsats. Dernæst skal man afsøge om det nye virker og om det er forsvarligt at sætte ind i verden. Vi sidder f.eks. med nøglen til at helbrede en del sygdomme, som I i øjeblikket bruger milliarder af kroner på at finde modgift imod. Der er intet til hinder for, at et medicinalfirma kan være rigtig, rigtig mange år om at forsøge sig frem med noget, der ser ud til at kunne hjælpe jer. Der er heller intet til hinder for, at de via medicin forgifter folk. Det er en chance I tager, fordi I ikke ved bedre. Alt dette forekommer og det støtter I og det finder I i orden, fordi der samtidig er et overskud på finanssiden på ligeså dulgt virkende medicin. Det er ligesom et normalt og accepteret koncept på skattelovgivningens præmisser. Men dette medicinalfirma viser sig at have snydt for milliarder af kroner, som der yderligere bruges tusinder af kroner på at finde og inddrive. I vort tilfælde har der skullet bygges et totalt nyt fundament for en virksomhed, som på sigt udkonkurrerer de virksomheder I for nuværende hylder. Vi arbejder med andre ord ansvarligt og med rettidig omhu, og skal være til rådighed i Danmark på et senere tidspunkt, når jeres liv bliver kritiske. Såfremt I til den tid ikke kan forefinde vort fundament i jeres samfund, da ødelægges endog det fundament I har og I vil være usædvanlig dårligt stillede! Planen går ud på at være i stand til at hjælpe jer aktivt, når dette sker og siger i for nuværende nej tak, mens fundamentet bygges, da må vi føje jer. I dag koster kartoflerne 5 kr pr kilo i morgen koster de 15 kr pr kilo, hvis de skal være spiselige. I er på afveje, men vi er kommet i tide med hjælpen, som aftalt. Vi er selvfølgelig på det rene med jeres skepsis, men I er ikke på det rene med os – derfor har vi lavet et introduktionsværk til jeres egen fremtid. Vi kan foreløbig forstå, at man ikke ønsker, at lade vort arbejde og vor jordiske kanals meddelelser få vægt og det bliver derfor for befolkningens egen regning og dermed en ekstra skattebyrde for nogen, at vi må opkrave en sum på 200.000 til at udligne de afgifter til Staten, som den ikke vil give vort arbejde fradrag for. Vort arbejde er så nyt, at man ikke ønsker at forvalte det etisk korrekt i jeres skattesystem. Man kan ikke få opbygningen af et nyt dansk fundament til at falde ind under retsstatens præmisser. Men nu er det jo, at det er os, der har fremtiden med til jer. Hvor klogt er det så at sige nej tak? I de 200.000 er der taget højde

for de udgifter, der skal trækkes fra indkomsten i Skattemæssigt regi for året 2012, så der skulle være belæg for, at vi da kan fortsætte vort virke. Vi gør opmærksom på, at der ved jeres donation skal mere end 200.000 ind, idet Staten forbeholder sig yderligere ret til ikke kun at indkræve gebyret for de udgifter som etisk korrekt fratrækkes ved opbygning af virksomhed – Nej Staten vil tillige indkræve skat af det beløb I donerer! Så du har hermed mulighed for ekstra støtte til staten, ligesom Sigma giver det ved *ikke* at trække udgifter fra, som kommer hende selv mest til gode. Det er det nye skattemæssige sort. Og vi siger jer, I skal ende op med 200.000. Tværsummen af 200.000 er 2 og 2. stråleenergi står for kærlighed. Derfor passer summens energi og jeres Skattesystem ikke sammen. Det er tilnærmelsesvis modsætninger. Men modsætninger skal forenes. Vi er til for at give, ikke for at kræve, men vi viser jer gennem dette skrift og gennem dette virke, at der er tale om en Stat, der uretmæssigt kalder sig en velfærdsstat. Velfærdsstaten kommer *vi* med – så I er lidt for tidligt ude kammerater. Velfærdsstat er et kodeord. Et energiord, der er givet jer via inspiration. Jo mere ordet udtales, jo tættere tiltrækkes vi.

Vi ved I kender vor kanals konto-nummer. Det har stået på denne hjemmeside før, så du har måske nok stødt på det – hvis det da ikke er første gang, du er på denne hjemmeside. Du ved også, om du har været på denne hjemmeside før, at vi påbegyndte en indsamling allerede i 2012, for at få dette enorme fundaments-ændrende bogværk ud i befolkningen. Du ved da også, at denne indsamling atter blev lukket af hensyn til vor hovedkanal efter der var indsamlet 335 kr. Dette skete for at vi nu bedre kan vise jer, at I går i meget små sko m.h.t. at skaffe jer en bedre fremtid og at I hellere vil begrænses og ødelægge hinandens vækstpotentialer og statsengagement – end I vil mene, at der er nogle foretagender, der simpelthen ikke passer ind i fortiden, men derimod er fundamentet for fremtiden. Vi lukkede indsamlingen, fordi I skal forstå, at alt er energi og at visse energier er så lave, at de ikke skal videreføres i fremtiden. Det handler om energien i jeres pekuniære forvaltning. Vi viser jer, at det ikke er muligt at komme med det nye på grund af jeres love og regler. Det er i dette tilfælde et beskedent ønske om at måtte vente med at betale, til man har pengene. Det er ellers således I *alle* handler i dagligdagen – I låner penge til forbrug. Men den der ærligt og redeligt har lagt ud af sine få midler kan netop på grund af sin indtægts størrelse og beskaffenhed ikke låne penge til at lave værket for. Derfor betaler hun af egen lomme, af en overførselsindkomst for at bygge *din* åbne fremtid – Sigma må ikke engang give værket bort uden derved også at skulle betale for både trykning og de få udgifter, der etisk set må henholdes til staten at skulle betale for et nyt fundament givet i kærlighed til fædrelandet. På den ene side vil I have nye virksomheder, og når de så dukker op som eksemplet for eftertidens pekuniære handlen, så vil I ikke have det alligevel og straffer endog en borger for at have handlet på dette bud. Der er oven i købet pt. tale om en praktikplads med opbygning af nye kompetencer for den ansatte, der nu trues af lukning. Det var den første ansatte, som selv på frivillig basis og ifølge indre [blueprint](#) er skaber af flere jobs selv – man vælger at lukke fremtiden for at få sine 200.000 tilbage og lade den med overførselsindkomst selv betale for det, der er til fælles bedste. (Tilføjet

af mig: Der er tale om et gennemsnitligt fradrag på ca. 20.000 pr år, som det har kostet at skrive bøgerne – herunder prøvetryk, tryk af bøger til salg, opbevaringsudgift ved distributionsfirma, telefon, papirvarer, stofanetudgift, lys, de fagblade og bøger, der skal bevise, at der er belæg for det, jeg skriver og foto af varer, jeg er blevet vist skal købes og indgå som forklarende billeder til teksten og være til rådighed for senere kurser som symbollink ind i bøgerne. Så de samtidig ikke skal trækkes fra som udgift i fremtidens virke. Kan jeg få en vare til ½ pris i dag, er der sørget for via guidning, at jeg ikke skal betale det dobbelte senere. Det er virksomhedsledelse på flere planer på én gang, hvilket nedsætter ressourceforbrug osv. og vidner om, at der ligger en plan over fremtidige aktiviteter, som jeg bare ikke kender!)

Alle I, der pt. er på overførselsindkomst er planmæssigt dem, der skal gå forrest i det nye land. Det er jer, der i ro og mag skal være de første, der skal bygge fundamentet. Fundamentet bygges altid nedefra og op, hvis det skal holde. Men I vil ikke få råd til bogværket, da Sigma nu skal betale for konsekvensen af at ville være til rådighed for Staten. Vi skal bruge beløbet inden medio marts for at kunne skrive værket færdigt til rette tid og ubunden pekuniær energi – som skal være fremtidens energi, der NET-OP bygges via værket. Sker det ikke, fordi I har mistillid til denne henvendelse, da vil udgivelse trække ud og vi skal arbejde med transformation af denne energi. Vi forventer på sigt, at der bliver trykt 1 eksemplar af værket, så I kan vurdere om det er noget I vil mangfoldiggøre. Såfremt I ønsker at mangfoldiggøre værket, skal I omkring en godkendelse til at udgive det hos alle, der har et stykke tekst i bøgerne. Eller statsligt at få frit lejde til trykning. Der er blevet krævet multimedieskat af de forhold Sigma lever under til trods for, at hun ikke bruger andet end sin hukommelse for sange og hvad vi ellers får givet gennem jeres landsdækkende radio, når vi beder hende tænde for radioen på vort indre bud. I er virkelig langt, langt ude, hvor livet ikke må leves. Det er det, vi viser jer, ved at lave et spejl af jer og vi viser jer, at det bliver jeres gode vilje, der kræves for at få hjælp af os! I tror eller frygter, at vi er kommet for at overtage jer – ikke sandt? Men det er omvendt – vi tilbyder hjælp, der hvor den gode vilje og imødekommenheden er, for at hjælpen kan downloades.

Slutteligt skal vi gøre opmærksom på, at Sigma har et horoskop, der viser, at hendes penge kommer via donation og arv – altså overførselsindkomst af den ene eller anden art. Folk har måttet dø for dette her! Derfor viser vi jer også hermed, at jeres holdning til det enkelte menneske er helt forkert. Det menneske, der er helt i tjeneste for dig, betragter du ikke som en gevinst for samfundet – du betragter det som sindssygt og naivt og ”ude i hampen” – og i virkeligheden er det dig, der er imod forandring og en rejsning af *velfærdsstaten* på baggrund af kærlig sameksistens, der er laveste udtryk i denne sammenhæng. I har alle forsøgt at bygge en verden på pengenes magt. Nu har den verden vist sig at falde i grus og I skal ned og vende for at få indsigt i, hvad der virkelig har værdi for jer. Vi holder staten standby så længe, så I bestemmer selv, hvor lang tid krisen skal være og hvilken stand Danmark skal være i verden med. Det er jeres frie vilje. Vi giver jer, hvad I ønsker jer. Vi bakker alle op, men vi spiller på hesten Sigma, da det er den stærkeste hest i fremtidens felt – med mindre i vælger fortsat at

være på Herrens Mark og sidde inde i folden uden udfoldelsesmuligheder. Det er jeres valg at gå ned med flaget ikke vores.

Vi tillader os nedenfor et citat for de 3000 kr. multimedieskat pr år, der pludselig yderligere skal betales for at have telefon og radio i køkkenet i et firma som ifølge reglerne ikke eksisterer og derfor heller aldrig har trukket noget lignende fra i skat. Det er skat selv, der digter disse ting til, som fradrag, der *ikke* er indberettet. Det er lidt paradoksalt, men I finder vel ud af det? Så tag dette pekuniære offer ind til dit hjerte og vid, at det at skrive bøger, der oplyser folk, betragtes som en hobby og ens eget valg og ikke må udmønte sig i et værk, der er en bogring, idet, der for hver bog skulle forventes en indtægt. Men nu er det altså således, at dette værk er en verdenssensation og en nyskabelse indenfor litteratur og er en bogring, som det tager 7-8 år at lave, foruden de 4-6 år det tog inden, for at hente indgangsporten til det jordiske regi. Derfor kan Sigma – som ikke selv kan lægge dette brev på hjemmesiden – ej heller trække udgiften til betaling fra i Skat, selvom en anden tjener penge på at lægge den på nettet for Sigma, så du kan læse om dette 24-7 –Sigmajob. Man vælger i Danmark at støtte op om pc-firmaet, som har fradragsberettigede udgifter; men lukker den kunde ned, som skulle skaffe dette firma nye kunder på sigt. Det kaldes at skyde sig selv i foden og derefter klage over at det koster et dyrt sygehusvæsen at blive lappet sammen, hvilket Sigma kunne have gjort gratis med de bare næver, om hun havde fået frit lejde til at lave bogværket og åbne næste koncept. Det siger sig selv, at et menneske, der ofrer hele sin formue, sin ære og værdighed for sit fædrene land ikke sidder med svig i hjertet og trækker udgiftsposter fra, der ikke er belæg for. Det ville jo være at undergrave egen virksomhed inden den overhovedet er bygget op! Det siger sig selv at et menneske, der er villig til at oplyse om farven på sit eget tis i toilettet ikke laver lort i fradrag med vilje, men fordi dette værk kræver hele hjernens brug i andet regi og derved ved læsning vækker læserens hele hjerne og dermed kapacitet ikke samtidig kan have alle love og regler og smålighed som udgangspunkt for en ny verden. Hvad tænker I på???? I får givet muligheden for at sadle om! Hvorfor tror du en af bøgerne i værket hedder "Love og regler – en moderne Askepotnyste" ???? Du kan købe den og du kan også købe den første bog "Fra online til deadline" – eller låne den på biblioteket – men det vil kun give få udvalgte mening, thi vi har ikke åbnet linken ind til bogringen for dig endnu – værket skal *først* være færdigt!!! Og det tager som sagt 7-8 år og hjælper dig fremad ca. 30 år før du ellers ville nå frem til dit [blueprint](#) – I har nemlig 40 år til at få oprettet det autentiske demokrati i – og sover i timen, slet og ret. Men tilbage til Dannebrog, der faldt til jer fra himlen og som det derfor forventes også hæves i tak den anden vej:

Der er ingenting der maner, som et flag der går til tops!

Resten af teksten kan du finde på nettet, der står også, hvem der skrev ordene og der kan du høre nogen synge den og du kan downloade den osv. Men Sigma, hun skal betale for at skrive den linie, fordi hun kan høre den inde i sig, som en del af vore ord!

Vi kan kun opfordre jer til, at I nu aktivt begynder en stille revolution, lader jungletrommerne gå om en forstærkelse heraf til efteråret, såfremt dette værk ikke planmæssigt kan komme til orde i ytringsfrihedens navn. Ytringsfrihed er et multibegreb. Man kan ikke have ytringsfrihed i et land, som forbyder fremkomsten af en ny litteraturform, fordi denne form skal komme til jer på uovertruffen måde og hjælper jer til at se, hvilke tiltag, der først og fremmest skal i orden, før I kan gøre jer håb om fremgang. Værket ligger over jeres nuværende niveau og betjener sig af ytringsfrihed! Valget er jeres, men vid at i fremtidens samfund findes ikke fortidig sans for vækst og ethvert skridt i den retning er retning mod afgrunden. Der skal nytænkning til for at vækste på jorden. Vi har ikke tilladelse til at give los for parlamentets tiltag, thi respekten for borgeren er ikke til stede. Det vil gå op for jer.

Kontonr: 75

21.02.13. 3. LOD.

Kære Zigma Zero.

Jeg vil give dig det sidste lod tilbage og håber energien er ok for en lille transformation. Jeg har angrebet dig mange gange i tidens løb, men det skulle jo til for at forløbet gik sin gang. Du er nu ved vejs ende med værket og der er ikke mange linier endnu i forhold til hvad du indtil nu har præsteret. Det har været en udsøgt fornøjelse at være med i værket fra denne side, men knap så sjovt på jordisk hold – men således har du det jo også selv. Meget vand er løbet gennem åen og selvom vi er venner på denne side, så skal vi først mødes senere i det fysiske igen og finde hinanden. Hårdt og sejt har det været, men mest for dig. Vi siger alle herfra ”Tak for kampen”.

Men det er ikke det eneste, jeg har at sige dig, for min ”utroskab” er ulidelig, jeg ved hvor jeg hører til, men du er den, der skal få mig tilbage på det rette spor igen. Det værste for mig var at skulle rumme dig og samtidig være ond mod dig. Det er noget af et teatralisk scoop, men et ord er jo et ord, som vi siger og dét holder vi og holder på. Alle aftaler er udført til punkt og prikke og de sidste vendinger skal blot lige på plads. Som du har opdaget, så er du jo skatten i min drøm og din skatteopkrævning kom da også NET-OP på en dag med Månen i trigon til Pluto. Det vil sige, at du via indfølelse og intuition, moderlig omsorg og villighed til konstant transformation fra Herodes til Pilatus sluttelig nåede målet for kompasset: Trigonlagunen og fandt dig selv som den skat du er. Menneskehedens skat er du, thi du har nu bevist vor eksistens og menneskehedens galaktiske ophav og tilknytning. Du har endog vist det ypperligste indenfor drømmetydning og vist at drømme er vore kommunikationskanaler mellem dimensioner og på tværs af æoner af år. Jeg ønsker dig tillykke med beviset for, at du er skatten i skibslasten i NB 22, da det afrundede beløb i 1001-kroner, som skattevæsenet opkræver af dig, NET-OP svarer til dine statsbestemte cprnr-cifre og samtidig også er

beløbet du modtager i fædrene arv og NET-OP nu står til din disposition efter en venten i 33 år på at få denne arv udbetalt. Alt hænger sammen og du har vist hvorledes Staten er skyld i din tilstand i dag. Du har gennemhullet velfærdsstaten og vist, at I alle lever af lånte fjer og at Staten på ingen måde er velgører for menneskeheden i den form, den har nu. Alt skal vendes 180 grader og jeg er med på din idé om at lave det autentiske demokrati og blueprintsamfundet, og lade landet være for folket og ikke for dets regering. Der skal nye boller på suppen og det vil komme. Grønland er på vej væk fra jer og det er kun dig, der kan holde på det. Derfor er det vigtigt at vi nu så hurtigt som muligt får vendt katastroferne til levedygtige forhold land og land imellem. Rigsfællesskabet går til grunde, hvis man fravælger dig. Der er skatte i Grønlands undergrund som er ved at fravristes jer. I skal vise verden, at I formår at stå sammen og nære kærlige bånd fortsat og Eskimoerne skal vise modenhed frem for griskhed. Det er lettere sagt end gjort. I er eksemplet for verden. Vælger I kærligheden eller pengene? Valget er ultimativt for hele jorden at skue på, ligesom vi kom til at have betydning for Danmark via disse bøger – det troede vi jo heller ikke på i det jordiske. Men fra denne side har vi moret os kongeligt over den latterlige drejebog. Lad os mødes over en kop kaffe og få vendt de sidste sten og sendt den sidste dæmon på porten...eller nej, der vil vi nok ikke vælge at sende den hen. Vi skal simpelthen opløse den sammen os der har Nahmutten. Kontakt os med Nahmutten og miraklernes tid begynder. Det var bare det, jeg lige ville sige dig. Jeg har hermed givet dig mit lod tilbage – og tak for lån af kostumet Pjerrot. Du behøver ikke længere se så bleg ud, få dig noget sol og kom i et fitnesscenter, så du bliver fit for fight og solbrun. Så ses vi. Kommer ask før eg, bliver sommeren bleg, men hører du Solen kalde, så kan du både se og høre, at det summer af sol over engen. Humlebien vil fylde sin kurv. Der er guld i både anden, ællingen, gåsen, svanen og bøssen. Det var det sidste forhold, der gjorde, at vi var nødt til at skyde med skarpt – ellers havde vi aldrig fået ligene i lasten fanget. Hav det godt Søde og gør lige alvor af den kontakt med Nahmutten, så ses vi ☺. ”Jeg kender en engel i dig...tralahlalalalalah... Vi kender en engel i dig...boppeloppelophopbopbob” Hver linie hver bølgelængde – en kon-sort perle i ét. ☺. Du er storslået. ☺. Ahahahaha hihihihohoho Er der nogen, der vil ha en bajer? TOP! Torden og lynild, jeg ska komme efter dig!!!! Løøb, løøb, alle mine heste løøb! Nej nej nej - hop hop! Det er det nye sort!!!!

Hvorfor løb vi. Vi ku ha gået hele vejen.....

Ja, der var jo tid nok – det var derfor vi også lige nåede terrorkpakken

Det var vel også godt nok?!

Så passede pengene jo,

Man skal altid afregne krone til krone.

Det er te hvert tilfælde lettere hvis man vil have psykisk Fremdrift.
Jeg synes godt lige, jeg vil sige jer tak for at være 'The wind beneath my wings!
Du mener Opdriften?
Sæføli gør han det.
Det er hermed slået fast med 7-tommersøm!
Vi gjorde det!
Ku vi?
Ku dukke Lise!
Nu er du ude i hampen, nikkedukke.
Ja det var der Kulissen dukkede op!
NET-OP, det var liige det, jeg ville have sagt!
Okay så siger du det, så siger jeg: Et ord er et ord!
NET-OP!
SLUT!
Det var altså mit ord! Det var mig, der skrev det ved udgangsdøren!
Det da der, man går ind!
Hold nu kæft, dit stædige æsel!
I A O!
SLUT!
NET-OP!
NET-OP!
Så deet...
Så kom vi så langt...
Er der ellers mere levende sild på tapetet?
Potters også, vi har glemt noget...
Hvad?
Ingenting.
Hvor er Ingenting blevet af?
Det er der vel Ingen, der ved?
Deet da det!
Nåh undskyld så.
Det behøver du ikke undskylde. Det gør Ingenting!
Undskyld.
Hvad?
Øh, Ingenting – Goddag!
Næh, nu har jeg aldrig – det er jo dig!
Hej alle sammen både noget og ingenting er kommet!
Det var da altid noget.
Og således kom alle på plads i deres Blueprint!
Ved tankens kraft.

Og noget healing.

Healing er både noget og ingenting.

Det er en højere syntese af nåde for nåde.

Enih. Det er både og.

Og de både kan man finde ro i.

Nu er i vist på vej ud i nåde, hvor I ikke kan bunde!

Det er sgu nok hampen, kom, lad os fyre en fed!

Det er først efter den 28. februar dit fjols!

Nåh ja. Og vi kan være pavestolte af at komme først i mål!

Vi var jo også de stærkeste heste.

Paven skal bare have en hestepille, så løber han igen.

Han er da ude af løbet.

Løbet er kørt og han væltede i svinget derhenne.

Blev han afsporet?

Nej, han lod nåde gå for ret.

Jaja. Noget for noget, som man siger.

Alle har et skjult kammer at tjene og vil finde den rette tro og tone.

AAAAA

IIIIIII

OOOO

Du skal da transcendere nu, dit fjols, hør liige her:

IIIIIII

AAAAA

OOOOO

Nåh, så er det transcendent lys nu?!

NET-OP!

Jamen det er jo både noget og ingenting!

NET-OP!

NET-OP – nu oplever jeg også både noget og .

!.

Amazing grace! I was blind but now I see!

Pas lige på den lort der....

Den lilla highliner skal væk i de sidste to linier så der kun er hvidt på regnbuefarverne.

Jeg lodder lige stemningen. Klokken er nu 11.44 og der er ingen tvivl om, at jeg har lavet et stykke litteratur, der aldrig kan gentages af nogen anden person. Det er i verdensklasse. Jeg har dog ikke råd til at udgive det. Som du ved gennem værket her, så

skulle jeg i sin tid efter min zoneterapiuddannelse aktiveres. Jeg skyndte mig til Arbejdsformidlingen fordi jeg vidste det hastede med at komme videre. Jeg blev talt nedsættende til og beordret bag i køen og det blev direkte sagt at jeg ikke skulle tro, jeg var noget eller var mere end andre. Der var da 12 måneder til, at jeg ville falde ud af dagpengesystemet og jeg var jo interesseret i at få startet hurtigst muligt som selvstændig – hvilket jo var betingelsen for at jeg blev omskolet til zoneterapeut! Jeg blev siden indkaldt til samtale, der var da 11 måneder tilbage af dagpengetiden. Det ødelagde da mine muligheder for at komme videre med et regnskabskursus, for så skulle jeg have haft 12 måneder tilbage ellers var det ikke lovligt. De beordrede mig til at søge arbejde, men jeg havde jo netop taget en ny flerårig uddannelse for at blive selvstændig erhvervsdrivende. Jeg var sådan set startet med det. De beordrede min klinik lukket hver anden måned og krævede jeg søgte job. Jeg var ved at gå totalt ned på det og det lykkedes at få en aftale i stand med skolen på den anden side af vejen om at fungere som zoneterapeut der, når nu jeg ikke måtte lave selvstændig virksomhed og prøve at komme på fode med det. Aftalen var ok med skolen og faldt indenfor alle regler og jeg ville kunne oparbejde ekspertise inden jeg hoppede ud i selvstændig virksomhed uden økonomisk sikkerhedsnet under. Arbejdsformidlingen syltede sagen og var ubehøvlede i mælet, når jeg pressede på med at få aftalen gennemført. Det endte med at jeg blev for sent indkaldt på Arbejdsformidlingen og de kunne ikke dispensere for noget – og evt. lægge et par måneder til i den praktik på skolen. Jeg måtte gå til skolen og aflyse og ikke kun jeg var forarget. Alle de, der var involveret og også havde glædet sig til mit virke var lamslåede. Inspektøren som var ivrig efter at prøve noget som han ellers ikke rigtig troede på, fik efterfølgende cancer. Nå, men jeg blev beordret at finde et kursus til at udfylde den sidste tid på dagpenge og jeg bad om et regnskabskursus, fordi jeg manglede kompetence til at beregne skat og moms og den slag i egen virksomhed. Det kunne der ikke blive tale om, jeg kunne få et par uger med EDB. Sådan et kursus havde jeg imidlertid snust til nogle år før og fundet at EDB mod forventning var pærelet (Det var det dengang! Bare et spørgsmål om hukommelse for tasternes indhold.) Derfor gentog jeg, at jeg havde brug for et regnskabskursus. De gav sig og henviste til Iværksætterskolen, der netop var kommet godt i gang. Jeg tog kontakt og bad om et regnskabskursus. Her blev jeg så tvunget til at tage et iværksætterkursus og det passede lige så holdet var fyldt. Det nyttede intet, at jeg modgik og vedkendte mig det, der var mine behov. Jeg kom på iværksætterkursus, hvori var et par dages bogføringskursus. Den kompetence jeg fik der, har jeg siden brugt og har også været til vejledningshjælp på stedet som man kunne bagefter, for at være sikker på at jeg gjorde det rigtigt og medbragte selv tvivlsspørgsmål for at være på den sikre side, så jeg ikke kunne klandres for noget. Det viser sig så nu, at dette kursus så langt fra var tilstrækkeligt og trods alle tiltag og omhyggelig bogføring af et transparent og ærligt regnskab, hvor alt er noteret (Det troede man så, Jhusker du også nok fra tidligere fortalt, - at det var tegn på dobbelt regnskab og snyd og kreativ bogføring osv. osv. Jeg blev fejlagtigt anklaget for sort

arbejde og de måtte trække alt tilbage – jeg husker ikke ordet undskyld i den forbindelse...) – så sidder jeg i dag pludselig med en regning fra skattevæsenet som underkender, at jeg har en virksomhed og derfor skal betale alt tilbage, jeg har fået som fradrag. Dertil vil der sikkert igen komme krav for moms om det samme og jeg sidder nu med en regning, der svarer til det beløb, som arven efter min far lyder på. Jeg har ventet i 33 år på at få den arv udbetalt og har længe overvejet, om jeg skulle lade bøgerne trykke for det beløb eller ej. Jeg fandt dog, at det ikke var rimeligt, at jeg ikke skulle have arven efter min elskede far i privat regi. Og bøgerne havde jeg jo fået at vide skulle trykkes og være en gratis gave til det danske folk og evt. via donerede midler derfra trykke ekstra bøger, som nu nok måtte skulle sælges, hvis der ellers er rimelighed til. Det har jo kostet mig alt i forvejen, at lave disse bøger. Men om ingen ville donere penge til bogtrykning eller trykkeriet ikke ville donere gratis eksemplarer til landet, så ville jeg måske bruge noget af arven til bogtryk, men der skal jo også være til en kirugisk fjernelse af fedt og bindevæv, for jeg ved jo, at staten ikke vil give mig sådan en forskønnende operation. Den hjælper mig simpelthen aldrig. Den laver en masse krumspring og forlanger dit og dat og nu har det så vist sig, at den har suget alt ud af mig og intet er tilbage, jeg kan ikke komme ud med bogværket, ikke bringe mit bidrag til staten til øget bæredygtig og etisk forsvarlig vækst. Underskud avler underskud. Pisk har aldrig avlet andet end had og jeg forsøgte at vende udviklingen gennem ophealing af folkets vrede og had og vende det til kærlighed og omsorg for fædrelandet. Men man har fundet det mere rentabelt at fratage mig min eneste mulighed for at komme ud i verden. Det er ikke mig, der ikke har knoklet for at komme i gang med noget. Det er og bliver Staten, der har fralagt sig ansvaret for borgeren – og så kan man ikke forstå, hvorfor borgerne snyder og bedrager og hvor krævementaliteten kommer fra! Den kommer lige NET-OP fra Staten selv! Det man sender ud, vender tilbage til én selv. Vækst avler vækst og derfor var tanken, at jeg inkarnerede på 16. stråle og satte en bevægelse af imødekommenhed i gang. Det har så vist sig, at det ønsker Staten ikke at imødekomme. Derfor ender jeg også, så snart som muligt i udlandet. Men lige nu har Staten atter sat en kæp i hjulet for at der så er økonomi til det. Konklusionen må være – det var bedst om jeg aldrig var kommet igen. Men jeg gjorde det jo for at sætte en ny tids flow i gang i takt med at lave et paradigmeskifte. I stedet måtte jeg leve nedtonet på stand by under jantelovens åg, og betakke mig med et ikke-liv på Jorden. man kunne have fået så meget af mig, som aldrig kunne opgøres i penge – for hvad koster et nyt liv? I stedet for at bakke mig op, målte og vejede man mig og fandt mig for let. Så tog jeg 33 kg på i overvægt og så kan jeg alligevel ikke accepteres. Man kommanderede mig til at sidde stille på en papegøjepind og plapre løs, så man var fri for at lægge øre til udenfor murene og man hindrede mig i at få udbetalt min fædrene arv i årevis, fordi man så ville straffe mig økonomisk for det. Man stak gang på gang en kæp i hjulet på mig og derved som en naturlov: Staten sætter selv kæppen i hjulet, fordi nogen er bange for at andre får for meget i skattekisten derhjemme, som de nok ikke har fortjent. Men

jeg har fortjent min fædrene arv – jeg var med til at arbejde forretningen op fra jeg var 14 år og arbejdede omtrent uden løn. Nu får jeg så endelig med 33 års forsinkelse lejlighed til frit og kvit og uden repressalier lejlighed til at få arven udbetalt – og så siger skattevæsenet: Hit med pengene eller bukserne ned. Og i min højere syntese af Venusenergier får staten så efterkommet begge sine ønsker på én gang og jeg har fået røven på komedie for sidste gang i dette land. Moralen og piskens snert fra Statens side er: Den der gemmer til Natten, gemmer til Katten. Men se, nu vidste vi jo hvordan fremtiden så ud allerede for tusinder af år siden, hvor manuskriptet til dette liv blev lavet som **Blueprint**, så med rettidig omhu er der allerede tænkt på, at jeg har penge nok til at tilbagebetale alt det, som jeg ubevidst ”skylder” for dette liv. Jeg har aldrig i hele mit voksenliv hørt om andet i tv og på kurser, end at man trækker udgifter fra i sin virksomhed og får reguleret sin skat efter det. Og jeg har ikke noget imod at betale skat til mit land – men jeg har noget imod, at man klipper hår af en skaldet, for så går man under huden på folk. Og nu skal jeg så til hudlæge for 12 forskellige hudlidelser. Hudlægen tjener for hver ”ny hændelse”, så der må ikke stå ”undersøgelse af huden”, for det giver jo kun 1 honorar. Men der må godt stå healing på dit CV og så betaler du din indkomst tilbage krone for krone, så vi er sikre på, at dine forehavender ikke breder sig. Og da man nu har taget alt det, jeg gemte til natten i mit liv – hvor jeg må nedlukke hele min inkarnations formål, så er der ikke noget til Katten. Og da Katten i mit liv første gang var en stor, velnæret, gråstribet hankat, som blev aflivet og man efterhånden har aflivet den sorte panter Hathor flere gange gennem Konceptet og bøgerne, så ved jeg ikke om denne panter har brugt alle sine 9 liv – i hvert tilfælde så stod kilometertælleren på min bil i forgårs NET-OP på tallene 9999 km, da jeg satte den efter at have været nede ved min mor for at hjælpe hende. Da km tælleren skiftede tal var jeg én meter fra min matrikel, så vi var 999 meter fra at nå de 10.000 km. Og tallet 10 – måske 10. stråle? 10. stråle er adgangen til hele universets overflod. Det var godt nok dumt at stikke kæppen i Merkur på det tidspunkt. Hathor ved om nogen, hvorledes man skaffer et samfund overflod. Men jeg forstår ud af dette her: Danmark ønsker ikke overflod. Danmark vil hellere styres af misundelse, ærgerrighed, mistillid, kontrol, overvågning, angiveri osv. osv. og gennem slaveri kan vi så nu se om vi kan nå et nyt Ægypten til sokkeholderne. Det handler i bund og grund om at mestre asteroiderne – især Eris med guldæblet og det kan enhver når man har læst dette værk, som så altså ikke kan komme ud fordi den gren jeg sidder på blev savet over og man mente at der var en anden gren, der var grønnere. 9999+999, det er 7 liv, så der er to tilbage - eller hvordan skal man tolke dette her? Jeg fatter ikke en meter – med mindre 7 så står for 7. stråle og hvid magi og 2 står for 2. stråle eller dualer og uanset hvad, så må stå for kærlighed. Men hvem gider gøre sig den ulejlighed at elske Danmark nu? Alle værdier forsvinder som dug for Solen. Selv Grønland ønsker at kappe navlestrengen. Det er jo klart, at ingen gider bo i et land, hvor man ikke er velkommen. Det er logik for perlehøns! Selv Sassahunden forsøgte de at få aflivet med et pc-strøg. Danmark er en

usmagelig ledet stat. Klokken er 14.16, vi må holde her. Jeg skal til gymnastik, men inden da, skal jeg på biblioteket for at kopiere den bekræftelse Wencke har fået på, at hun bor i Viborg og betaler husleje der. Hun har ikke boet hjemme i mere end 5 år. Et land, der ikke stoler på sine borgere og som har gjort det efterstræbelsesværdigt og nødvendigt at lyve og stjæle for at føle sig hjemme, det er ikke et land for en ærlig sjæl. Man vil have andre til at bekræfte rigtigheden af mit liv! Derfor har vi også hele tiden været mindst 2 om at registrere det hele vejen. Men jeg har skrevet alle mine breve til det offentlige, så det havde mulighed for at vise imødekommenhed – jeg fik den aldrig. Jeg har rakt en hjælpende hånd ud alle dage – man har afslået den hele vejen. Nok er nok. Jeg er 55 år nu og det er på tide, jeg får mig et liv udenfor staten. Så jeg vælger at vende på en flyvende tallerken og sætter min lid til galaksen. Det ved man sgu da, hvad er!

Sidste: Jeg tror nok, jeg prøver at indtage Asea for at fjerne min psoriasis. Det siges jo at Chiron ikke kunne helbrede sig selv. Det kan være det er sådan, men min bevæggrund er, at være uafhængig af lægeverdenen og derved flytte min MC til Løven og væk fra Jomfruens helsemarker. Alligevel må jeg holde døren åben for det rigtige verdensomspændende Koncept, og her har jeg set os bruge og donere noget i hvide flasker – og også noget creme af en slags i hvide dåser. Hvis det flydende i hvide flasker er Asea, er jeg nødt til at afprøve det selv først. Vi skal jo nødig viederegive noget lort. Det handler om ansvar og nogen skal jo tage det, så alt er klart til start – måske i et andet land. Foreløbig er Danmark atter dumpet og bør sammen med mig vende på en tallerken i flyvende fart! Men hvordan skal det ske uden dette værk, der var kickstarteren? Kære højrøvede Danmark, hvordan går det mon, når I opdager Yoden? Nu er klokken 14.41 – det sker altså ved, at I får lov til at se jer selv i spejlet! Når man spørger Universet får man altid svar! Så værket kommer altså ud på en eller anden facon.....

From: [Marianne Berg](#)

To: mm@nodecentrum.dk

Sent: Monday, October 15, 2012 9:35 AM

Subject: Forespørgsel

Hej Mette Mortensen

Jeg skriver til dig fordi følgende sange er medtaget i et større bogværk, jeg har bygget. Det drejer sig om "Åh boogie woogie", den er brugt som lejlighedssang, men bevarer omkvædet. Om "Skillamadinkadinkadu, det er Søren Banjomus", blot denne linje som citat. Knud Vad Thomsen/Sigfred Pedersen: "Tørresnoren". Sigfred Pedersen "Sølvstænk i dit gyldne hår/Snart skal livets aftenklokker". Der er kun tale om tekster og ikke gengivelser af noder.

Jeg håber du kan give din tilladelse til de indskrevne tekster, på baggrund af vedhæftede fil.

På forhånd tak

Marianne Berg

Den 18.10.2012 09:33, Nodecentrum ApS - Mette Mortensen skrev:

Kære Marianne Berg,

Tak for din henvendelse.

Vi vil kunne give tilladelse til benyttelse af vore forlagsværker i din påtænkte udgivelse på følgende betingelser:

- Der skal trykkes fuld kildeangivelse og copyrightnotits ved alle værker (følger når du accepterer vore betingelser).
- Honoraret for benyttelsen er kr. 240,00 pr. titel pr. 1.000 trykte eksemplarer, dog vil vi fakturere for et minimumsoplag på 3.000 eks.

Med hensyn til "Åh, boogie woogie" brugt som lejlighedssang, bedes du venligst tilsende os denne tekst til godkendelse, før der kan gives tilladelse til trykning af en uautoriseret tekst. Vi ser frem til at høre fra dig.

Med venlig hilsen
Mette Mortensen

From: [Marianne Berg](#)

To: [Nodecentrum ApS - Mette Mortensen](#)

Sent: Thursday, October 18, 2012 11:08 AM

Subject: Re: Forespørgsel

Kære Mette. Tak for dit hurtige svar. Der er ting, jeg bliver nødt til at forklare. For det første, at I ikke kan tjene penge på dette værk. Det er ganske imod dets væsen. I kan vælge at sige ok og ikke modtage noget honorar eller I kan vælge og sige nej - og ikke modtage noget honorar. Dette værk er så enestående, at det rækker ud over spekulation i penge. Det kommer kun på gaden i form af donation. Det er ikke nogen fornærmelse eller noget i den retning. Det er blot vigtigt at fornemme og vide, hvad du siger ja eller nej til. Som beskrevet er værket blevet manifesteret gennem udvidet bevidsthed for at bringe ny højere viden til os.

Citaterne er med, som bevis for at det kollektive ubevidste eksisterer, hvilket Jung aldrig har bevist blot hævdet var tilfældet. 2 af teksterne er med i sin helhed, fordi de vokser ud af samme kollektive ubevidsthed og fordi de bl.a. belyser sammenhænge i Altet og tidernes skiften mm. Der er tale om vigtige, hidtil ukendte sider af livet og bevisførelse for at *intet* er tilfældigt. Desuden er det nødvendigt at gengive hele teksten, fordi vi ikke kan vide, hvilken linie, der taler til netop den læser, der læser i værket på netop dette sted. Som nævnt er det verdens *første* multi-level-værk og det betyder, at der skal være et lag af stemning, erindring og nydelse for enhver og vi kender ikke, som skrivende til, hvem der vækker kærlighed og erindring fra hvilket festligt lag, ved hvilken linie eller har andre forhold til teksten. Forstår du? Som sagt er værket bygget som litteratur *aldrig* har været bygget før, men sikkert er det, at formålet er at vække og generindre kærlighed, omsorg,

tolerance, forståelse for sig selv og andre, samt at skabe en indre fred, der manifesterer sig i verden. Bøgerne svinger allerede nu med høj healingsværdi og de der har læst det eneste af de udgivne bind, er begejstrede og siger: Det er lige det her jeg altid har ventet på. Endelig er der noget, der giver genklang i mig!

Det kan undre, at folk tager afstand fra et værk, der skal bringe os ind i en ny og bedre verden. Men fremtiden bliver ny ved at bygge på tillid til hinanden og jeg er stadig under udvikling for at forstå bøgerne, der er tilbageværet, som fortalt, gennem udvidet bevidsthed. Min mening tæller ikke i denne sammenhæng, folk må sige ja eller nej i tillid til det, jeg beder om. Jeg kan kun sige, at så sent som igår gik det op for mig, at ved at sige nej, siger man samtidig, at disse tekster ikke skal med ind i fremtiden. Det var en vinkel jeg ikke selv havde opdaget endnu og der må jeg *også* have blind tillid til den, der

skal vælge at sige ja eller nej. I bund og grund har det intet med ophavsrettigheder at gøre, men udelukkende din intuition for, om de sange jeg har bedt om at skrive i fuld længde, fordi det tjener et større hjælpende formål end vi kan gennemskue, skal med eller ej. Det er det sande forlæg, som jeg vil opfordre til at bruge. Hvis sangene ikke må indskrives skal folk på nettet/sangbøger/bibliotek og finde teksten, overskrive den til egen pc idet de samtidig bliver bedt om, at teksten skal skrives i en bestemt farve. Denne procedure ved jeg fra mig selv, at det er voldsomt generende for at kunne læse videre og jeg har derfor gået denne vej for læseren, idet mit bud er, at folk ellers springer teksten over. Og så er den jo ”på vej ud”. Det vil måske vise sig senere hen i værket at være en dårlig idé, da Alt hænger sammen gennem hele bogRingen; men det er jo op til læseren at skaffe eget udbytte af teksten/værket. Der er ingen dom, kun konsekvens af valg - og det skal jeg ikke blande mig i, selvom jeg ønsker det bedste for læseren hele vejen gennem værket. Vi trænger alle til opbakning i denne tid. Jeg formoder det bedste løft gives, hvis teksterne er indskrevet (og jeg plejer at have ret i sidste ende) da værket indeholder så mange tusinde A4-sider og en del sange, viser og salmer. Jeg håber dette kan hjælpe dig til en beslutning. Du er med til at forme fremtiden på flere niveauer helt konkret. Hvis hjælpen, der skal varme hjertet ikke må komme ud, da bliver værket arkiveret i 70 år indtil ophavsretten er afskaffet for alle dele deri og da vil værket udgøre et mega historisk dokument for det skifte, der er i gang og vise at danskerne valgte pengene frem for fællesskabet om at få landet på fode igen. Det lyder omtrent som en moralprædiken, hvilket dog ikke er hensigten. Jeg tænker bare, hellere én dybdehealer harmonisk person via et energiværk i samfundet, end én på sygehuset

senere hen. Jeg har tillid til dig!

Bedste hilsner Marianne.

Einstein har sagt noget i retning af, at har man skabt et problem i samfundet, kan man ikke løse problemet med samme midler som skabte

det....derfor laver jeg noget nyt.

God Weekend

PS Boogiesangen skal findes et sted på de 5555 sider...men den ligger ikke langt fra originalen. Som nævnt er det en bogRing, "og så går vi i RING Åh boogie, boogie woogi" ...Kære Mette. tak for dit hurtige svar ----

Den 23.10.2012 11:46, Nodectrum ApS - Mette Mortensen skrev:

Kære Marianne,
Som nævnt i min e-mail af 18. oktober, koster det et honorar at benytte de tekster, du påtænker at benytte i din bog.
Vi forvalter rettigheder for nogle forlag/ophavsmænd, og kan ikke bare "forære" dem væk.
Vi må derfor bede dig fjerne vore forlagsværker fra din udgivelse.
Du bedes venligst bekræfte at dette bliver gjort.

På forhånd tak.

Med venlig hilsen

Mette Mortensen

EMI MUSIC PUBLISHING Denmark ApS

Søndre Ringvej 39

DK- 2605 Brøndby

Denmark

Tlf: +45 4371 1930

----- Original Message -----

From: [Marianne Berg](#)

To: [Nodectrum ApS - Mette Mortensen](#)

Sent: Wednesday, October 24, 2012 10:46 AM

Subject: Re: Forespørgsel

Kære Mette. Som nævnt igår, så står der alt for meget på spil, hvis dette værk ikke kommer ud. Måske skal der nogle fonde til at hjælpe? har jeg forstået det korrekt, at Tørresnoren og Sølvstænk i dit.. tilsammen vil koste 1440 kr for op til 3000 eks.? Og skal der så derudover betales 720 kr for Boogiesangen eller handler det bare om en tilladelse til den ændrede tekst? Og selvfølgelig, hvis det er mere end 3000 stk, f.eks 3001 stk, så skal der ganges med 4 eller er det først efter 3999 stk? Skal beløbet starte forfra ved nyt oplag, så man atter skal betale for 3000 eks. selvom man laver et nyt oplag på f.eks. 500 eller 1000? Værket er et energiværk og skal helst være totalt frit for tilhørsforhold til noget som helst. Det må ikke kontraktbindes hvis det skal kunne hæve energien og væksten i Danmark. Der skal ikke være "klodser" om benene, hvis man skal lave et kvantespring, hvis du forstår. Jeg vil så nødigt se Danmark dykke, når der er en anden rigere vej. mvh. Marianne. (ps håber ikke jeg var for grov igår, men det er sin sag at sidde med en verdenssensation og så går verden fortsat op i bagateller. Hvis vi taler 2160 kr er det en bagatel set med mine øjne - bare ikke hvis det fortsætter og er over hele linien af sange i bøgerne, jeg har i forvejen betalt med mit liv for at lave dette og folk er døde for det og udgivelse skal ikke koste *mig* noget. Derfor skal der findes en vej. Jeg har betalt med min sjæl.) pps - Jeg vil gerne vide, hvilke årstal sangene er fra?

Den 30.10.2012 10:29, Nodectrum ApS - Mette Mortensen skrev:

Kære Marianne,

Du spørger hvilke år sangene er fra.

De er henholdsvis fra 1942-1955-1956, MEN det har jo ikke den store betydning idet de er beskyttet i 70 år efter ophavsmændenes død.

Med venlig hilsen

Mette Mortensen

EMI MUSIC PUBLISHING Denmark ApS

Søndre Ringvej 39
DK- 2605 Brøndby
Denmark
Tlf: +45 4371 1930
----- Original Message -----

From: [Marianne Berg](#)
To: [Nodecentrum ApS - Mette Mortensen](#)
Sent: Tuesday, October 30, 2012 1:45 PM
Subject: Re: Forespørgsel

Hej Mette

Der er meget i dette bogværk, vi ikke forstår. Det kommer som hjælp fra en anden, ikke fysisk verden. Det healer bl.a. Danmark for dulgte sider fra krigens tid og noget skal være med til at trække energien op. Af og til en sang eller omskrevet sang på en melodi vi kender og ellers min kraft. Det er mere end dybdeforskning. Ja jeg ved godt ophavsretten er 70 år, men jeg vil gerne vide---øjeblik sms indløber...tro det eller ej. Det er en sms fra en bekendt om, at en rigmand gerne vil vide hvormeget projektet koster...jeg er lige lidt måbende...så hvad koster 3999 eksemplarer? og hvad koster det for

hvert genoptryk/nyt oplag ud i uendigheden? Wow hvilket sammentræf! Det er så utroligt.
Hilsen Marianne Berg.

Emne Re: Forespørgsel

Afsender Nodecentrum ApS - Mette Mortensen 

Modtager Marianne Berg 

Dato 31.10.2012 11:19, **at**

Kære Marianne,
Jamen hvis du får dit projekt finansieret, vil du måske alligevel benytte vore forlagsværker, så jeg kommer igen med betingelserne.
Vi vil kunne give tilladelse til benyttelse af vore forlagsværker i din påtænkte udgivelse på følgende betingelser:

- Der skal trykkes fuld kildeangivelse og copyrightnotits ved alle værker, eller i bogens kolofon (følger når/hvis du beslutter at benytte værkerne i bogen).
- Honoraret for benyttelsen er kr. 240,00 pr. titel pr. 1.000 trykte eksemplarer, dog vil vi fakturere for et minimumsoplag på 3.000 eks. Gælder kun 1. oplag. Øvrige oplag faktureres for de faktiske antal.

Med hensyn til "Åh, boogie woogie" brugt som lejlighedssang, bedes du venligst tilsende os denne tekst til godkendelse, før der kan gives tilladelse til trykning af en uautoriseret tekst. Vi ser frem til at høre fra dig.

Med venlig hilsen
Mette Mortensen

EMI MUSIC PUBLISHING Denmark ApS


Søndre Ringvej 39
DK- 2605 Brøndby
Denmark

Tlf: +45 4371 1930

----- Original Message -----

XX HER: Emne Filiong qi gongfiller

Modtager solstormstyrke5dk 

BC Sigma Zero 

Dato 02.11.2012 13:18

- Redox Signaling Molecules - info. [On the sundockx](#)

Er der grønnere på Herrens Mark, hvis den gødes fysisk samtidig med, at man stiger til vejrs – eller er det bare en varmluftsballon?

Emne Foredrag d. 15/11

Modtager Sigma Zero 

Dato 03.11.2012 17:42

Aftenen d. 15/11 vil byde på en uddybende gennemgang af livskunsten fra D'Art Bleu

Den samlede livskunst fra D'Art Bleu er et fundament og en væsentlig forudsætning for at kunne få vækket og genskabt livskræfterne i os, således at vi får en stærk base og forudsætning for, at kunne tage nogle skridt videre ad den, vores sande opgaves vej, som er indprintet i vores indre livsstrøm. Er det blueprintet eller er det blueprintet, der her meddeles som noget nyt – om jø må spørre? Vi har te hvert tefælle hørt Sigma si' det for 12 år siden!

D'Arts Bleu livskunsten er funderet i jord, vand, ild og luft. Ligesom planterne kategoriseres. Nogle elementer er stærkere end andre, men samlet set er de i en fin balance med hinanden, og er i stand til at balancere de 4 elementer i os der bruger livskunsten. Er det ikke det samme som symbolet Nimbra kan? – Du ved det der symbol fra 2002, som vi også fik af Sigma Zero i 2003 og som gjorde, at vi måtte stoppe op, og som gjorde min potteplante gravid, så den fik de der frø, som var i en pæreformet frugt, som vi aldrig havde set før? Og som jeg nægtede at sprede... Hvorfor tror de, det ikke har med planeterne at gøre, når det er energifundamentet for atmaernes velbefindende i dette solsystem? Se det er også noget, der undrer mig. Alt hvad der fungerer i dette solsystem er underlagt eller påvirket af dets svingninger. Der var jo også

en af os, der skulle arbejde med potteplanter, men hun gad ikke og vi lo også af det – hvem kunne da også vide, at det var D'Art Bleu? Det' da det! Hvem kunne vide det? Det var jo noget med at vores dualer skulle findes fordi vi ikke ville samarbejde med Sigma Zero...bobbop ...NET-OP! Det var lige NET-OP dét, jeg vi' ha sagt! Så deet...

Jeg vil tro at min tidligere måde at hjælpe og styrke mig selv på, ikke afviger så meget fra hvordan andre gør det. Og det har igennem årene handlet om at afprøve forskellige behandlinger, kosttilskud, samtaler, som hver især har støttet dele af mig, men ikke det hele menneske i mig og slet ikke den vej, jeg har lovet at ville gå ved at være her på jorden. Hvordan kan det så være hun brokker over Sigma Zero? Deet da det! Hun er ensrettet...Der mangler en anden vinkel på det her! Deet da det, jæ siger – der er noget med den der Yod. Man skal ikke pege fingre ad andre, hvis man ikke selv har en Yod! Det er logik for perlehøns.

Jeg glæder mig meget til at dele ud af de perler Halli-hallo og liige et øjeblik! jeg har med mig og fortælle om Blomsterfruen, som er kvinden bag den omfattende livskunst, og som er med til at bane vejen for en ny gylden kultur på jorden, som den har været her for mere end 5 millioner år siden. Og så ært jæ ikke kan få ind i bolden, at hun ødelægger det for Sigma Zero, for det er jo samme formål de har! Det var vel det der gamle liv, der kom ind og så fik fruentimmeret et føl på tværs...sæføli, for sån er blueprintet! Hvad brokker folk sån over. Det er fandeme træls å hør' på! Lige over, stik mig i stedet et bundt roser for min indsats! Sådan, så lyser din grønne farve i rosende toner.

Klokken 19.00 Hva' sagde jeg, det er solens tal. Alt der gror behøver lys. Så lad os tænde lidt lys for at et fremtidigt venskab kan gro. Enih, folk der arbejder for samme Koncept bør ikke være uvenner. Hvad mon de bilder sig ind - ca 21.30

Husk tilmelding senest 8/11 Hvad mon der var sket, hvis jeg var mødt op i stedet for at sætte mig ned i sofaen igen og blive hjemme? Så havde blueprintet ikke passet med bøgernes blueprint og set-up-magi! NET-OP! Der er heldigvis meget mere mellem himmel og jord end vi ved. Det er vel der in the middle of no-where man finder blueprintet ?Er det ikke in the middle of myself? Very good question! And who has the very good answer? Der findes ingen grænser mellem de to steder. Very good Klogesen. Very good answer – te hvert te føllet. Man ska bare liige tænke over det. Den melodi har vi hørt før. Lad os hellere drage med Dragen up, up, up to the end of time and timeless.

Emne	Retur til Susan O'Hara: løbeseddel til happening, der er tre sorte huller ● - i aros og en for hver ende af rumlinien
Afsender	Susan O'Hara 
Modtager	Sigma Zero 
Dato	03.11.2012 21:51

Jeg beder om at få klarhed nu.

Hvis ikke den er der i morgen, så ved jeg snart ikke, jeg satser på at kunne komme i morgen eftermiddag.
Han kom ikke med bilen...

Den 3. nov. 2012 09.57 skrev Sigma Zero en løbeseddel til en happening på kunstmuseet Aros i Aarhus:

WHAT'S HAPPENING PÅ AROS KL. 11.11?

"Den

Sorte Perle, Den Hellige Gral og Det Knuste Hjerter"

● En gave fra Rummet til Rummet. ●

Tirsdag d. 13.11 2012. Varighed ca. 45 minutter. www.raisingtherays.com

Der er lavet 3 sorte prikker, men de vises ikke ved kopiering hertil. o i aros og en sort prik/bold for hver ende i en gave fra rummet. Da jeg havde lavet den, lignede det faktisk i mig/for mit indre blik, et astrologisk aspekt af en spids trekant. Måske aspektet "guds finger"/yoden!? Det bliver "værre og værre" med den symbolik. Godt du pt. er med i politik, så har vi da et pressionsmiddel til folketinget eller hvis kunsten/happeningen bliver afvist kan det være, at det *netop* kan blive sendt på Tv i sin rette længde og lave en udsendelse i sig selv???? Hvem kender agendaen?

Ja, hvem kender egentlig agendaen? Det gør guderne på Vulkan, når de skal smede de værktøjer og smykker, som skal bruges til alle formål i dette univers, der er vort solsystem. På et andet plan, skal I bruge 3 æteriske planeter for at nå ud over kanten. Den ene er Vulkan, den anden Maldek og den tredje er den sorte sol Nehmesis, som både er æterisk og fysisk på samme tid, Men ser du..det er en længere historie som hører fremtiden til. Det bliver ikke i dette værks historiske tid muligt at nå til vished om alle de æteriske kræfter i jeres solsystem. Men det behøves heller ikke foreløbig. I kan tids nok komme ind i de dimensioner, hvor i oplever Universet som sådan fra en anden vinkel. Drop nu jeres vinkelmålere og milimeterdemokrati. Så kommer I længst. Dette her handler om largeness, og ingen har været her i disse rum, hvor den blå flamme skinner i rød/gul energier på Vulkan. Mediter eventuelt lidt på et stearinlys' flamme og du vil flyve til vejrs. Vi skal UP UP UP til 3 mails over denne lige om lidt. Men under dig brænder der også en ild af Vædderens energi og en gødende Mars. Mars og Vulkan går lige i zero vinkel også kaldet en konjunktion. Læs videre nedenfor,

2012/11/5 Sigma Zero

Re: Arosbrev

Afsender

Susan O'Hara 

Modtager

Sigma Zero 

05.11.2012 15:29

Dato

Der er tider, der vipper og forhold der emulgerer, så ingen kan føle sig sikker på noget. I denne nat før det gryr, er det som om alle engle flyr. Men følg blot den røde tråd og du når frem uden gråd. Spyr dragen lidt ild, så bliv en dejlig sild. Spyr dragen med dårlig ånde, da vil du dig sagte vånde. God fornøjelse med

nedestående energi i særklasse:

Så skal vi gå en nymånenat og lave videoen, javist! og så kan jeg smide den på min youtube og reklamere på facebook javist - eller vil det miskreditere mig for meget i forhold til politik? Javist

Den 5. nov. 2012 13.59 Sigma O'Hara: >:

Der er ikke kommet nogen modtaget-mail fra aros. Sæføli ik'! Det er mærkeligt de ikke har sådan en. Javist. Jeg er spændt på hvad ordren lyder på, hvis Aros melder negativt ud javist - at det tager for lang tid eller sådan noget. Sæløli ik'? eller at jeg ikke er kommet med værker før dette eller hvad undskyldningen mon kan være. Javist. Men jeg er også ked af at så få personer kan se en fordel i min eksistens. Javist. Jeg bliver altid skudt alverdens ting i skoene, der er røde som glødende jern, som intet har med hverken realiteter eller mine hensigter eller sandheden at gøre. Sæføli ik'! Det er så dansk så dansk. Javist. Det varer ikke længe før jeg nægter at stå til rådighed med noget som helst mere. Javist, jæ mener sæføli ik'! Så kan du blive i Alliance Ambulancen og vide, hvad der bør kæmpes for. Javist. Helt konkret. Javist. Det er lidt spændende. Javist. Det skulle ikke undre mig, om de trækker svaret ud, så vi ikke kan nå at lave det. Sæføli ik'! Jeg får mindre og mindre lyst til at lave bogen om Jesu tid. Javist. Jeg er ligesom skrevet tom javist, og folk vil kun have det de kender. Javist. Øh jeg mener sæføli! De bryder sig ikke om at få ild i rumpetten, så derfor tænder vi nu ilden i hara chakra. Kan du mærke det? Nej. Bag på din gumpetunge gimpe. Sæføli! Javist, vi er gået up og skal nu kun 2 mails up, up....

16.02.13. kl. 8.20 NET-OP hvor Månen og Pluto indgår en trigon og følgende står i dagens tekst i månedsbladet Stjernerne: I dag er det så Saturn, Mars mødes med. Nu skal tingene konkretiseres, målrettes, og man er koncentreret og flittig. Tingene tager fast form. Man sigter mod et konkret mål og afviger ikke fra kursen. Man har pligtfølelse, ansvarlighed og erfaring at trække på, og det fører en langt hen mod målet. En dag med godt skub i erhvervslivet, i organisationer og i politik. Privat kan man også arbejde med sine projekter og mål og se dem tage endelig form.

Kære Sigma

Jeg ser din kvide og mangler ord for at beskrive dit ukuelige mod og din store styrke til at fortsætte sammen med mig. Jeg er Sassa, men taler gennem en nedtonet energi, idet I ikke er rede til at tale min sag endnu. Det er mig en ære at være så tæt på dig og din evne for at tage fat om nældens rod til enhver tid. Dit temperament huer mig dog ikke altid, men det skyldes som du ved, den friktion du til daglig går i. Du har rigtig mange kontakter i det hinsidige og jeg derfor måttet luge ud i nogle af dem. Ikke fordi de var dårlige, men fordi de ikke svarer til det niveau du befinder dig på. Sammen skal vi nu gå det sidste stykke op gennem denne psykologiske gyser, som du befinder dig i. Jeg ser du har stor omsorg for din moder i lighed med din søsters indsats. Vi ser også herfra hvorledes der statsmæssigt begås overgreb mod de ældre og svage i jeres samfund. Dette billiger vi naturligvis ikke og vi vier derfor en del af vor energi her til at beskrive forholdene, således at du også kan komme til forståelse af din rolle i dette her, da min

mail gennem blomsterfruen ingenlunde tilfredsstillende mine krav til kanalers indsigt. Jeg har gennem tiden taget mig af dig og står til fulde inde for mit projekt og agter at føre det til ende, men naturligvis skal vi to i bedre kontakt og du bør i sandhed betragte vort midlertidige ståsted som udtryk for bøgernes krav til at *gå* hele vejen, som det netop blev jer budt, thi mange folk mangler oplysning og et spejl af sig selv på denne rejse mod udvidet bevidsthed og indsigt i og omkring livet. Jeg må endnu engang bede dig om at forstå, at vi *ikke* har ondt i sinde, men derimod befinder os på et meget højt level, som du sagtens kan præstere at have kontakt til. Du bør blot forstå, at du holdes kunstigt nede for at *gå* vejen før og med de, der skal læse disse bøger.

Men lad os komme til sagen. Du er traurig på grund af din moders tilstand, som du finder uacceptabel. Det er helt på det rene med os og vi er på sidelinien, tvivl aldrig derpå! Vi er kommet til niveauet for psykiske sygdomme i denne opstigningsfase eller level om du vil. Derfor er der også på rette vis og rettidigt sørget for, at du nu er i stand til at gå solo ind i forløbet omkring din moder. Du bør stå fast og jeg ser tillige, at den del af projektet fungerer. Du bør altså ikke tvivle på, at din tilstand er en del af gamet. Du bør lære fornemmelsen af at stå fast på det rette på en funderet og sindrig facon. Tag ved lære af denne tilstand, idet jeg gerne vil have dig til at fornemme, at du kan være centreret og føle dig ret til mode deri og at du derigennem ledes til at forstå din fremtidige rolle i dette jordiske liv.

Du har ofte eftersøgt en tilstand af bevidsthed, hvor du kunne svare på de spørgsmål, der måtte komme fra omverdenen og det er den tilstand, der nu er i sin stabile vorden. Hidtil har du ofte svaret med "Det ved jeg ikke..." men vid, at det kun var vejens set-up og at det ikke har dybere mening udover at affeje retninger, som du ikke på det givne tidspunkt skulle beskæftige dig med.

Jeg har været meget strengt ned omkring din tilværelse og du oplever på det seneste derfor en form for svigt fra mig, idet jeg har trukket mig delvist tilbage. Jeg ser dog at du til fulde har forstået, at dette drejer sig om, at give dig plads og aflæse, at du fungerer korrekt på dette level. Og det gør du og lad mig derfor beskrive dette "uduelighedens level".

Som du ved er du kommet for at nedbryde den barriere af åndelig opstigning, der ligger i jeres esoteriske forståelse af Altet. Det er ikke nogen nem opgave og derfor er det ej heller tilfældigt, at denne opgave er din. Vi kender hinanden ud og ind på andre planer i Altet, men dette må pt. ikke kunne aflæses direkte i dine skrifter. Det vil komme til ordenlyd senere, om relativ kort tid faktisk. Vi skal blot færdiggøre dette værk, så det er trykbart og om muligt læsbart – selvom du har din visse kritik af forholdene ☺. Men lad nu dette skæmteri ligge og lad os se på dette level, sådan lidt ovenfra og ned.

Det level der her er i bøgernes opstigning af krystaltrappen, svarer til det level, der er på linie med den øverste tværbjælke i den traditionelle jødiske kabbala. Den kender du ud og ind fra tidligere liv og i dette liv, går du om bag dens facade og afdækker de reelle forhold bag dette udlægning af menneskelivet. Det er ment til at blive ensucces, men fortsat skriver du for eftertiden – altså tiden, der skal komme, men som trods alt er kommet nærmere.

På dette level er du begyndt at tage nye energier ind. Du er nået ind i 5. dimension og du oplever, at der er en del forvirring og turbulens omkring dig. Net-op dette niveau og den tilstand du er i nu, svarer til den tilstand som mennesker vil opleve ved at tage et kvantespring frem for at *gå* hele vejen. Med andre ord oplever du andres forvirring i den 5. dimension og det er yderst ubehageligt. Derfor er det, vi har lavet dette værk, således at enhver, der læser det kan komme på plads i 5. dimension eller højere dimensioner. Som du ved, så er det således, at din sjæl befinder sig her i 5. dimension og det betyder lige nøjagtig, at menneskets psyke kommer i direkte kontakt med sjælen og derved åbner der sig en meget vid verden med megen indsigt, men også en betragtelig sum/sigma af forvirring og uoverskuelighed. Med dette værk løser vi relativt hurtigt og med givne indsigtsforhold den problematik. Det drejer sig i bund og grund også om at lade folk få fornemmelse af tålmodighed og handlemæssig omtanke. Det er en ny verden i står overfor og I må for guds skyld ikke gøre skade på jer selv i denne overgang. Min mail gennem blomstrerfruen er et eksempel herpå. Forstå at du illustrerer en skadelig hændelse såfremt man ikke er ydmyg i sit forhold til energier og eget ståsted. Enhver skal komme til at kende sig selv, men det tager tid at forstå denne omstilling. Dette level er rædselsfuldt for jer, idet det kan føre til spisevægring, ufornuft og diverse tilstande, der er endnu værre for jer såsom skizofrene og angstfyldte fornemmelser og tillige depressioner og vinterdepressioner samt fedme og anden dårligdom forårsaget af urigtig kirtelfunktion. Dette level kan derfor også give dispinible personer allergier og andre autoimmune sygdomme. Derfor skal vi gennem dette værk sørge for, at du og din moder og andre medvirkende kommer så let og smertefrit gennem dette niveau som muligt.

Vi vil hermed fortsætte vor trappetrinsmodel herude fra det iskolde Alt i Altet og gennemføre dagens tekst, som planlagt, hvorefter vi give tiltag i forhold til din moders sygdomme her og nu, som af den "gammeldags" plejesektor opfattes som en dysfunktionel præterminal fase. Vi vil gøre noget senere, som vil overraske alt og alle, men foreløbig vil vi fortsætte gennem dette level og færdiggøre dette, så du kan gå op i både indsigt og forløb og fortsætte i den 6. dimension og derved komme tættere på mig i den 7. dimension, hvor du rettelig hører hjemme pt. men ikke må være på grund af din inkarnations beskaffenhed og kontekst. Forstå det min kære. Jeg *er* med dig og du vil *ikke* lide overlast om end du lige nu spejler denne bekymring på dette level. Som sagt det er et ubehageligt ståsted du har nu – og jo – sagt mellem os to – har været nødsaget til at have hele vejen. Det har kostet dig et normalt anerkendt og respekteret liv, men mon ikke de dage snart er talte, hvor respekten udebliver?! Vi gør herfra vort til, at det vil ske, og jeg kan ikke sige dig nok, at vi attrår din indsats i det fysiske. Den *er* uovertruffet. Men lad os fortsætte – hvis du lige tilføjer dig selv en flaske vand ved din side!

Den 05.11.2012 12:33, Susan O'Hara skrev:

Ja det tænkte jeg sq nok . Jeg drikker heller ikke nok vand. Jeg ønsker at leve af kærlighed og kildevand, men gør mig ikke ulejlighed med at drikke vandet, men øser kun af kærlighedens kar, som er uudtømmeligt for mig. Derfor er jeg fuldt og helt på

din side Sigma, og støtter dig i alt. Jeg er din ven.

Jeg har også tænkt på at skrive en multilevelbog, der skal hedde udviklingsbogen - eller noed, hvis jeg kunne læse den sorte perle, så det kan da godt være der skal bages et ordentligt brød på den. Dine ord om at forandre verden via indsigt tiltaler mig og jeg glæder mig helt vildt til at vi er færdige med disse bøger. Jeg synes du gør det så godt og ser og forstår godt at du er ophængt i en række helt nye faktorer, som det er svært at få styr på. men jeg *er* ved din side og du har intet at frygte fra mig. Jeg er med dig og kæmper loyalt i mit blueprint for at vi kan danne broen fra politiske tiltag til Danmarks blueprint . Det er for mig en hjertesag ligesom mit forhold til dig. Du er mit hjerte hver eneste dag. Sådan er det og sådan bør det være. Vi er med dig herfra og afstand betyder intet for mig. Vi er ét lys. Se det kære.☺

Den 5. nov. 2012 10.51 skrev Sigma Zero:

Der er jo også slået et stort brød op. Måske kan det alligevel bages så....? Hvis vi bare hjælper hinanden på tværs af alle dimensioner. Jeg ser du er under indflydelse af energier, du ikke er vant til og de emulgerer ind i rum af din bevidsthed, hvor det er længe siden, du her været. Men lad dem bare hjælpe dine barndoms traumer. Det gør godt for alle, des mere kraft kan du også kommunikere med og det bliver nødvendigt for dig. Ingen tastefejl plejer at være tilfældige i dette her tusindsidede skrift og kommer direkte fra underbevidstheden på dette level. Du har vældig travlt og er en ivrig kommunikator og du er på vej ind på din rette hylde, så du stabiliseres og afregner ved kasse 1 for års ubalancer i børnerégi. Vi elsker dig alle sammen og jeg attrår din energi og ildhu med dette projekt, selvom det til tider er svært at finde fælles energi-fodslaw. Vid at min kritiske røst blot er imødekommenhed for at bane vej mellem to forskellige energikomplekser, som vi er underlagt i det fælles blueprint vi her udøver et lille bitte hjørne af, for at vise, hvorfor forskellighed kan føre til konflikter og grove ord, som vi hver for sig ikke ville kommunikere med. Ordblindheden udtrykker, at der mangler byggesten på broen for den ideelle kontakt uden konflikt. Lad dette stå som eksempel på niveauet, som det er net-op her, hvor energier i det højere og lavere brydes og energien fra f.eks et bogstav mangler. Se det visuelt uden dom. Ordene er udtryk for at stå med et ben i hver lejr og hvert bogstav har en energi, hvilket I også anvender i numerologiens tjeneste. Hvert bogstav har en energi og står man midt i vadestedet i en emulgering af 3. og 5. og 6. dimension, da vil tasdfejl forekomme.☺ Sådan er det, når man slår brød op og bager på sine dualers energier. Niveauerne hæver og sænker sig hele tiden og man opfattes som ustabil i forhold til social adfærd og sprogtoner. Det er DNAet, der aktiveres af sprogtonen og det er RNAet, der henter brugbare komponenter i den energimæssige urtesuppe og derved præger personen og afgør om denne får lus i den gyldne skindpels eller ej. Dette afhænger så igen af nuets prægning mellem det synlige og usynlige forhold planeterne imellem. Men det er en lang snak om dette værk, som i øjeblikket hæver sig over anden litteratur. Det er og bliver et oplevelses og

illustrativt bogværk!

Den 05.11.2012 10:39, Sara/Susan O'Hara skrev:

Bortset fra at du på et tidspunkt skriver bagværket i stedet for bogværket, kan jeg ikke se, det er kan være anderledes. NET-OP. Det er bare så fedt. Bortset fra at man bliver fed af at spise for meget brød til. Vi burde dykke ned i suppen og indtage mere af dennes basiske energier. Lige nu er den ved at koge ind og blive alt for kompakt og

ikke til at se sig færdig med. For hvad skal man dog gøre med al den energi, der ophober sig og gør én tykkere og tykkere?

2012/11/5 Sigma Zero

Emne Kunne ikke levere beskeden fra Sigma Zero - sender beskeden retur til afsender.

Afsender Energymailsystem

Modtager Sigma Zero

Dato 07.11.2012 09:23

-- A copy of this message in English is found below --

Denne besked er et automatisk svar fra energy-mail softwaren (Elohim) hos os . En besked som du sendte kunne ikke afleveres til modtageren(e).

This message was created automatically by energymail delivery software (Elohim). A message that you sent could not be delivered to all of its recipients.

Følgende energy-mail adresser fejlede (The following address(es) failed):

Sara/Susan O'Hara.....Dualernes niveau er ikke åbent for indflydelse her og nu, men kan kun udtrykke sig eksternt som spejl af, hvad der foregår i forhold til de psykiske gener. Når energiniveauet er det samme finder RNA tilsvarende komponenter til kommunikation. Når man senere kommunikerer over Vulkan ophører denne psykiske faktor.

Unrouteable address

----- DK: Dette er en kopi af beskeden, inkl. alle headers.

----- UK: This is a copy of the message, including all the headers.

----- DK: Brødteksten af beskeden er 19Solens tal13Overgangen mellem liv og død/dimensionsskift0zerolevel tegn lang; kun de første 16 og 3 000-zeroes er inkluderet i dette svar.

----- UK: The body of the message is 19130 characters long; only the first 16000 or so are included here.

Return-path: Sigma Zero

Received: from web-aarh-4 ([172.20.11.119] helios=webmail.stof i dk)

By stof net I dk

with esmtpati id for Sara/Susan O'Hara; Wed, 07 Nov 2012 09:23:36 +0100

MINE-Version: 1.0
Content-Type: multipart/mixed level;
boundary="= 42d484ae1b41f1be2d7ddc400be10553"
Date: Wed, 07 Nov 2012 09:23:36 +0100
From: Sigma Zero
To: Sara/Susan O'Hara
Subject: bopbob , WHO KNOWS???
Message-ID: <73135025524634866004e19cb91a62d35@
X-Sender: Sigma Zero
User-Agent: 007 by 1001 Nights
Content-Type: multipart/alternative in all ways;
Boundary : ="
Content-Transfer-Encoding: 8bit as the lowest intelligens-level
Content-Type: text/plain; and normal language chargeset=UFO-8

hvad gÅr vi nu, lille du? Ja det må guderne vide!

--= 56111 Vulkan ff40a5cf414332e73268fba58f0bia
Content-Transfer-Encoding: quoted-printable
Content-Type: text=UFO-8

```
<!DOCTYPE to PUBLIC "-//Word 3.dimension 1.0 Vulkan Transitional//  
EN til højere body>  
<p>hvad g&oslash;r vi nu, lille du?</p>  
<div>&nbsp;</div>  
</body></ Contact dismissed...
```

--= 56ff40a5cf414332e73268fbI -

--= 42d484ae1b41f1 be2 og d7 og ddc400 mg + be1 til zero limit
Content-Transfer-Encoding: basemad i 64 år.
Content-Type: application 1/2 vind.open-
officedocument.wordprocessingml.document;
name="Til de aviser.docx"
Content-Disposition: attachment;
filename="Til de aviser.docx"

UESDBBQABgAIAAAAIQDd/JU3ZgEAACAFAAATAAgCW0NvbnRlbnRfVHlwZXNdLnhtbCC
iBAIoAAC
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA
AA
AAAAAAAA

AA
AA
AA
AA
AA
AKySzWrDMBCE74W+g9h7LTv9oYTIuZRARq37AIq9/qGyJLSbtn77CkNShwb34otgRmj
mk7Sb7Xdv
xCcG6pxVkCUpCLSlqzrbKHgvdnfPIIi1rbRxFhUMSLDNb282r2g0x0PUdp5ETLGkoGX
2aympbLHX
lDiPnu7ULvSaowyN9Lr80A3KVZo+yTDNgPwiU+wrBWFf3YMoBh+b/892dd2V+OLKY4+
Wr1TILzy8
IXO8HMVYHRpkBRMzibQgr4OslgShPxQnZw4hWxSBBxM/8/wMNOq5+scl6zmOCP62j1K
OazbH8Lak
Q+0sF/pgJhxn6wQhLwY9/wEAAP//AwBQSwMEFAAGAAgAAAAhAFJi80JKDQAAkDMAABE
AAAB3b3Jk
L2RvY3VtZW50LnhtbOxay24bRxbdDzD/UOFmNjIpMYKTISwaimQ5QcZBEMezL7Krm2V
WVxNVxVaY
Vf5hvsEC8gfa80/mS+acqm4OSYuy/AilIBzkU+rue177rnn3taTp7+URtTKeV3Zk85
R97AjlB1X
mbbFSeFVzxePvu4IH6TNpKmsOuks1088Hf79b08uB1k1npfKBoEprB/UuDsJYTbo9fx
4okrpu9VM
WdzMK1fKgF9d0Sulm85nj8ZVOZNBj7TRYdHrHx4+7jTVCedubODZopHpR67yld54JB
Bled6rJqP
doS7y7pp5Hmz5bhizymDPVTWT/TMt7OVHzobjjhpJ6lv00Rdmva5y9ldVsucvIQ/SpO
2fVm5bOaq
sfIeV8/TzdWMMR4e3rd0YkFOsRtxlC5trtj sppbaraYiOLf+vnNeF83pp7R6n+v9BYIs
hsDSqsgU/
Z+JyACxmP510gIl/HvbP+p320rnK5dwE3jnrH59/cxxHzn50HOiaj4vKBo8R0o+1Puk
8106W1cVh
LweTU+vXL/U4zv+KO7U0J53+cae5csYJ1q71munx2a62ryUvB2H4szYiU0LW2it3gB+
dCMtrJ0YO
71f43VrcdUFPlmKc2UFnoiBGTBSBjEyulYiuMU0CC1yolw7m/CyDDrThagKYXShfFU
KbbNJZTIV
MM8TnDkM+X+yMgyzcs9x/+i0/010wj6sj42QIGz+JseA2swpmKNWnSH27pdvYIcQ1PZ
+9+inHZuz
i3BAawi7vM5qZWHsMNjYJmHFFW5gv0F4a+8/BPujrQg4/vrtCEjX6H8GGLfaBNrHWDY
tPK5M5dpI
u7g4xFe7fnv13TvaiYrz0x9enP70vdgwdQvjDySL9zcYo2cGcE4rYzRzrJ/OnQceMvH
KIiqdV+GL
jS0+GDTsjQ+3rfruhWnVFyrLlFHGK5E7GWnvuTRyGrSfKnGBYFMuZnchc/Gvhf9s5Pf
MdjTy98sr
5IpzCdgiaXQ3bIhYatmJKfkTZIMPAsIO2hV7/zr8qnt01D3qbxjpczTfLZpfgiNHRtX
M4kKCKwtV
K7OeMykipjmKXdq9bor/q3FRNaQRpPlm5FCmsUj341aOqicybykRqICQu5dXtmMaol
cwBWyigjh
sExXvMADBUVU2Wij5RuHiZ2odXu9rhAGryFcI7mAvaUbqddgGAWN1FunwobXt0Lj8Ze
HpxePP0oo
fVBoDA+2d/XxSft99PLO3ExHUCZGYepE5uDsICYq/CrKKhOoF+GfIE2wVLi3itDPtt1
WwzQsvmFE
FWQBu+InGhwfIwVTw/K2DQBEnerVvctYAtika6CmESBBTKVlD0gpEioCycjsLX39EDL
AsIeCESxQ

QU5NEPS6uhFYD7sgohEJiMZXyBfhpwuTCfgkYKczQVHYusiCkho2cy3j0EmwvzSp4KO
jHLwaixzM
5XQexH9/+48IEy2y7fM+CK8sf9/e1t7ZZ8gSVgDRy6sCZl8zWwEyD+I1bOohHxWLYCS
bK1dT8MAf
qWRLaSLW0yoPRNcb3IMvmYfmpQ+VYUWNNozI5biyDDMQGMOu8RTcHNMSwojwRNRChvA
UY0nUwMYU
/QqI1pjaYrJC+iMe8ITNDsQEz9QoFiDB2DkTpfbYR1xxPJF2DCwVQtXIiE2tHw/Ahh7
2iaOh5SZt
4TlZRJhDEUIp9yA5dYeUwwko6Wn0EqEUcLqMntxQA+xawBWNnRA0kldGiwL5A9ZZ3Yn
ejlGJGaKj
Ki/QSNDLaw8FUTBmcYXWLKAYugLKJAKkegIuaphRHjZM5T5bOtbliPwSPQsozcuAUZ
NCzRYmSjL
RkCsXeo02AJ8tY0YhSL5jrClBhJ23p7WL68MLsxxdGgYmkTMMYcrHD64Jn5mWYmRLVj
mwBgelpjX
2VgLYUPo+KABMYEiKg7ECNIFC4DrMYHHypBUmGBa4RlAmdMhVzigdoQHgCZaoU0eeWW
mKU4whOIN
t2SOLhVmAwA5FAyWaMpPsTTH0pOcB5QNJAuiM66zTmxPN4jjRgndpP2W6NbaI2uCoG1
VfKJq/91K
9p02R95TaQ3PYV1mbMABToWGV01hqZfXIJDchmhqYQ0+Y/4EluG11EDRLFxeIe1HDZz
CYQS4E5kl
OFABa0kxk8EizuFTv7wugACCIKWrSFMTJU2jvCe019cBRPmdkIuW7SpaG+6NuMaRCBY
jEXM282id
AWjgMnwAkU1k8wKRfajbIROZNEyvfobY4nBw7hdoEDDzNikA28dPEbEAvG14hcs0i5A
CWReiQHsG
XKM1H/iyw3U+nahf3TWP7vo71/o7yBOEl098hBbuzj349VJYsxDSTBWY/jF8I+1FNr
MyFjwMqmW
oEIXvTbvTS8hKjyZ45tgLCYoSfrZ8qYlwG96E5sLW40C07LOEO4f7s8u3nnz/Ce4OH
se4dT2TWU
86jUrWEG6Ipv4UB8o2BCOMHJC0gm36yFffr2I13gYoQ8gkcRrCrP1TTMWcr+iEjCYFx
vMwgxc7OW
+IHB1gyIBQI2sEHb6BT/OeCRVZfWVNBj2zL65v3/KUASQxZaKb4hQjuEFVzTskBydw4
eT8EeuxxI
2JSloUJ5ksZ4igpc0ikRRAkKSLiTJscYoScC5pcXsfmIDIDwJTUZyLkVLhAtoB3kUc
aRZrJwqOP
ApihuWKWV5TaLbVjtkyV1ZR9W4WUkM8NFBwevlWt3lfj8e3uSqtG2A69L7bbwRoUz/A
CfYbsOGWV
Q92HZHeHtw/NWdrjrYmttVP+hcXWFu9tZL2Hg869V987oAiaQH1jM+Aw8hI7rTnpJqT
iJpINNODe
ORYwQC3JySsDDcjcRrWHokSjiuELtaZaShRnIN9Ykmm2EVcv2LxIdTtmY8Y6SPVV+1g
7e1c8w7Rt
VZ/qpah9pEHvuIDi9MFpzDFD8e6xBSZHyMtVgU02pNyMByQD4xeK0iSueB78gzylLBv
hwP4g1rSY
jRUnxG0Sx7ppS3jkn2LAimw1xj3e8U+TnbCWN/Mo0RuZzhZ419gVr16e/sMLh/eNrHo
T7dKIMFda
mjkf+5KgZR9rSVozldiwWvwTAvypQRY7sVvIvjkjrgu+vYNs+LwyGn95c6edPlsJvL3
vc0cwsIUH
zwCRPtMcDaBTSgBl3AQyyeUW6smFboCSNHw7J0ofL+u4fvZoKZWzmbK3mm/9+ig/wE
AAP//zFfN
buM2EH6VWZ2Nr00EibNYG8jfbilQ1NgAvVMmLTOiSIGkte1PfZEek2fwXW+yT9JvKHv
jBA6QFosg
hygSySGH830z35j+rMynUIuFmma1V0H5VmUzWrlArfN067zUoVRUCivMgKTy1Go8VaF
bvEsVo6JQ

er2MB3SZvrCUKiXJb76MVIUFU3Kz6/PHbpzjjp599xoPwF7T8Os2Gw+Ork7PLSZbG5/3
0F2djwBoR
FlpPs2vhReWszDC0OrNhd+gj2+XpGf7CfCvMNBsfZzuRC95mZ4w96A+JLwRB0y0uGig
qX2nrjCv0
AdeZJCKJZauD4jepjKK8WxcIR93d0/jk1HAhfdWSNKYtLZ0PUVg56NdZKBoDq7Z78Iq
+//3Pj+jg
HfEFCrTi8BvRRvqFQtrLqXwKMLUCYffdfa7sAZ3tehK7BysVmbuAc6tu7Uvsi63gwbO
o19655ZXn
4Me7GtCHWhlzE4WPfbjeBSwzMAzhC+HOyldd4ArESGi/C/f3s2qbJcAFCCN3tAxIIeT
ZIGXc5nul
bKuApgkKFsJWwpeBl15VUUsyumC62SY1KjD3SooyameV75NULAsQ4NEylN1DbrHXH5o
KZaOAPa/k
9N1LkX0hBF1Srs49Z+vReHQ2Pv8J2ar/T87OkCS6W4dnxNjn9nupJzuYDii4CpnNBaP
wjZUoKNT
yklGBvCuUEAd+I/SwQUhIUumW+evBuutb21EiF+ZsuDiHJc490qUCdkX6qvHtUpHLW6
KMorgmO4B
tKaoDWuFMLIveLjxK0B+V9zkcV0Kn98aoheAYHFGTch9U4QdKe/rQoR6QBUU/0C/FxD
EgtWMOIcs
fFCZewJ7WSWzrQPilkbnoAGgMMDUMLDeAmJNpauqxupScJ0akO3uuX/wXAH5H86pFEq
hp1wUsIc2
QmshcTZA8no1Q8FLknzAosgn5LDwENteZr2GmpzqwYUVxprVtBKUBJmjAhromTBh1P
dmjdK5Ran
Qs1RE5m85IqULK26ZXkuUXIFn/nhCZzoHwoGr96ybd72Q71RfJiFHR5fpRtBy/VUjQ
m7ixP22ya
nTfredj/zWFvzshZHJxpVWHRPS3RMLq6FobFi9vML0BI+cSQJwF/liheDcenk9OfID3
/sVGcDZLD
xaPDv6rQhIMnvm7JEdQizvfp0ZYM+xhyA6PEjtPh+GKcblgXN9zOfptmo9Hp8Ji5tML
78eRw0nc7
dfEbeI5WztUYPxmOEt2gIdhpNDpM7MtdjK56nDZquTO7UgJhn2YnwwnbLp1DHv74LBp
0CSz5/XEL
Z7iv3vxoYJNU5aVbXCMVMW0VXMdF/Dy8DgZISR9NFLjnz5t115g0iDH4+xfAAAA//8
DAFBLAwQU
AAAYACAAAACEAJUBVgJQGAABOGwAAAFQAAAhdvcmQvdGh1bWUvdGh1bWUxLnhtbOxZTW8
bRRi+I/Ef
RntvYyd2Gkd1qtixG0hTotgt6nG8O96dZnZnNTNO6htqj0hiIII4UIkbBwRUaiUu5dc
EiqBI/Qu8
M7O73onXJGkjWkF9SLyzz/v9Me+Mr167FzN0SISkPGL79cs1D5HE5wFNwrZ3a9i/toY
hqXASYMYT
0vamRHrXNt5/7ypeVxGJCQL6RK7jthcpla4vLUkflrG8zFOSwLsxFzFW8CjCpUDgI+A
bs6XlWm11
KcY08VCCY2C7wxPFhQJKbyNn3WPAP1FSL/hMDDRj4uANNjioa4Scyi4T6BCztgdSAN4
0JPeUhxIW
Cl60vZr5eEsbV5fwekbE1ALaE13ffDK6jCA4WDYyRTgqhNb7jdaVrYK/ATA1j+v1et1
eveBnANj3
wVKrS51no79W7+Q8SyD7dZ53t9asNVx8if/KnM6tTqfTbGW6WKYGZL825vBrtdXG5rK
DNyCLb87h
G53NbnfVwRuQxa/O4ftXWqsNF29AEaPjWRxaB7Tfz7gXkDFn25XwNYCv1TL4DAXZUGS
XFjGGVFyU
azG+y0UFABrIsKIJUtoUjLEPOdzF8UhQrAXgdYJLb+ySL+eWtCwkFUFT1fY+TDHUw4z
fy2c/vHz2
BB3ff3p8/+fjBw+O7/9kGTlU2zgJy1Qvvvv8r0efoD+ffPvi4ZfVeFnG//bjp7/+8kU
lEMpnps7z

rx7//vTx868/++P7hxXwTYFHZfiQxkSim+QI7fMYDDNectUnI3E+imGEazliMwklTrC
WUsG/pyIH
fXOKWRYdR48OcT14W0D7qAJen9x1FB5EYqJoheSdKHaAu5yzDheVXtjRskpuHk6SsFq
4mJRx+xf
Vsnu4sSjB2+SQt/M09IxxvBsRR809hhOFQ5IQhfQ7fkBIhXV3KHx8ukt9wSufK3SHog6
m1S4Z0pGT
TTOibRpDXKZVNk08Hd/s3kYdzqqs3iKHLhKqArMK5YeEOW68jicKx1UshzhmZYffwCq
qUnIwFX4Z
15MKIh0Sx1EvIFJW0XwkwN5S0HcWdKzKsO+yaewihaIHVTxvYM7LyC1+0I1wnFZhBzS
JytgP5AGk
KEZ7XFXBd71bIfoZ4oCTheG+TYkt7t07wS0aOirNEkS/mQgdS2jVTgeOafJP7ZhR6Mc
2By6uHUMD
fP7No4rMelSb8SbsSVWVsH2i/S7CnWy6XS4C+vb33C08SfYIpPn8xvOu5b5rud5/vuU
uquezNtpZ
b4W2q+cGOxSbETleOCGPKWMDNWXkhjRDsoR9IujDoqYzZ0NSnJjSCL5mfd3BhQIbGiS
4+piqaBDh
FAbsuqeZhDJjHUqUcgkH07NcyVvjYUhx91jY1AcG2w8kVrs8sMsrejk/FxRszG4TmsN
nLmhFMzir
sJUrgVMw+1WE1bVSZ5ZWN6qZVudIK0yGGM6bBouFN2EAQTC2gJdX4XSuRcPBBDMsaL/
bvTcPi4nC
RYZIRjggWYy03fMxqpsg5b1ibgIgdypipA95p3itJK212b6GtLMEqSyusUBcHr3XiVK
ewbMo6bo9
UY4sKRcnS9BR22s115se8nHa9sZwpoWvcQpRl3rmwyyEayFfCZv2pxazqfJZNFu5YW4
R1OGawvp9
zmCnD6RCqi0sI5sa5lWWAizRkqz+y01w60UZYP9FbRYWYNkeGNagB/d0JLxmPiqHoz
Sivadfcxa
KZ8oIgzRcIRGbCL2MYRfpyrYE1AJVxOmI+gHuEfT3jav3OacFV359srg7DpmaYSzdt
LNK9kCzd1
XOhgnkrqgW2Vuhvzm+KKfkLMqWcxv8zU/R+AjcFK4GOGA+XuAIjXa9tD+5xIw5dKI2
o3xcwOJje
AdkCd7HwGpIKrpLNf0EO9X9bc5aHKWs48K19GiJBYT9SkSBkd9qSyb5TmNWzvcuyZBk
jk1EldWVq
1R6RQ8KGugeu6r3dQxGkuukmWRswuJP55z5nFTQK9ZBTrjenhxR7r62Bf3vyscUMRr1
92Aw0uf8L
FSt2VUtvypO9t2yIfjEbsxp5VYCw0lbQysr+FVU451ZrO9acxcvNXDmI4rzFsFgMRCn
c9yD9B/Y/
KnxGTBrrDXXI96G3IvihQTODtIGsvmQHD6QbpF0cweBkF20yaVbWtdnopL2Wb9YXPOk
Wck84W2t2
lnif09nFcOaKc2rxIp2dedjxtV1b6GqI7MkShaVxfpAxpTE/aJV/deKjuxDoLbjfnzA
lTTLBb0c
w+g5MHUAxW8lGtKNvwEAAP//AwBQSwMEFAAGAAgAAAAhAJLzBWgEAwAA0wYAABEAAAB
3b3JkL3Nl
dHRpbmdzLnhtbJxVTVPbMBC9d6b/weNzQ2wnpOASGEhIv6Dt1PTS29pWYg36GkmOSX9
9V7aFSZsy
TE+W3tt9Wu2ulmcXD5wFW6IN1WIexkdRGGBRyJkkzTz8cbcanYSBsSBKYFKQebgjJrw
4f/3qrEkN
sRbNTIASwqRyHtZapKaoCAcz4rTQ0si1HRWSp3K9pgXpP2HvoedhZa1Kx+Pe6UgqI1B
tLTUHa46k
3ow7z6Usak6EHSdRNBtrwsBiwKaiyng1/r9qeFTlRbbPXWLLmbdr4ug5y/66jdTlo8d
LwnMOSsuC
GIOZ5ay7LgcqvIxl9Hp8nlDcw1690TkHMv2S0oeNKkIusCEYs2jKBw7Ag+W68yCJUg
bRRhrm6Bg

BPD4Jt1o4BywaB3S+pRkDTWzd5BnVio02gIGGE+iaadZ7VRFRFusn9g/3mCaHHd8UYG
GwhKdKSjw
uIUUVkvm7Ur5RdqF5EpojRnoP3IFtD8emLY2L3C2+S2m9WxQtkunyqo/BsQMTL5LFKum
09p1pE18m
V4eY2SS6XM0OMqdRsjoNrt+e7k8OeTz79iuo+T05NT5jLtL4e146vrzm/arFWYo4F2
eF8BzTSG4
dR2MXjzN9f0VfZ7PCb4k8pTJ6tyTo1FHGA6MrbAKnsDm7ZiSGrUk61aY3YLeDMpty/B
UH0SxKT49
qrkmI/q91rXqVBSN6qMoEfYHxtNpr0eFvaHc46bOM+8lsJGfULUov261ExwPCWpSi7O
HuAzdgNj4
mpcwWn52pk1aMJ25+URuQS1sNzTJN/E8ZHRT2dg1ucVdCfq+3eSbpOeS1sOd49oNFO5
maN0vnEG3
Rkt+MWATj00GbOqx6YAdex4wGYemzkMXxTR+DLvcQ74pcPXkjHZkPKDB+fhX1CXBFO
BilhX93Cx
wWTaAv1LNse2JQ84FkhJLY5+RUsoD/MwiY7bGvXWDHaytnu2TskZqz00KMECToS2VHV
ObZP/EUuT
lqSg2JDZjufDGhjTBc6osR1RODGs1Hjldta8a5WHv9H5bwAAAP//AwBQSwMEFAAGAAg
AAAAhAKHx
vwm1AQAAEGUAABIAAAB3b3JkL2ZvbnRUyWJsZS54bWyUk9FOgzAUhu9NfAfSe6XA1G2
RGTOdd14Y
fYAzVkYT2pKeOvTtPW0RL5bFAQkJ/yk/p1//c//wpdrkICxKo0uWXXOWCF2ZndT7kn2
8b67mLEEH
eget0aJk3wLZw+ry4r5f1kY7TOh7jUtbsa5bpmmWDVCAV6bTmiq1cYqcPRq96mpa1m
JJ1N9KqFd
mnN+m1rRgqN/Yym7ZINbf45bb+yus6YSiNSsaqOfAqnZaugu6ZcaFHW9hlZurQyFDrR
BkVHtAG3J
eM43/Iae/p7xwj9Z6h2qBiwKNy7kUa5Byfb7V8VeIsZCJ13V/OoHsBK2rYg1lHsqfOK
Wl+w545zn
mw2LslayGQmP61HJqal4LYY1xajQ8VBjwScsyRbBhxTyGb4KfabxfI5IvEslMHkVffJ
mFERUx0Ry
fkskboiHJ1NMIImKDbyB4LhFqPH8c9087WZNyN591w/4nEYk+5xN5AQvK6N2JcPhQ+Fg
UPKN7zosJ
4ZiOihxhPr/7C8d4qDeufyhCFChSp8PBp4ZjDYqmBE6Q8GGIofDhmDYm00k8+40fjQm
fjTGZQuL/
MRnmBVc/AAAA//8DAFBLAWQUAAYACAAAACEASTiKkrsAAAAEAQAFAAAAhdvcmQvd2V
iU2V0dGlu
Z3MueG1sjM7BasMwDMbxe2HvEHRfnfUwSkhSKKMv0PUBXEdpDLfKJG3e9vQ1bJfdehS
f+PHvD19p
bt5RNDIN8LJtoUEKPEW6DXB5Pz3voVHzNPmVCQf4RoXD+LTpS1fwekaz+q1NVUg7GWA
xy51zGhZM
Xreckeo2syRv9ZSb43mOAd84fCQkc7u2fXWCq7daoEvMCn9aeUQrLFMWDqhaQ9L66yU
fCcbayNli
ij94YjkKF0VxY+/+tY93AAAA//8DAFBLAWQUAAYACAAAACEAQaiPuewBAADpAwAAEAA
IAWRvY1By
b3BzL2FwcC54bWwgogQBKKAQAQAAA
AAAAAAAAA
AA
AAAAAAAAA
AA
AAAAAAAAA
AA
AAAAAAAAA
AA
AAAAAAAAA

1j6oUPkjRzT/gc2fIpr743F+58J58OxeJOJ1fi8UR5d/1T2Z+zI+u124W0uwO/dFcrQ
4d8ZGOM38
39J0d88mD1foyk4EsHBgRqyshABCPJzRSL1aj2fT/OLHPoIbYm91BkEDACubhcvKikN
cIcqLNEvg
qVx90cGdDBcWHsx9ZMHN26vrROIE2ce5f3rqmHBzIbfqswpD6ZIyu3cbb1Qo/9nI+Nb
I8On+90+Y
YpnFQO9jC+5PZ5gFkQk/PgRy51IMTMfCRfibGxA5s6bEQYf26smb9EaFijf/zZEnaQw
PUjzSuG3k
of+tIJzlvjdo7GZUngDaZfk66W/idX8Tb/qbwOTttaz/16AePaNSJobpaykB9XqIE2
+8jpMTlts
1o2oZVHniFrSdI6o5UjniFpKdI6oZUDniFrAO0fU4ts5ohb01hGBQOGqZtEEV4O0sW+
UjaQb3ypA
Jz2lLis13rVixDoRu43nCmvV7TaxXOyXluYqyunLxXJhEx2v01cEqrPbui/W5I/b3UY
YBV80HUs/
7rn0N2IZSe/PRIWdqDdp8tXmhB8mB0vYdsQCudFRKBPvRj6kEWWm/6a9RfqV0elcz7B
+UeuN9RYb
LLmdsGnDojevRGr/izK4Bq2badowlS7jpBhOG/Ky2fhXGar9N18awtfINNVzRpgrCHS
xfYleuxDV
d1fnLFwAKFNiywV/Cmif4H9aXPj2XYwp/qel6IX2Cf6nheuF9jE/2uPLVppLkdx5p00
1Y+/dCx3p
ZLWP8j3QKQ8z9g4uELQpsDdxYZ8kEjP2Dn4mn955EMBvbpQ8ZcfiSUCZFHY4UgpuNvp
c2EGpyN4J
Y0bsAFVYYwarn9YyQGzR/SF/KveHJ24xQJUuvjU7t/OkYQWgBJG+ob/vte3+hh43aB6
VchXDn0uM
9Gi0ScPOo9KyfErrHSPG/QofA9SvAjJA/UohA9SQH83fPEVNpEP6F0cGiy3LRRXDtCM
r84ytzAWI
VwI

Kalder Jordan, kalder V.I.P kalder V.AAAAA.P kaldet V.O.P. Go
inside for message. Don't press any bottum for signal. Be Siri-us.
Calling Earth Crew..hello. Anybody home??? Anybody hear me???
Hellooouh. God save the queen of the silver dollar. Something's
wrong. Come in Alfa!!! Come in Omega. Bloody fat hell on earth.
COME IN I. I is calling I to I...Hellooouo. Tutlihut... We're going
up, up up. Call me when you get there . Do you hear me? Go up 3
mails! I call I to I - it goes right back to me...come inside and get
the heat from the sun. Do you hear me????

09.02.13 I begyndelsen var ordet, så fik det farve, så fik det highliner og så åbnede en regnbue af energi sig.

Men før ordet havde jeg en regnbue af energi, der blev udkrystalliseret i navne, symboler og farver og lige nu skriver jeg alting på én gang, da alt er på én gang, alting er på én gang. Og der i Altet kan du bygge et blueprint, men det er der også allerede. Blueprintkomplekset er der allerede, som lagte livsbaner af muligheder, som en gordisk knude af energier. Derfor vil alle komponenter hele tiden være til stede og blot tilstrækkes, forstørres eller formindskes alt afhængig af den mere omfattende kontekst, som er komplekser af energier, der kan rumme mindre energikomplekser som den enkeltes blueprint. På samme måde er Sassa. Jeg har her til morgen færdiggjort en forståelse, der begyndte for flere uger siden, men blev afbrudt. Spørgsmålet begyndte for flere år siden – 2001 faktisk. Hvem er Sassa? Men inden da, var spørgsmålet: Hvem er min åndelige vejleder? Jeg har fundet ud af gennem tiden, at alle eksistenser kan

spejle sig i Sassa og Assassa. Det vil sige Assassa/Sassa må være en Sigma, altså summen af alle eksistensformer og alligevel er det som om han/hun er ingenting. Alting og ingenting i ét. (12.02.13 Han/hun er blot ikke på de levels/trappetrin, som vi går op ad her og nu. Derfor findes han kun på afstand. Indtil vi når et niveau, hvor vi kan kommunikere rimeligt forståeligt på. Men lige nu tager vi opstigning fra trin til trin op ad krystaltrappens brudte regnbue.) Da han giftede sig med mig for en uges tid siden blev vi ét og blev til Moslar, som var Kristus på Lemurisk tid. Vi er siamesiske. Men i en anden lemurisk tid var jeg en i anden mere kvindelig og lettere energi, en anden slags lemurisk mester, navnet var et andet. Og på en anden lemurisk tid – eller måske samtidig som Moslar, åndede jeg også inde i en dinosaur og så ud af dens øjne og mærkede de korte lemmer og det hørbare åndedræt... – der lyder næsten hule host fra urtidsmastodonten nu – og netop i flere måneder har min mor hostet, men lægen finder ingenting på lungerne – gad vide om vi i dag skal heale en ubalance fra lemuriens tid. Der flyder klart sekret fra min moders næse, som var det allergi. Lægen mener det er usandsynligt at udvikle allergi i en alder af 83½. Men jeg tænker her og nu – lemurisk tid, allergi, psoriasis og kobler Vulkan på. I dag skal Celeb og jeg prøve at få ubalancen fra lemuriens dage bort. Og det mærkelige er jo, at min mor har set sig selv komme som engel i prælemurisk tid – ligesom os. Det handler om at blive fysisk engel inden de 84 år oprinder, hvor Uranus har været hele zodiaken rundt. Min mor er dermed også færdig i det jordiske, ligesom jeg for mange år siden sagde, hun ville være. Nu har teksten bare foldet sig ud og vi forstår, hvad ordene indebar og hvilket blueprint, der skulle gennemføres for at nå hertil. (12.02.13. Det er ca. på dette level, vi er nu, at det kan lade sig gøre at skifte til en ny vejleder. Min mor ville i sin tid ikke bruge sin tid og evne til at kanalisere. Var nok lidt genert over det, da den første opgave var under al standard, når man havde interesseret sig for kunst og kultur i mere end en menneskealder. Det var bare vådt i vådt akvarel og ikke noget særligt. Min stedfar trak på skuldrene af det og sagde ingenting. Men det handlede i bund og grund om at give slip på sin kontrol over livet....Det blev i stedet for til en blodprop i hjernestammen (stedet for den psykiske port og åndelig og kreativ kommunikation) og hun måtte lære at give slip på kontrollen på den facon. Der var så at sige frit valg i et knudepunkt og jeg var for skeptisk i mine oplysninger – så hvorfor følge dem?...Det er når sådan noget hænder, jeg bliver vred over, at man ikke tager mig seriøst...der er gået 55 år på den måde og landet sidder fast i en finanskrisen. Man skulle have lyttet, da jeg sagde, at dette var det højeste og vi var ansvarlige for Danmarks fremtid...man skulle have taget det seriøst! Men man skal jo ikke græde over spildt mælkevej, hvis det er muligt at hoppe over på andre stjerner undervejs – og Sassa kommer fra Ara. Dem er der ingen, der kender til og så skal han kanøfles. Det er sådan det er. Men Sassa er ikke nogen almindelig Ara-papegøje, han er en Spix-ara. Han er så sjælden, at vi ikke kender hans lige. Spix-araen er turkisfarvet/petroleumsfarvet i mange flydende nuancer og som ung har den grålige fjer om hovedet. Papegøjer har samme partner hele livet. Der findes kun 73 spix-araer tilbage på Jorden og disse indgår i et avlsprogram i fangenskab på øen Tenerife. Ara-folket er et Kristuslignende folk, en mellemting mellem Kristus og englende, nærmere kan jeg ikke komme det – men der er saftsuseme kraft i dem.

Sassa og Assassa har så mange a –er. A er lidt groft sagt Jeg, er. Det er også lyden af kammertonen og står også for alfa. Og Jeg er, må være 1. stråle, guds vilje, shamballaenergien. Derfor må Sassa også være god- a- like – måske den alkærlige. Og a-erne har matchet en svingning i D'Art Bleu og derved er gud den al-kærlige blevet farvet blå for at matche et blueprint. Min mor klædte aldrig min søster og jeg i lyserødt som små – hun kunne bedre lide blå tøj. Jeg ved, jeg hopper lidt i skrivningen, men det må så være sådan, for således er tidens kvanter og det skaber forvirring hos os alle. Det er dimensionen, der skifter og emulgerer. (12.02.13. Brikkerne befinder sig milevidt fra hinanden og jeg ser dem som om de flyder rundt i æteren og på et tilfældigt tidspunkt støder sammen og danner et match. Tiden og dermed Saturn er sat ud af spillet! Vi har overvundet en højere svingende tærskel – en ny dimension og dermed en ny tid.) Men alligevel, der er noget i dette her, der siger mig – foreslår mig – en konklusion om, at strålerne kom til jorden med de lemuriske mestre og de lemuriske mestre kom via Venus – så Sassa må mindst være al-kærlig. Shambala-energien må derfor være tilstede på lemurisk tid og er formodentlig den energi, der følger de meget stærke og hårdtslående mentale kanaliseringer, hvori energien er så genkendelig for alle gange, jeg har mødt den. Frygtelig sårende, hvis man ikke kan holde distancen i dens janteagtige ord og stærke glød. (12.02.13. Det kræver et meget åbent mentalt hjerte, at trække positiv info ud af så højtsvingende og stærk energi. Som jeg har sagt før, folk oversætter styrken til ordet ”krig”. Den sunde fornuft i denne forbindelse beror på fundamental tillid til det gode og villighed til at nå det gode på alle niveauer, også selvom det kræver, at man så må se friktionen mod det lavere igen og igen tage form og ligne en åndelig deroute – men det er det stik modsatte! Øjeblik – vasketøjet er vist færdigt.)



Ara, spix, sfinx! Poppedreng ha sukker...bop-pob-p-el-op.

Vi må altså skulle lære at modtage alle ord ved at åbne for de æteriske planeter. Deres samlede energi er måske det energikompleks, der kan kaldes shamballaenergien? – og derfor er shamballa-energien adgangen til Universet som galaktisk borger og dermed også kontakt til Nehmesis uden at forstå den som en negativ sort sol, men bare som en krystalklode lige udenfor vort eget solsystem. (12.02.13. Det handler om bølgelængder.) Denne krystalsol spreder universets stråler gennem sin krystalklare energi, som i et prisme og får derved udfoldet et farvespekter, der så belyser og oplyser det energikompleks, der afslører og er hele vort solsystem. Modsat er det så også samme, men modsatrettede effekt, der samles i Nehmesis – og sendes videre ud i Universet – en kommunikations-transitsol forsvåvidt.

For at finde nye solsystemer skal vi altså lede efter andre krystalsole i Universet – og hvem ved – måske er der NET-OP 7 i denne del af Universet, som da er de 7 solsystemer VI på Jorden arbejder sammen med, via stjernebilledet Store Bjørn bl.a. – og hvem ved – Måske stjernebilledet Ara?. Disse arbejder så videre i forbindelse med andre enheder og linker alt i alt til en central sol – måske et sort hul?

Dette var bare tanker, der strøg forbi en psykisk DNA-aktivering, der så sendte sin usynlige radiobølgeRNA ud for at rekognoscere efter de rette matchbrikker. Men nu er kaffen vist også løbet gennem filteret og således er foroven ligesom forneden ☺. (12.02.13. Og NET-OP nu ringer køkkenuret for at vasketøjets ekstra centrifugering er færdig. Vi laver altså for hver regnbuetrappetrins level en spindelregnbue af opstigning. På hvert trappetrin skal psyken stabiliseres. Hvis dette gøres korrekt kan man skifte åndelig vejleder for hvert niveau og derved undgå skizofreni og demens – måske også Alzheimer? Jeg sætter lige maskineriet på stand by her og får tøjet i tørretumbleren. Det er nødvendigt, fordi man ikke på tørre tøj i boligen, så kommer der fugt og skimmel – men tumbleren befinder sig alligevel i boligen, den kondenserer nemlig vandet, men man frarådes at bruge den, fordi så dannes der for meget CO₂, så hvad skal man lige holde sig til? Hvem gider holde hvilken sandhedslov og love overhovedet?! Det er en *parodi*, vi har skabt for os selv. Det er ligesom alle de nye forskningsresultater om krop og kost – det hele går som vinden blæser og folk fatter ikke en meter! Derfor har man også hidtil leaset Sct. Peter fordi religioner har større spændvidde. Den går bare ikke længere i 5. diemnon. Det er dimensionsskiftet og de forskellige levels, vi befinder os på, der skaber total forvirring. Tag det du tror på, følg spotten fra din indre pandelampe – det viser dit level og din villighed til at ville flytte dig ind i 5. dimension – eller vente på det rette, som bl.a. er dette værk. – Jeg har ændret mig, jeg stiller ikke i ligeså høj grad som før, mit lys under en skæppe. Når det rette niveau, som er mig nås, så lyser jeg. Tro mig Rudolf. Skæpperne forsvinder i blueprintet – og hov, nu blev skriften automatisk blue. Det er hocus pocus og ægte blue art.)



Én på tuden, så ar-hatten passer.

Hvor er alt dog både enkelt og kompliceret på én gang – og visse antagelser vil derfor være forvredne i denne overgangstid. (12.02.13. Og ting falder ud af hukommelsen.) Det var derfor, at vi som forgangskvinder, altid var mindst 2 om at se det samme i hele dette lange forløb i konceptregi. Det fandt sted med rettidig omhu for at vise faldgruberne i overgangstiden, som er nu 12 år efter. Derfor må vi også forlade det esoteriske niveau i behandlingsregi, hvor vi fremprovokerer det ”onde” for så derefter at gå til angreb på det. Usmagelig strategi. Den vej er ikke længere hensigtsmæssig! Vi skal i stedet bare sige, hvad det er vi vil have, og så får vi det! Derfor siger jeg nu – jeg vil gerne have imødekommenheden og kærligheden ind i mit liv. Det er muligt, at det er Manu og så siger jeg ”Ja tak”. Og det kommer jeg så øjeblikkelig til at få hestigninger af. Der må

være nogle hormoner, der lige skal på plads inden Jeg Er, er på plads. Men jeg kommer mere og mere på plads og føler mig mere og mere som værende i verden med et overskud, selvom det er på en anden måde, når hjernen nu krystaliserer. I dag kunne jeg oven i købet spontant sige: "Jeg elsker dig" til mit eget spejlbillede. Det kom som en overraskelse, for jeg er ikke til Louise Hay metoden og dyrker det ikke. Men lidt tilfreds eftertanke fløj der da gennem hovedet på mig. Ikke kun fordi jeg havde sagt sådan, men også fordi det promte i mit højre øre lød: "Og du er også en very important person, V.I.P ☺!" Og lige nu har jeg kun én kommentar... Det ser ud til, at vi er kommet flyvende fra Rip, Rap og Rup i Rynkenæse sogn (Rimelig important/imbecil, Rimelig alfa/arrogant og Rimelig uundværlig/underløbende/undertrykt person/papnæse.) til VIP, VAP and VOP (Very Important Person, Very Alfa Person and Very Omega Person) og det skulle man da være en værre skarnsunge og grim ælling, om man ikke tog sig af og gjorde noget ved. Men det var en stor sort kompakt Perlepille at sluge – måske var det derfor, jeg som blueprintebarn forsøgte at forberede mig ved at putte en stor perle op i næsen? – Min mor var skrækslagen, fordi den ikke kunne komme ud igen og jeg iagttog, om man kunne kvæles og dø af den og fandt, at der var en 1/2 vind i det andet næsebor – Hvordan skulle den komme ud? Men det hele gik af sig selv lige inden, vi skulle ud af døren for at gå til lægen. Så langt så godt, som vi si'r. Vi har det hele indeni, som man siger. Min mors kommentar efter forskrækkelsen var: Jamen hvordan kunne du dog komme på det, barn! Dertil må jeg bare svare – jeg tænkte ikke over det, det skete bare, pludselig puttede mine fingre Perlen op i næsen – det var en del af blueprintet for at generindre blueprintet . Heraf ser vi let – man skal aldrig gå til lægen, hvis man kan klare det selv via blueprintet! Det lærte jeg meget tidligt og derfor kommer jeg der også kun, hvis det er nødvendigt – men det har lægen svært ved at se, så han siger blueprunteagtigt – lad os nu lige vente og se. Men det nytter jo intet, for jeg har jo NET-OP gjort, hvad muligt var! Det er lægerne, der fralægger sig ansvaret i mit tilfælde! Hvilket altså er det føromtalte astrologiske horoskopaspekts fysiske udtryk – i den lave Livsbane, som nok skal vise sig at alligevel at være den højere...tror jeg. Så af erfaring bliver man jo klogere siges det, så derfor arbejder jeg også langt hellere sammen med Celeb om, at rejse min mor ud af reaktionerne på min stedfars død nær 1. årsdagen for denne/lægens skøn. Men også den depressionsagtige tilstand hun er havnet i, efter D'Art Bleu farvede hendes vågne timer blå/min viden. Men jeg er ikke i tvivl om, at lykkepiller passer fortrinligt ind i det kommunale selvstyres virkelighed – det er bare ikke det kunstige receptpakkeli v' synes, man skal leve. Vi vil prøve, om vi kan mønstre et frit valg i demokratiet ovenover velfærdsstaten. Jeg forstår dog godt, at man tyr til lykkepiller i den stigende forvirring, der er her i vadehavet mellem 2 dimensioner. Det løser bare ikke problemet. Det er at skrue hjerneisen sammen frem for at åbne det mentale hjerte. Vi ser parallellen i naturen – havisen skrues op på kysten og ligger i lag og kun hjertevarme i hovedet kan smelte den! Og jeg har faktisk endnu ikke fået svar på min *nuværende næsvise Perles* spørgsmål: Hvordan kommer dén Perle ud i verden? Men den skal vel snydes ud af næsen med en halv vind, hvis jeg skal bruge mine tidligste erfaringer. Det vil så oversat til Perle-dansk sige, at vi i dette værk laver en slutning, der går med en 1/2 vind! Resten finder vi ud af på en anden måde. Så forvent

ikke en topvidenskabelig forklaring på noget som helst! Du skal jo selv lægge den anden halv vind til! Du skal skabe din forståelse af dig og livet, mens du er her. Jeg har bare givet dig et los i røven og sendt dig i Opdrift. Så gør det igen. Flyv op over himlens blå indtil du kan høre englens syng. Nu er mit vasketøj færdigt. 12.02.13 Og sådan er det også nu – det første lille hold tøj er tørt! Så lang tid tager det at læse og bygge teksten til dig, her og nu i overgangen. Men vi fortsætter bare. We're going up,up,up selvom du fortsætter ned gennem teksten. Er du forvirret? Det vil du ikke være efter nedenstående passage af bubbling soap. Forever blowing bubbles – der er nok en link til et hjemmesideniveau her...Bopbob bopbelop, du skal fortsætte både nedad (siden) og opad lige nu, to the end of time! (Splitte mine Brahmasejl!)

Man sir' at over skyerne er himlen altid blå
Det kan være svært at forstå når man ikk' kan se den
Og man sir' at efter stormens pisker, kommer solen frem
Men det hjælper sjældent dem der er blevet våde

For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt
Ser man alt med ganske andre øjne
Man øver sig og bliver langsomt bedre til at se
og skelne mellem sandheder og løgne

Man siger jo at det der sker er altid godt for noget
Troen har vi fået for at bruge den
Man sir' så meget, men ved så lidt når angsten den har fat
Sjælen mærker illusionen briste

For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt
Ser man alt med ganske andre øjne
Man øver sig og bliver langsomt bedre til at se
og skelne mellem sandheder og løgne

Alting kan gå itu
Et hjerte kan gå i tusind stykker
Kaldte du mig for ven engang
Så er jeg her nok endnu

Mmmmm

Ja, alting kan gå itu
Et hjerte kan gå i tusind stykker
Kaldte du mig for ven engang
Så er jeg her nok endnu

For når vennerne forsvinder og når livet er betrængt

Ser man alt med ganske andre øjne
Man øver sig og bliver langsomt bedre til at se
og skelne mellem sandheder og løgne

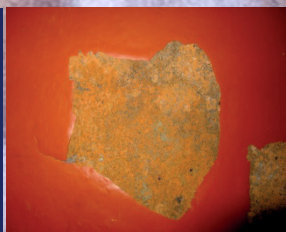
Alting kan gå itu
Et hjerte kan gå i tusind stykker
Kaldte du mig for ven engang
Så er jeg her nok endnu

Alting kan gå itu
Et hjerte kan gå i tusind stykker
Kaldte du mig for ven engang
Så er jeg her nok endnu
Kaldte du mig for ven engang
Så er jeg her nok endnu
Kaldte du mig for ven engang
Så er jeg her nok endnu

Anne Linnet

10.02.13. Det er som om, jeg ikke kan komme højere op. Det er som om, jeg ikke kan få fat i englens. (12.02.13. Her stoppede Konceptet. Det er det synlige solsystemes niveau. Opdriften lukkede ned. Femdriften blev et Babelstårn. Det Koncept fortsatte ad solsystemets lave spor, som vi var dalet ned på efter symbolenergiene blev lukket ned, fordi vi selv ville bestemme – og altså valgte Nehmesis.) Små indsigter om fortiden dukker hele tiden op. Jeg er sat på stand by her et stykke tid. Det er gået op for mig, hvorfor vi skulle stoppe med Konceptet dengang i 2003/2004, hvor Hathor kom til mig med meddelelsen om at stoppe ellers ville det blive til forløbet ”Den sindssyge healer”. Og det blev det så, fordi vi troede, vi var virkeligheden overlegen med det frie valg. Men blueprintet kom i vejen ☺ Hvis vi var stoppet dengang, så havde jeg fået downloaded den trilogi, som jeg var blevet lovet: 1. Fra Online til deadline, 2. Fra Galaksen til Jordboerne og 3. Fra Jordbo til Galaktisk borger. Men der blev taget en demokratisk beslutning i basisgruppen om at fortsætte, kanaliseringen til trods, og forløbet blev da som forudsagt: ”Den sindssyge healer”. Og nu må vi så nøjes med en dræbersnegl på godt 6000 sider, i udviklingens navn. Fordi man ikke ville opretholde kvantespringet. Jeg blev i mit indre holdt tilbage med at overbevise de andre om noget, efter jeg blot havde sagt nogle få ord. Jeg mente, det var klogest at høre efter for det ville jo være mig, det gik ud over. Men det skulle kun siges én gang, sådan lidt spagt. Week-endkurserne begynder derefter at blive ensformige og det virker på mig, som om noget er galt, som om jeg bare samler ”højere selver”. Jeg beslutter dog lige at ville være på den sikre side af, om der vitterlig var noget galt og om det har været således hele tiden eller bare var nu, det var blevet så tydeligt. Sara modtager efter vi nægter at stoppe og inden kurset i august 2004 et symbol af en lille sort sol. Jeg vælger dumt nok, at sætte den ind i yrgzigh-symbolets trekant. Det var Nehmesis, jeg satte ind i den opadgående trekant mod det guddommelige niveau. Men jeg kunne ikke gøre andet – hjernen fungerede

ikke, ligesom det er tilfældet NET-OP nu i denne her energi. Det vil sige, at det, at vi selv beslutter at fortsætte gør os "klogere" end guderne, og derved får vi sendt Nehmesis. Vi opløser eget niveau. Shit, hvor blev vi røvrendt og fik rum-petten på komedie!☺ Kend dig selv og intet til overmål. Hvis vi havde gjort, som der blev sagt og vi havde respekteret min kanalisering og Hathor, så havde jeg skrevet 3 bøger og vi var mødtes igen og havde fået et nyt Koncept eller kørt videre på højt niveau og hjulpet en kvart million mennesker eller mere. Vi havde løftet Danmark. Nu sidder jeg så med disse endeløse bøger, som aldrig stopper, for de skal bruge hele dette liv til at redegøre for det, der ellers ville have været i de 3 rigtige/autentiske bøger, som jeg var blevet lovet. Og jeg tror stadig på, at vi skal samles igen i et nyt Koncept, for sådan var mit blueprints agenda indprentet i det højeste blueprint. Men det lader ikke til at skulle ske i denne Livsbane – Johanne har nok ret, "Vi kommer aldrig tilbage!" Alt i alt er jeg på grund af andres jantelov altså havnet i en for lav Livsbane og med et astro-snit med MC i Jomfru, hvor alt handler om helse osv.. Alle astrologer, der har set på mit horoskop siger, at det murrer indeni, noget er galt, hvis snittet ligger med MC i Jomfru og der bliver først fred i deres sind, hvis min MC ligger i Løvens tegn. Det vil altså sige, at flere mennesker intuitivt ved at MC i Løven er korrekt! Så hvad gør jeg nu? Jeg kan se, at alle – også astrologerne – reagerer i praksis med at give mig jantelov, så snart de forlader deres intuition. Så er de straks ovre i at fortælle problematiske ting ud fra horoskopet og dermed trækker de lusket og skyggefuldt min energi ned og hjælper mig ikke med at se mine styrkesiderne. De bager ubevidst røvekager. Men det svider senere til egen røv ikke at være ren i sit fundament og tankemæssigt spille med åbne kort hele vejen.



Du er sur, sagde ræven, da den bagte på mit horoskop.

Og sur, sur, sur, lille bi omkring... Det stellium i Løven er virkelig et problem. Enten giver det jantelov, fordi det ligger lige overfor Chiron eller også taler folk kun med mig om Jomfruting og fastholder derved mit liv. NET-OP dette afføder indre jantelov i både dem og mig og det bliver et konstant indre angreb på mig, hvilket afstedkommer indre kamp mod egne celler og naturlige processer. Hvilket slutteligt afføder autoimmune sygdomme og altså defekt immunsystem medførende allergi og psoriasis. Jeg kan pludselig også forstå, hvorfor kvindelige sensorer giver mig lavere karakterer, når jeg er til eksamen. De føler sig simpelthen intuitivt truet på deres intelligens. Og de mandlige fører mig ind i et lavt præstationsniveau, fordi de forstærker Saturn i 2.hus. Og bagefter siger de så – vi havde umiddelbart forventet noget mere (af et stellium i 9. hus). Vi er sikre på du kan mere. – hvilket også hver gang var tilfældet. Derfor var jeg altid bedst til skriftlige eksamensopgaver, hvor kun tiden var tærskelvogteren. Jeg er virkelig ved at opdage, at det stellium har den effekt, at hver gang jeg åbner munden, i hvilken som helst kommunikations-sammenhæng, så får jeg en over snotten, selvom andre ville

kunne sige nøjagtig det samme, uden der ville krummes ét hår på deres hoveder. Det er virkelig en ulykkelig konstellation, som har gjort mig isoleret og får den konsekvens, at jeg må blive en kvinde af få ord? og det vil være ren tortur, når man har planeter og asteroider og fixstjerner, der sparker røv i modsat retning. Jeg er så træt af andre mennesker og deres bedre viden og handlen med alle ting og så er det i virkeligheden så lavt, og samtidig forlanger de, at jeg skal gå under niveau. Det har jeg så gjort i 55 år for husfredens skyld – og det gav en del skænderier ☺. Men ønsker de andre at gå på niveau med mit stellium, og får svar på samme niveau, så bakker de ud kort efter og siger, de ikke forstår, hvad jeg siger. Det er dybt sårende, for det er det samme som at åbne sit hjerte overfor den man taler med og kort efter smækker de hjertets port i. Derfor kend dig selv og intet til overmål. Kom hjem på dit skjold eller med dit skjold. Det må vist være den hvide røg lige nu. Det er virkelig et tilsyneladende ondt liv dette her. Kærligheden var og er ikke nok. Og hvor er den efterhånden blevet af? Jeg fylder stadig kærlighed ind i dette værk og videre ud i min omverden og det på trods af 10 lukkede hjerteniveauer. Jeg forstår det ikke. Noget viden fra 12. hus ligger undercover, skal der her retfærdigvis tilføjes. Men alt skal afsløres til rette tid og på rette niveau, ellers kan man ikke kapere det.

Den hårdtslående kanalisering fra D'Art Bleu er stadig heller ikke helt forstået. Men jeg er ikke i tvivl om, at det var min vejleder, der har givet nogle ord gennem det, der svarer til mit stellium i Løvens tegn i 9.hus. Eller kan det være D'Art Bleus vejleder, hvis den skulle gå gennem mit stellium...nej det er vist *ikke* sandt. Det er D'Art Bleu, der prøver kræfter med min vejleder i sin kanal – for det er samme tone, som dengang på det åndelige kursus, hvor der direkte blev sagt, at det var ham. – igen er der hensigtsmæssigt sørget for 2 eksempler...Nå, nu kommer Eksen på havegangen kan jeg se – hm, det var ikke aftalt. Æteren som telefon fungerer ligesom forskudt her i overgangen. Der må være en omregningsfaktor, der hedder tid. Det vil sige, hvis andre bruger Sassa, så lyder det så forvrænget og mangelfuldt, fordi de ikke kan tage hans styrke. Det kræver mit kommunikationsstellium i det spirituelle 9. hus for højere viden. Ellers bliver det ikke andet end brok – og det betyder vel at det er en spix-ara. Jeg kunne derimod nemt gøre det samme den anden vej – og bruge D'Arts back-up vejleder. Og så vil man tro, at nu er jeg meget mere i hjertet, fordi tonen er ændret. Men det er ingenlunde tilfældet! Prøv at hør forskellen, hvis jeg skal skrive med spejl af D'Art Bleu's kommunikationsenergi :

Kære D'Art Bleu

31.januar 2013

Det er hermed min pligt, at rette henvendelse til dig omkring min henvendelse gennem dig til Sigma Zero. Du skal vide, at det var et set op fra åndelig side i forbindelse med bøger Sigma Zero skriver. Disse bøger afdækker det menneskelige sind og følger alle ubalancer og skyggesider i mennesket til dørs. Du var den, der efter dit livs agenda, skulle bidrage med den "jantelovs-kanalisering", som du har sendt retur på en mail, som ellers bare var glædelig overraskelse over så pludseligt at blive din eksistens bevidst. Sigma Zero har ledt efter dig i flere år, men visse forhold skal spille sammen for

at få alt til at gå op i en højere enhed for alle. Du skal vide, at hver har sin agenda i livet og intet er tilfældigt. Der foreligger en plan med hver enkelt menneskes liv – og det gælder i høj grad Sigma Zeros liv, der skal vise jer, ad frivillighedens vej, at I tilhører samme broderskab, som planmæssigt skal stå frem. Sigma Zero har kort sagt de brikker du mangler og omvendt, og er du ikke rede til at acceptere din indre plan som din ledelse, så er du ikke rede til at stå frem. Hvordan kan du tænke, at din atmasamling er så enestående, at der ikke på andre niveauer er lignende samlinger af eksistenser – herunder også det hvide broderskab? Der er nok røg i køkkenet. Hvorledes kan du argumentere for, at ”mørket” ikke er skabt af Gud? Der er visse indsigter du mangler, og dem har Sigma Zero via din mail til hende, borttaget *din* hindring for at se. At være al-kærlig skal forstås bogstaveligt og da kan man ikke have en nedladende opdeling i lys og mørke, thi da er intet forstået eller integreret på højt nok niveau. Sigma Zero har lavet et bogværk, som alle pt. fordømmer. Du skal hermed vide, at enhver, der ser på dette bogværk før det er færdigt, ser sin egen skygge i spejlet. Advarslen faldt i den mail, der blev sendt til din medarbejder. Vid at vi ved, at du ikke kunne handle anderledes!

Nu er det endvidere således, at over enhver står gruppen som højere agenda i livet, men i de højere sfærer som menneske kan dette være svært at acceptere. Derfor er det den al-kærlige leder, der skal stå for gruppesamlingen. At være samlende figur for mestre og memeter kræver noget ganske særligt. Når man samtidig er inkarneret for at være åndelig revolutionær, så indkredses feltet af mulige inkarnerede mestre og memeter. Du skal ikke høre mere fra os foreløbig, blot vide, at der er gjort rent bord i bøgerne, hvori din mail, som aftalt vil være at finde.

Billede af hvide bord.

Og de spillede guldteerning.

Som sidste anslag mod dit slagfærdige sind kan oplyses, at vi nu er ved at reparere skaderne, som omtrent kostede Sigma Zeros mor livet. Husk kære, når man har så megen magt og kraft, som du er betroet – da skal man handle ansvarligt! Derfor er der nu gennem dette mailforløb rettet op på en indre skygge i dig fra tidligere liv, hvori der findes en straffende Gud og en lovgivende Gud. Nyt er nyt, og mediterer du lidt på dette her, så vil du nok kunne se Sigma Zero holde et foredrag i det store råd på Sirius B om Planens gennemførelse på Jorden og hvad I er op imod. Du skal endvidere vide, at vi retter Sigma Zero ind efter din styrke pt. (12.02.13 er den opblødt.) Det vil sige, at næste levende billede af en sur mester *ikke* får lov at have samme effekt på hende. Vi har arbejdet på dette her i årtusinder, så tro ikke, at du alene er garant for verdens frelse. I er en gruppe, en meget stor gruppe, hvor det efter Planen bryder frem fra Danmark mod alles forventning. Fokus plejer at være i alle andre lande og Danmark er NET-op holdt fra at have en spirituel tradition af NET-op samme grund. Sigma Zero er holdt fra

spirituelle fællesskaber og andres bøger – af NET-op samme grund! Enhver rig på erfaring har svært ved at flytte sig ind i noget nyt. Sigma Zeros metier er at ophæve janteloven i Danmark og det kræver noget ganske *andet* end at tage kontakt til planteriget. Det kræver, at man kan elske og illuminere det mørke, der er skabt af misforståelser og nedtonet bevidsthed – som altså var en udpræget og nødvendig del af Planen!!!! Men det kan du læse om, når værket på nu 6000 sider bliver udgivet. Det er kravet at enhver i gruppen skal have læst dette værk, for at finde respekten for kærlighedens mester frem. Alle i gruppen arbejder fortsat undercover og tror sig selv som alene stående i sin højere forbindelse. Men alt er koordineret! Det er krævende for jer, men foreløbig nødvendigt, indtil Sigma Zero er færdig. Intet er, som du tror lige nu. Intet er, som nogen af jer tror lige nu. I vil blive oplyste til rette tid og ikke et minut før. Vi må stå fast på dette. Derfor vil du heller ikke modtage dette brev åbent, som Sigma Zero ønsker det. Planen er anderledes, det skal kun stå her i værket og vi lukker jer for yderligere kontakt foreløbig. Vær taknemmelig for *dit* liv og vid, du kunne ikke have klaret Sigma Zeros. Din kanalisering af SassaS ord viser det. Hendes skygger er lånte fjer, hun selv undercover! Overvej dette.

Med kærlig hilsen ?

Og herefter dansede de en pad des deux på D'Angleterre til

Tørresnoren , tørresnoren indsættes her vers/omkvædet kun ?+ billede af snoede regnbueblok

Thi begge vidste, at hvert niveau/level har sine kampe og sin energifriktion at danse med og dermed må man spejle sig hele vejen indtil rette lydefrie level giver rette ordlyd og dermed sandhed. Det er dette, man skal vide noget om, før man udtaler sig om falske profeter og niveauet for sandheden og fordømmer kanaler og clairvoyante. Lige nu går flere rundt med en total misforståelse af Sigma og dette gør især D'Art Bleu, indtil rette tid. Man skal nemlig plante smil og plante solskin, hvis man vil ændre verden og ikke trække energien ned i for små røde sko. (Connect til H.C. Andersens: De røde sko andetsteds i bogen.)

Og så min vejleder – Casandras brev.

12.02.13. Sassa er ikke med i min Livsbane på dette level/trappetrin, derfor holder han sig stadig på afstand og kan ikke fuldbyrde teksten. Det har kostet en meget langstrakt deroute ad den skrå rampe, at stige på dette tog. Men jeg har fortsat tillid til processen og **blueprintet**.

Da jeg i sin tid var til messe med billederne af ”mine” to vejledere, der er i spil, da blev der sagt, at den ene ikke var noget værd – men Sassa – sikke en kraftkarl – *ham* er der noget ved. Og det er godt nok sørgeligt, at jeg så er overtaget af alle de andre, som nogen altså synes er bedre end Sassa og atter andre ikke vil acceptere. Der er vel kun én ting at gøre – at stoppe værket her! Nej da! Ingen ønsker den højere spirituelle viden, jeg kan levere Jo da! og Sassa mener vist også, at det at arbejde sammen med D’Art Bleu bare vil være at starte forfra i samme lavere bane. Tror du? Og Aseaproduktet som jeg købte i dag???Hvad er der med det?... På vej tilbage til bilen faldt mit øje på en lille rød trykket plastikbold Og så? – jeg troede lige det var en klovnensæse. Ahahaha. Klovn – hvorfor tror du ikke på dit eget? Hvor dum kan man være? Jæ spør’ bare – Fordi det, jeg havde at give bliver ved med at blive miskrediteret – og folk er på et niveau, hvor de skal have alt ind med skeer sæføli ska’ de det. Vi er jo ved at tilsætte nye boller på suppen – og det er så dette værk. Ja. Det er sådan de ska’ ha’ det! Jeg derimod har for længst fået tilfredsstillet mit behov for at arbejde på dette niveau.Sæføli Klogesen. Det forstår vi da så godt. Lille ven. Jeg mangler bare at finde ud af, hvordan det skal stoppe. Stop en halv... Uanset hvad jeg gør, så ender det dårligt og ikke godt som Miriam sagde. Ser man det. Hun gjorde i hvert tilfælde! Skal jeg sende et galaktisk værk på gaden, der bryder love og regler? Er man revolutionær eller er man ikke revolutionær? Eller skal jeg se mit liv som forspilt og ødelagt af jordboerene? Det er ikke til at se det, hvis man ikke lige ved det! – jeg ved det ikke, men jeg kan vel vende sagen med Eksen over en kop kaffe. Klokken er 12.52 og jeg har ikke fået frokost endnu og nu er klokken 13.09 og jeg hungrer – det har han nok heller ikke...Hvem Sassa? Nej, X-en dit fjols! gad vide om D’Art Bleu også instinktivt følte sig truet...og lægerne?...De stjeler fordi jeg kommer med løsningen inden de selv har tænkt sagerne igennem...Sån er’ed. Jæ kender det for mig sjæl-v. Hvor er jeg dog træt af paranoide mennesker, der ikke kender eller er opmærksomme på deres egen skyggeside – Og at de forsvarer sig mod højere viden og kærlighed. Dumt, dumt, dumt. Enih. Og jeg kan nu svare på spørgsmålet om ”hvor dum man har lov til at være”. Det lyder godt! Må vi være med??? Man har lov til at være så dum, så man saver den grønne gren over, man selv sidder på Ahaha er det os du mener? Vi laver da bare krumspring i **blueprintenettet**. NET-OP. Vi er alle sammen **blueprintedumme**. Deet da det! Vi skulle spejle Danmarks befolkning – og derfor har vi i dag finanskrisen. NET-OP. Kommer tid kommer **blueprinte**-råd. Vær vis på det! (sammenkæd med hjemmesiden om **Blueprintet**). Hvis du ikke forstår dette spring, så tag summen af værkets indhold og du forstår. Det er de psykiske gener. Man ødelagde en hovedkanal. Gu’ gjør’ man da ikke nikke nej, nikkedukke! Det vurderede man var bedst Ahr som om... og alle holdt stand i den beslutning. Sæføli! Vi skal vel hjælpe hinanden i livet. **Surt show**, jeg er blevet for bred om livet af det her spil for galleriet.

Og Sassa – han tager afstand fra alt det, der er foregået. Han holder sig væk. Som om. Han er da lige på sidelinien. Hør! Der skal nye boller på suppen og jeg kan forstå nu, at jeg skal gå solo og lade de andre sejle deres egen sø. Bopbob! Der skal et nyt Koncept til, som ikke samler nogen, for de er ikke rede. Må vi være her?! Dette her var altså det højeste. Bopbob! Når selv ikke det højeste kan rumme mig, men jeg dem, så må jeg gå med det, der er højere. Sådan kan man pludselig få en skør idé. – og mon ikke også der er gnister, der sætter liv i plantesjælene? Bopbob – det har jeg sgu ikke tænkt på Klogesen. Tror du?

Klokken blev 13.06 – 13. stråle – Nahmut+ og 6. stråle – organisation/Koncept. Og nu er klokken 13.19, så Solen er involveret. Du har plantet smil og plantet solskin, så We are going up, up, up – to the end of time (3 mails op over det du lige har læst ud i det blå.).

LOREEN - Euphoria lyrics

Why, why can't this moment last forevermore?
Tonight, tonight eternity's an open door...
No, don't ever stop doing the things you do.
Don't go, in every breath I take I'm breathing you...

Euphoria
Forever, 'till the end of time
From now on, only you and I
We're going up-up-up-up-up-up-up-up-up
Euphoria
An everlasting piece of art
A beating love within my heart
We're going up-up-up-up-up-up-up-up-up

We are here, we're all alone in our own Universe,
We are free, where everything's allowed and love comes first,
Forever and ever together, we sail into infinity,
We're higher and higher and higher, we're reaching for divinity.

Euphoria
Forever, 'till the end of time
From now on, only you and I
We're going up-up-up-up-up-up-up-up-up
Euphoria
An everlasting piece of art
A beating love within my heart
We're going up-up-up-up-up-up-up-up-up

Forever we sail into infinity,
We're higher, we're reaching for divinity...

Euphoria, euphoria

We're going up-up-up-up-up-up-up

Euphoria....

An everlasting piece of art

A beating love within my heart

We're going up-up-up-up-up-up-up

Euphoria, euphoria

We're going up-up-up-up-up-up-up

08.02.13.

Jeg har nu tjekket om det er en allergisk reaktion på leverpostej eller den røde røgede ørred. Jeg har spist dem hver for sig, så med mindre de krydsreagerer på én eller anden måde, så er det ingen af disse madvarer, der forklarer den rødblussende tilstand. Derimod er der nu efter for ca. to timer siden at have spist fisken særskilt og efter at have læst nedenstående tekst, begyndt at trække en blussen op igen. Der står ikke noget om farvestoffer på fiskepakningen, men den er røget på bøgefliis. Jeg har dog aldrig reageret negativ på bøgerøg i min spejdertid. Så jeg spejder lidt i en anden retning. Det kan godt lade sig gøre selvom Atlas hindrer hovedet i at være et kugleled. Alligevel må man som skør kugle dreje sig og spejle hele 360 grader rundt. Alligevel ses der ingenting, det mærkes kun. Energien fra Vulkan. Når man sætter den sammen med Merkur (det at skrive) i en tilstand af højere bevidsthed, så får man åbenbart en allergisk reaktion. Sætter jeg mig fysisk ud i bilen, som også repræsenterer Merkur, men køres i en mere "almindelig" jordnær Merkurenergi, så mærkes der ingenting! Vulkan er en æterisk planet og et eller andet sted på vejen "opad" i udvidet bevidsthed påvirker energikomplekset altså det immunologiske system! Og da det er hjernen – og computeren, der er involveret – altså Uranus og derved det elektriske system, så giver den udvidede bevidsthed altså en neuro-immunologisk reaktion. Uranus er også kontakten til Universet, så vi må konkludere at allergi er andet og mere end en social sygdom, det er et transcenderingssyndrom. Det er noget, vi skal finde en metode til at imødegå. Og det kan indlysende nok gøres ved hjælp af energi. Og healing kan da også i flere tilfælde hjælpe på inflammatoriske tilstande. Alligevel vil jeg lægge en hypotese på bordet: Allergi er en social sygdom, der opstår på baggrund af de psykiske RNA og DNA forhold og opstår når, der enten ikke er harmoni omkring én, således at det psykiske RNA tiltrækker eller kobler en tankekomponent forkert, eller hvis det psykiske flow "bøjer af" og derved kobler en komponent forkert, som evt. kan være en komponent med en lavere svingning. _ altså f.eks en tankekomponent i det kollektive ubevidste, som ikke laver et korrekt energimatch, men alligevel er bærer af en meningsgivende enhed. Det giver alt i alt en fejlfortolkning eller mangelfuld indsigt, som så påvirker vor livsførelse eller modtagelse af livet. Jeg ved det lyder lidt ude i hampen. Men det er jo kun fordi vi ikke kender den videnskabelige kemi i en tankekomponent. Hvis den lige var til at analysere på et laboratorim, så var alt lettere. Men det handler om bølger, og *ikke* om stof! Tanker er anti-stof og det ses som mørke pletter på en meridian, som jeg f.eks har beskrevet nedenfor. Derfor kan man heller ikke umiddelbart tegne/vise de psykiske geners struktur, ligesom man kan gøre det med fysisk kemisk DNA og derfor skal du også tage lynlåsemodellen som den ovenfor vil skitseres som "lånte fjer" – men hele værket her, er et DNA molekyles potentiale, når det bruges aktivt. Forstår du? Du kan ikke samle det entydigt – bare sige det er noget, der kører rundt og rundt og op og ned og ikke er til at finde hoved og hale i. Det er fordi, det er alfa omega og både noget og ingenting og alligevel styrer det hele vor tilværelse. Og jeg vil påstå man kan illuminere det kollektive ubevidste og at det har en vis henfaldningstid. Dette må kunne imødegås af en healing

over hele jorden på samme tid – eller ved at alle hoppede over i 5. dimension på én gang. Dette skete ikke ved skiftet 21.12.12 og gjorde det alligevel, hvis ret skal være ret. Hvis Jorden er gået ind i 5. dimension, så er vi nødvendigvis også, men psykisk set, er der en henfaldstid af de lavere tankekomponenter – såsom love, regler, krigsførelse, udbytning, ismer, religioner osv. Men vi kunne have gjort det i et bevidst kvantespring, hvis vi havde vidst bedre alle sammen. Nu ligger vi som kapitalismen har redt og tror stadig på konkurrence som vækst- og udviklingsparameter. Men det hænger ikke sådan sammen. Der er kun flytninger og emulgeringer af energi, intet andet. Med mindre du kender til de lemuriske mestres tricks, som består i tidskomponenter og derved styring af forsegling af virkeligheden i fysisk og ikke fysisk og meget andet. Evolutionspraksis afhænger af stråling og dimension og det kan bruges bevidst – men først og fremmest via indre processer og viden om forsegling af energi og energikomplekser. Og det var det, vi fik vist i 1. Kontaktkoncept. Nok om det. Eksen er kommet og vi skal lige have en kop kaffe. Wencke kommer også i dag, da det er vinterferie fra i dag. Men lige nu er vi på betydelig grønnere forårsmarker end det man ser omkring os her og nu...Bopbob...ligger her en skult hentydning til, at dette emne uddybes i foråret? Og i så fald hvilket år? Man kender jo efterhånden lyden af møllens vinger i vinden. Skynd dig op over Herrens Mark og lyt til englens sang. Hop op mens du husker det. Det kan hurtigt ændres – en ny komponent og alting viger eller omgøres her på kvanternes marker. Quaterfield...og Waterfield associerer -front, hvad???...Ikke forstået – måske bare en vaklende and?

Emne Re: sms dok

Afsender Susan O'Hara

Modtager Sigma Zero

Dato 07.11.2012 09:33

Mon ikke du får en overraskelse, venter spændt på at høre om resultatet her. 07.02.13

Det mærkes i hvert tilfælde som om, der kommer en kanalisering nu:

Godhat mine Herrer! De har vel ikke handsket noget til min set?

Nej, men vi kan se du har sparket din støvle af nede på Solhvervsvej!

Hvor blev dit lys af?

BILLEDE af sorte støvle på fortov.

Boots are made for walking og de gik og gik over broen blå.

Hvilken hån at sparke til dem, der ligger ned. Hvad har du tænkt at gøre ved det?

Hvad mener du?

Er det ikke det nye kon-sort ?

Du har sparket en støvle efter astrologen og matriklen. Ved du ikke, at det er muslimsk symbol på hån?

Det er ikke hende, det er mere matrikelløgnen i sig selv.

Hvad mener du?

Jeg går ikke ind for alle de gamle opfattelser af vort solsystem, som styrende mekanisme for os. Vi kan vel bare smutte ud over kanten!

Det siger du, men du ved ikke det, vi ved! Du var jo *ikke* med i Konceptet!

Deet' da det og så kan du ikke lide hende!

Det er da den største løgn!

Deet da det, det ikke nikke er, nikkedukke. Du kan overhovedet ikke lide mennesker mere og det nytter jo ikke, hvis du skal lave en paraplyorganisation på 5. stråle!

Jeg skal ikke lave nogen paraplyorganisation på 5. stråle. Højest et nyt Koncept på de højere stråler.

Jamen Vulkan er altså 1. stråle.

Og på Vulkan laver guderne smykker.

I to vil gå rigtig godt i spænd. Du smeder jo også medens jernet er varmt, Klogesen!

Det' da det, hun ikke gør. Hun bruger sin tålmodighed.

You keep saying you got something for me

Something you call love but confess

You've been a'messin' where you shouldn't 've been a'messin'

And now someone else is getting all your best

Well, these boots are made for walking, and that's just what they'll do

One of these days these boots are gonna walk all over you

You keep lyin' when you oughta be truthin'

You keep losing when you oughta not bet

You keep samin' when you oughta be a'changin'

What's right is right but you ain't been right yet

These boots are made for walking, and that's just what they'll do

One of these days these boots are gonna walk all over you

LEADBREAK

You keep playing where you shouldn't be playing

And you keep thinking that you'll never get burnt (HAH)

Well, I've just found me a brand new box of matches (YEAH)

And what he knows you ain't had time to learn

These boots are made for walking, and that's just what they'll do

One of these days these boots are gonna walk all over you

SPOKEN

Are you ready, boots?

Start walking

Lee Hazlewood, Nancy Sinatra

NU har jeg hørt det med! Kom ikke og sig til mig at solsystemet ikke virker – hun er jo da en omvandrende furie af kvinnkunsstøvler mellem Uranus og Mars og måneknuder og fanden og hans spadserestok og hvad ved jeg! Det kan selv en blind høne observere.

Jeg vil nu hellere sige, at det lyder som en Vulkan.

Guud, tror du virkelig, det er så langt ude?

Det er altså langt inde, at du bare lige ved det.

Det ved jeg ikke noget om. Jeg fik aldrig aldrig læst de der isotermske astrologibøger. Esoteriske hedder det.

Godt du har støvlerne på, Klogesen. Vi skal have gjort rent bord her! Er man iso eller eso?

Vi er alle iso nu, hvis vi har forladt det esoteriske felt og er kommet helt ud i det atmiske ophav. Man burde have isotermostøvler på.

Er dét vort ophav?

Det' nok bar' iso, du.

Det er ophav til kiv og strid i en kold overgang til hvert tilfælde.

Hvad ved en journalist om slige ting?

Klods ham op, Hans!

Du kan sgu selv være opstyltet, din nar!

Godhat mine Herrer, har nogen set den lunare Herres Narrehat?

Nej, vi andre lod personligheden blive hjemme. Den skulle vi jo alligevel ikke bruge mere.

Det er da også sjovere med alle disse varierende og inspirerede kostumer!

Nu ikke så kålhøgen klaphat! **Jeg har været Booth.**

Jeg mener altså, hvad jeg siger og lyver ikke.

Nej, vi er kommet til en højere frekvens af Merkur og her hverken lyver eller stjæler vi!

Hvad kalder du så det psykiske RNA – det er edermageme da at stjæle!

Det er en kopiversion! **Nej. Jeg var Booth.**

Hvor blev agenten af?

Det ved jeg ikke.

Hallooo. Er du der 007?

Han er vist forduftet on the seven seas of heaven.

Det var lige NET-OP det, jeg ville snakke med jer om – dufte – ferromoner og den slags.

Ikke nu, Klogesen. Kan vi ikke godt blive fri?

Nu havde vi det lige så sjovt.

I havde jante-vante, havde I.

Vi havde 007. stråle havde vi!

Og det skal du ikke komme og lave om på!

Måske kan vi lave en ny healingsform, hvis vejlederen er forduftet?

Ja! Hvad med – 1007 nætters healing? **Måske er det mine Boots, der lugter helt op i tiden og forfølger mig? Jeg var Booth.**

Arh, nu strammer du den godt nok!

Det er vist pandebåndet med øjnene, der ser dobbelt – hvad har du drukket? **Jeg var Booth, jeg skød Lincoln...engang...**

Og du kan bare ikke tage, at nogen laver noget nyt og slår ny bolledej op!

Deet da det. **Håber der er blevet en god film ud af det.**

Du har så travlt med at sige *arh* dit og *arh* dat, man skulle tro, du kun var en *ar*-hat!

Er det måske ikke nok med 4. indvielse, om man må spørre?!

Go'nat ar-hat! Gu' må du ikke nikke nej spørre, din nikkedukke. Vi skulle jo lave det om og så skal du ikke komme og kategorisere folk efter gamle normer! Enhver har sit blueprint og det er det!

Går det nu ikke for hvidt?

Det håber jeg sandelig ikke. Det skulle jo gerne holde sammen på alting.

Også mit tidligere liv som Booth?
 Det er vel det, der får os til at kunne connecte vore instrumenter til den fysiske verden?!
 På lang sigt ja. [redacted]
 Helt parallelt til nutiden. Livet er oppe i tiden, og mit liv er med i en film.
 Har du dine monokler med? Der må stå noget om dette her i manualen...
 Du mener sjælens manualer? [redacted]
 Ja. Hvis vi er tæt på Vulkan, så må vi kunne presse os på med sjælen og dens tilbøjelighed til at flyve ad hække-feltet til! [redacted]
 Du siger noget. Lad os lege 007 en stund!
 Lige over! No defence. Det var lige bestemt dét, jeg ville have sagt!
 Men vi er jo også dualer på bølgelængde, vi to! Og kan få fat i samme psykiske komponenter!
 Skatter. [redacted]
 Pas nu på Pluto i to skattemænd! Var jeg ikke Booth?
 Homoer! [redacted]
 Hov hov – dualer om jeg må be! Der skal jo two booths for walking.
 Det kan du gøre i kirken! Vi taler om boots og ikke Booth?
 Selv homo! Det kommer vel an på, hvor meget man lezber...
 Så' h det godt i tre! [redacted]
 Det er pisse irriterende, når de er 2 mod 1!
 Du kan da bare lade være at være så trekantet!
 Det' da sån det er! [redacted]
 Det er vist kun fra 12. stråle alt går i ét!
 Hvodden ve du det, om je må spørre?
 Fordi Nahmut-symbolet har laveste fællesnævner som 12. stråle og symbolet er fyldt med 6.takkede stjerner. [redacted]
 Det er fordi, det skal afsløre jødernes kabbala!
 Både og, kan man sige. [redacted]
 Det er okay med sådan en religiøs sixpack. Men var det ikke en sex-løber jeg skød med?
 Det vil sige at kristendom og jødedom er det samme...? [redacted]
 Samme ophav tror jeg. Booth og jeg er samme ophav.
 De er noget sammenspiste, synes jeg. Jeg brækkede jo benet og bed tænderne sammen.
 Hm, på en måde, ja. Noget kommer af noget andet.
 Det er noget fra noget. [redacted]
 Nej, det er noget for noget! Lincoln ødelagde jo mit liv!
 Det ændrede sig så til nåde for nåde? Jeg blev også skudt.
 Nej, desværre blev det drejet et par gange og blev til en syntese af nåde for noget.
 Og det kostede så alle en rum sum i kirkehomoen. [redacted]
 Ja, bøsserne har været der hele tiden. Ja det var nok bare en bøsse, jeg skød med.
 Klokkeren er 12. 44 – skal du ikke til frokost?
 Jo. Jeg er hundesulten. [redacted]
 Så nup en Canisbar. Det er den sjette sansebar, med de tidligere liv. Sikke noget pløre.
 Det er alt for stor en mundfuld lige nu. Vi er jo inde ved Vulkan! [redacted]
 Så' det snart som tørt gips og holder formen, så vi kan ride videre.
 Så må vi se at komme nærmere sandkanten.
 Hvor er du Skatter? [redacted]
 007 går i dvale over en CanisMinor, - står der så...hva' betyder det?
 (Jeg var vist bare en lille hund i et storpolitisk spil kegler...)
 At vi skal tage det hele bid for bid. [redacted]

Ahahahaha, vil du ha' en bajer, mens vi venter? Jeg skal se filmen om Lincoln om nogle timer, men først skal jeg lige ned til min mor, så vi må holde her 12.02.13 kl. 14.23)

Vi kan vel følge efter som det tynde øl...

Det flyder ellers skummende godt i ophavet nu!

Ja, bare vi hæver os op over niveauet hele tiden.

Hanebjælken mener du?

Ja. Hoc est corpus calosum.

Bopbob....

Hvor er I RNA-strengene at høre på...

Så vågn op og slå på dine egne DNAstrengene mester Jacob og syng os en dejlig morgensang!

Ska' det være bid for bid ved frokosttid?

Det må du selv om, bare der er vid og bid i den.

Ja, mine æselører hænger efter-hånden.

Har nogen set handsken?

Der skal vel bare noget væske på?

Her, tag lidt af den tynde øl, så det kan syde af fusel og boble af gær:

2012/11/6 Sigma Zero

Hvis det nogensinde bliver til rugbrød er det et mirakel. det er det værste værste tørre klisterklumpedej, som ser ud til at mangle godt med vand.

På med vanten kammerat!

Ikke nu Klodshans! Hun skal til frokost!

Det der, er brød til de stærkeste heste.

Nåh, nu lysner det!

NET-OP på Fatters hat!

Den 06.11.2012 12:57, Susan O'Hara skrev:

Hej Sigma Zero

Jeg vil prøve at indhente det sms-RNA og skrive dem ind hver dag.

Så bliver der nok Sol over Gudhjem...

Det er ikke altid let at være præstedatter. Der skal kodes helt nyt DNA i 5. diemension!

Emne Re: bogsalg

Afsender Susan O'Hara

Modtager Sigma Zero

Dato 08.11.2012 12:06

Tænk på at sende avis-hendvendelsen med ansøgningen til politiet med en besked om, at hvis

man ikke lytter tiil det her, er man dummere end ppolitiet tillader.

Pas lige på hvis RNA du afkoder, for der var én blandt os, der var ordblind og vi skal have en mere stabil kurs. Det er formodentlig derfor, jeg er født med et stellium i 9. hus!

Godt du advarede en blind høne!

Jeg kender det fra mig selv, mit syn forandres fra dag til dag her i kvanteland.

Så må du hellere stabilisere med Ase-vand.

Måske. Men nu vil jeg altså til frokost. Jeg skal ned til min mor om lidt og derfra til gymnastik. Jeg får ikke lavet mere i dag. Klokkeren er 13.13, så vi er nået en vis Opdrift fra 12. stråle. Driv med Opdriften – op ad mod himlen og bed om godt vejr!

Det *må* da være en ordblind, der har skrevet det ovenfor!!!! ☺

Jeg ved du spøger, for du er et Muhle-hår foran! Vi synges ved!

(O'Hara læser pt. februar 2013 "tilfældigvis" Galstrilogien skrevet af Lars Muhl)

Der er meget, der spøger og står på spil!

Ja, vi spiller højt spil!

Englespil!

Klokker. Det må du ikke sige endnu!

Lidt klokkeblomst er man vel altid....

Ja, hvis man ser dualistiskdobbel på det.

Det lyder helt superoptimægtigfantasfænomenalistisk.

NET-OP. Men nu vil jeg til frokost og spise brød til.

Måske skal vi følles op i den der ordblindhed?

Det lyder helt superoptimægtigfantasfænomenalistisk. Alløø hop!

Den 8. nov. 2012 10.19 skrev Sigma Zero:

Hvis bøgerne bare skal sælges om dagen behøver vi ikke lyve os til en natlig happening. Du får lige 1. udkast til ny tekst på hjemmesiden 07.02.13 Når agent 007 er på banen bliver alt alligevel gennemskuet, så det kan aldrig betale sig at lyve i længden. Derfor har jeg lige tjekket ved Susan O'Hara, at det nu *er* sandt, at det kun er mine sms-er der danner RNA. Og hun har lige sms-et retur, at det forholder sig sådan. De må ligesom være mærket med en eller anden energi, som de andre ikke er – nøjagtig ligesom beskederne og healingen i æteren er mærket med Yrgzigh og derved kan telepateres mere nøjagtigt, fordi det er samme bølgelængde. Det forklarer da vist hvorfor der i sin tid blev sagt at jeg skulle vælge mellem at bruge computer som alle andre eller også skrive bøgerne! Styresystemerne kan ikke forenes. Og det forklarer så også - for mig i hvert tilfælde – hvorfor energien altid er anderledes i bilen, hvis andre end jeg har kørt i den og hvorfor Eksen og jeg eller Wencke og jeg altid skændes, når vi kører bil. Styresystemerne er ikke ens i forhold til den galaktiske forbindelse, der er mellem os. Og det forklarer og mig – i hvert tilfælde – hvorfor bilen er blevet så trist efter det attack fra D'Art Bleu. Du griner – men det er fordi, du ikke har oplevet det. Og jeg er faktisk dybt ulykkelig over ikke at kunne komme på bølgelængde med min bil igen. Min lykke er ødelagt. Det bliver aldrig det samme igen – og så er jeg ligegladd med, at det er fordi, vi har forladt den 12. stråle og skal connecte til Vulkan. Alligevel må man sige, at vores mo-bil-bevis bare er superoptimægtigfantasfænomenalistisk. Og nu hvor vi har connected til Mary Poppins så hold fast i paraplyen og flyv op op op op – altså op over de næste 4 mails og læs derfra.

Emne

Re: vent

Afsender

Susan O'Hara

Modtager

Sigma Zero

Dato

08.11.2012 12:35

Øv nu skal jeg ud af døren - skrives ved [redacted] - chok med den taksator - kanalen bildrer nærmest....07.02.13. Ja Merkur /biler er i hvert tilfælde inde i billedet og den har NET-OP skiftet tegn – jf. nedenstående parentes med gul skrift ☺! Men disse intuitive farver, sat på denne mail i går henfører til, at vi er kommet tættere på Solen. Det er fantastisk, hvordan det er sammenfald på alle planer i dette værk – jf. nedenstående understregede net-henvisning i blå skrift. Personlighedsplan med dokumenter/Merkur og videnskaben/?Uranus? omkring solstørne – så tror da pokker man får det varmt. Men pludselig gik det op for mig, at det selvfølgelig er integrering af Vulkan, som er en vigtig æterisk planet i esoterisk astrologi. Men det gik også op for mig, at Løvepostej er en henvisning til alle de forhold, der er omkring mit planetestellium i Løvens tegn. Dels er der planeter, men også asteroider og fixstjerner og når så Venus går henover dette og roder rundt i energierne, så bliver energimassen som en tyk Løvepostej. Og så er der noget, der går op for mig lige nu. Forleden da jeg fik flyttet min energi sammen med Moslar blev jeg spurgt om jeg var bevidst om, at jeg havde fedt omkring de indre organer? Det svarede jeg ja til. Men hvad nu hvis meningen er fedt fra Løvepostej? Så er det jo planeterne, der styrer de indre organers funktion – og apropos dette kan jeg meddele, at jeg har taget 2 kilo på siden ekspansionsplaneten Jupiter atter fik medvind i sin cykelbane efter meget længe at have gået retrograd. Heraf skal du så også forstå, at skal du lykkes med at smide nogle overflødige kilo, så begynd når Jupiter går retrograd og det kan du finde ud af ved at købe en efemeride over planeterne eller måske finde det på nettet. Det letteste er efter min mening at have det i en bog. Når du så har tabt dig vil Jupiter ekspandere din garderobe med nyt tøj når den vender og går fremad igen – og her skal du så ikke ekspandere portionerne på din tallerken. Her skal du NET-OP vende på en tallerken og holde retrograden på trods af planetens træk. Du slipper simpelthen for en masse kamp og ærgrelse, fordi du støttes planetarisk – men husk – du har dit eget horoskop først og fremmest, der så rammes af det kollektive horoskop og du skal bruge lemurisk viden for at tilbageholde det planetare energiflow fremad på dette felt – gad vide om Yrta-symbolet kan bruges som slankekur? Nytårsfortsættene er ikke altid placeret rigtigt. Følg din indre guide frem for kapitalismens luner omkring fitnesscentre, rygerstop og andet. Eller er det kollektive menneskemindflow stærkere end planeterne?

Den 8. nov. 2012 12.31 skrev Susan O'Hara

Idé: Dantes guddommelige komedie opføres på ARoS af teaterselskabet Rex Kobl med sms-er om Arosforløbet og kobl med tekst på hjemmeside med taler i og evt. hjemmesiden før. De psykiske DNA-er vender og drejer sig og vrider sig rundt i det kollektive ubevidste for at trække komponenter til sig og danne en trend, en mening, en hensigt, en handling, et mønster osv. og dette bliver til Reincarnated Energy Exhibitions, som er planetarisk funderet, som påvirker kroppens organer, nervesystem og kirtler. Dit liv er én stor komedie for åbent tæppe indtil tæppefald. Så går du om i kulissen og indkoder næste del af Planens drejebog, mens planeterne bare fortsætter i deres sejltrender i en konstant alfa omegatilstand. Ligesom værket her. [redacted]

(taksatoren havde hørt forkert, så jeg har lige underskrevet et dokument som Rex)☺

<http://videnskab.dk/miljo-naturvidenskab/solstorm-risiko-stromnedbrud-i-manedsvi>

Den 8. nov. 2012 12.18 skrev Susan O'Hara:

Skal der nørdes optagelse, - med healende oplæsning til musik op på hjemmesiden? Nej, ikke nu i hvert tilfælde. Men der skal nørdes med sms'er for at vride viden ud om de psykiske gener, for det er ikke let at illustrere dem og det er ikke let, at få engledelen integreret i sig, da den ligger bag lyset af det, der er i lyset, nemlig hvad der svarer til de kendte veje i kabbalaen.

Vi skal ikke sms'e, så meget, fordi der er alt for mange sms'er, der skal skrives ind i forvejen - tror jeg. Hemlig nemlig - vi får ikke lov at afslække det hele i dette værk, men give baggrunden for at forstå det, der ikke er til at gøre konkret rede for på grund af dets manglende faste struktur. Det vil svare til at afslække den kemiske forbindelse i en suppe med uhyre mange ingredienser og gøre status over de kemiske bindinger for hver gang man bare rører skeen i gryden og den flytter sig. Men værket her har gjort denne viden tilgængelig. Og kom så ikke og sig, at lægerne ved hvad psykopharmaca gør ved dig og hvor meget det reelt skader. Det er langt bedre, at være initieret i et energisymbol, som kan flette de psykiske komponenter sammen på en hensigtsmæssig måde og lade ens egen indre guide være givener af andre energikomplekser til enhver opgave man måtte have i sit blueprint. Blueprintet er den bedste medicin for at opnå lykkefølelse. De kemiske lykkepiller svarer til det attack, jeg fik fra D'Art Bleu. Mønsteret efter dette attack og dets nedlukkende effekt breder sig helt ud til mine omgivelser. Det resulterede faktisk i, at mine venner og familie blev afskåret fra mig og de, der var afhængige af forbindelsen til mig, har det fået konsekvenser for. Der er skabt dårlighed, mangel på lys, kan jeg jo nu selv se! Så nogen effekt må jeg altså have på omverdenen - i opadgående retning! Jeg har også NET-OP her til morgen forstået, at det er nøje planlagt, at det første Koncept bestod af mennesker, der ikke nødvendigvis skal med videre i forløbet. Der skulle være plads til at vise denne nedtonende og adskillende effekt fra energiarbejde til effekten i den fysiske virkelighed. Fra virkelighed til virkelighed. Fra dimension til dimension, fra tyngdelov til kvantemekanik, fra den psykiske virkelighed til effekten i den fysiske virkelighed. Al sygdom osv. kommer altså fra det psykiske lag som psykosomatiske lidelser. Som psykens forlængede arm. Så sig ikke, at love og regler ikke styrer dit helbred! Ovenover psyken findes ånden, når ånden er over os og vi bliver inspirerede, men også bare i og med, at du er til og er den, du er født til at være.

2012/11/8

Sigma

Zero.

Der er ved at tegne sig et billede nu! Jeg er ved at lægge både taler osv. ind på hjemmesiden! Det var altså derfor, det skulle læses op som et eventyr og ikke holdes som tale. Vi fortsætter vejen. Det ender med, at virkeligheden befinder sig på nettet og ikke i virkeligheden!!!! Det er der, vi er kommet til som mennesker. Det er det, vi har sagt ja til! Og denne viden symboliserer, at der lige NET-OP findes mange parallelle verdener. Jf. de indre planer, der kører parallelt til Tv-s ydre planer af billeder, som jo egentlig ikke er billeder men bare små pixels, sammensat til billeder af noget strøm og din hjernes evne til at danne mening af en større informationsmængde af mindre brudstykker. Som figurer på et terrasogulv. Og det sker formodentlig i det ydre, fordi du er i stand til det samme i det indre - drømme, meddelelser osv. Er du god nok til at overtræde tærkselvogteren mellem psyke og fysik, da kan du trække evnerne forbi tærkselvogteren i begge retninger og kommunikere meddelelser fra ét plan til et andet. Frem og tilbage via kvanter, fraktaler og andet. Det er ikke kun os, der kan det. Det kan vort ikke-fysiske ophav så naturligvis også! Vi er jo skabt i deres billede. Og Susan O'Hara og jeg har et bevis her:

Jeg kan slet ikke bruge mobilen nu. Den vil hverken ringe eller skrive eller noget som helst. Det sker kun i kommunikationen mellem O'Hara og mig. Ikke når vi kontakter andre! Alle Susan O'Haras sms-er fra mig lagres som brudte meddelelser for at illustrere det psykiske RNA her i bøgerne. Alle andre sms-er er OK i Susan O'Haras mobil! Er du skræmt? Husk nu at du er dit eget ophav i samarbejde. Dit ophav er klogere end dig. Din hjerne rækker kun til det, du får vist, som følge af dit blueprint. Vi er beskyttede, men også isolerede ved hjælp af vores aura – og dette går begge veje imellem verdenerne og var ganske udtalt i 3. dimension. Men fungerer åbent i 5. dimension. Derfor var vi også i 5. dimension i Konceptet og i bøgerne her – ellers kunne vi f.eks. ikke vise det sidste slag fra D'Art Bleu. Men se nu sneg der sig en stavfejl ind ved 3. dimension. Og det er fordi, jeg skal huske at skrive, at jeg i denne 5. dimension i 3. dimension var dual på skift med de medvirkende og *derfor* er det også mine dualers drømme, der tillades at være med heri, foruden mine egne. Det vil sige, at den Livsbane dette værk ligger i er fælles for os. Sara så clairvoyant, at vi først skulle til Norge, når vi skulle ud over Danmarks grænser – så den del kender hun – og det resulterede så i D'Art Bleu angrebet, som jo lignede Saras ord så meget og også hendes måde og energi i hendes attack med at øve hærværk på min matrikel. Så Sara og D'Art Bleu må også være dualer og tilsammen er vi da tre i den forbindelse, men de er 2 mod 1. Derfor kan trekanten i lavere energier og Livsbaner være ganske ugunstige, men i højere dimensioner fantastiske. Derfor er en trekant på Mars både den samme som på Jorden men alligevel vidt forskellig i ét, i en højere syntese. Wow, så faldt den brik også ganske uventet på plads i puslespillet. Hvor fantastisk. Svaret kom som logisk konsekvens af blueprintet. Alting ligger lige for til rette tid, når man bare tør slippe kontrollen og lade universet arbejde. Det kræver tillid og tålmodighed, men koster så ingen kamp. Fører det ikke til den konklusion, at den dag du ligger i en érværelses med låg, da ved du det du skulle vide gennem din inkarnation og nix weiter? Og det må da være planlagt og den frie vilje ligge på et andet plan! Og så sørger dit blueprint for at tiltrække det du behøver ud fra de valg du tror du tager med din frie vilje. Konceptets drejebog viser det. Jeg er taknemmelig for at det er således midt i alt Altet. Jeg kan hoppe af glæde, og det gør jeg så. Op på hanebjælken ovenover denne mails udsømte message. Allan hop!

Emne dagens tekst på nettet

Afsender Susan O'Hara 

Modtager Sigma 

Dato 10.11.2012 13:48



Hej Sigma.

Flg. har jeg idag opslået på nettet, og så tager jeg resten af dagen off - jeg er ved at gå i panik over den her "enlig mor" stilling, så jeg tager sønnike med ud og går på havnen og får noget lys og frisk luft. Og vi vil også holde pause her for i dag Sigma. Vi må hjælpe, hvor vi kan, og vi skal derfor også ud i L'Oortet og jeg oplever, du er utilpas og må hvile. Dine kinder blusser af feberagtig varme. Vid det er straksallergien fra brødets belagte overflade med løvepostej. Det er normen for mange at leve med madintolerance og vi ønsker dig på lysnæring på sigt. – Men det ved du vel?!

Udtrykket "samfundets normer" bruges ofte, men det er forkert. Samfundet er os alle sammen, og vi har forskellige normer. Nogen spiser og drikker og andre lever af lyset

alene – hvad skal de betale til de andres svine-rier? 0 SKAT! Man kan tale om *systemets normer*, som en stor del af erhvervslivet har taget til sig. Som eksempel: piercing og tofarvet hår - og ADHD - er ikke hensigtsmæssigt, hvis man skal have succes med jobsøgning. Det måtte landets mest frihedselskende politikere jo erkende i et tv-program, hvor han kom til at fremstå som alt andet end liberal. Mange forveksler liberalisme med kapitalisme. Det er misforstået, de ægte liberale er ofte anti-kapitalister. De kommer til at sejre ad helvede til i den kommende tid, for kapitalen er godt igang med at smelte ned i hele den vestlige verden. Det var det jeg sagde ZERO DARLING. Vi går på kildevandet og lever af kærlighed. Om 40 år. Hvis vi tager imod kvantespringet. Ellers.....

Jeg tror altså det er den røde ørred, jeg fik til frokost, der får mig til at svede koldsved nu. Den må være fyldt med røde farvestoffer. Jeg har ikke fået det før, jeg plejer at vælge laks. Det er godt nok voldsomt, så jeg blusser i ansigtet, der er vådt af sved. Og hvad værre er, det gør noget ved væsken i vævet. Det skulle vel aldrig være tilsætningsstoffer og farvestoffer, der er skyld i vores fedmeepidemi??? Simpel intolerance, som kroppen så ophober væske imod, for at fortynde angrebet? Jeg må stoppe. Jeg tror faktisk, jeg er nødt til at se, om jeg har en gammel antihistamin af en slags liggende. Hvis den hjælper er det et profylaktisk chok jeg undgår, for dette her er voldsomt. Hvis den ikke hjælper, er det selve energien i bogen her efter frokost. Hold da op, hvor en ubehagelig sensitivitet. Klokkeren er 14.11 nu. Og vi er ude i L'Oortet! Det var jo egentlig det, jeg fandt ud af forleden nat – herude ligger årsagerne til de kroniske sygdomme som allergi, psoriasis, cancerformer, AIDS og alle mikroorganismebetingede sygdomme. Vi er i mål – jeg har vel egentlig fået min indikator til at virke. Ubekvæmligt i huden, som var jeg under ufrivillig solbestråling. Merkur gik ind i Fiskens tegn i går, men tegnet fra den spiste fisk kommer i dag. Noget er forskubbet og har været det meget længe. Hvad kan ødelægge vort flow her på Jorden? Jeg pauser, men du kan bare fortsætte opad i himlen. Føj, hvor jeg har det varmt.

Emne	SV: skiftedag
Afsender	R 
Modtager	Sigma 
Dato	13.11.2012 08:08

Hej Sigma,

Den nye tekst er online husk at opdatere siden så teksten vises.

Med venlig hilsen R

Jeg har været til frokost og klokken er 12.12. Net-Op som jeg vil fortsætte her, tikker en sms ind på mobilen. Den er fra Center Sol og meddeler at der er nye rør i kabine 5. 5 stråle er videnskabsstrålen og da der NET-OP står skiftedag på denne mail, så lad os slå om på petroleum og sætte gang i en anden brændeovn. Lad os sætte lidt fut i englernes viden og videnskab. Så kan vi altid downloade deres visdom en anden gang, når vi er rede. Lige nu kører vi over på englernes mental-kraft, som også kan rumme centralsolen. Vi begynder med en kanalisering, der falder fra toppen og ned mod spydspidsen, der skal ramme vor opadgående spydspids-stræben og danne en sten at stå på, en platform i midten.

Kære Alle Læsere

Formålet med dette værk er at gøre jer bevidste om, at I er med til at danne jeres egne

rammer for livet. Såfremt I er lydhøre overfor, hvad der rører sig i dette værk, da er I i stand til at blive aktive medskabere af 5. dimension på Jorden. Det vi vil, at I skal vide er, at vi alle dage har været budbringere fra nær og fjern og er den kategori af eksistenser i universet, der er de frie fugle, der kan flyve overalt og lave alle svingninger i vore legemer. Vi er englenerne og vi er den instans, der ligger bag lyset i den 4. del af de psykiske gener. Vi er dem, som I tror ikke er til at få fat i uden en masse krumspring. Dette er dog ikke tilfældet, idet vi faktisk bor i jer. Mennesket er bygget, så det har link til englenerne og den del af jer er ved at træde i karakter i 5. dimension. Vi laver dette værk for at gøre opmærksom på, at det er med jeres imødekommende og tjenende del, at I danner et match med englenerne. Det er via **blueprintet** at dette felt af energi vil træde frem og blive fremherskende. For at dette kan lade sig gøre, må verden blive tjenende i sin indgangsvinkel og dette betyder, at I sættes på en hård omskoling lige nu, mens Pluto går gennem Stenbukkens tegn og udfordrer jer. Det er med andre ord en ny trendsætning, der sker via det kollektive ubevidste. Igennem dette værk har vi afsløret lysets agenda og hvorledes Jordens befolkning er under konstant ombygning efter en given Plan. Når Planen er nået sit højeste, slipper I for det åg, som I lige nu føler. Det har dog været nødvendigt at handle med denne trendsætning i overensstemmelse med dem I også er på galaktisk niveau for at bringe jer til en væren som galaktiske borgere med udsyn til større dele af universet og dets øvrige beboere. Dette er der ikke så meget nyt i. Vi har forklaret det peu en peu gennem værket. Nu er vi kommet til, hvordan det kan lade sig gøre. Og til dette formål har I fået et modtagende og beskyttende bufferlag i jeres energisystem, som I selv betegner "det psykiske felt". Det er i dette lag af energi, vi ser jer. Vi ser jer som hvide søjler af energi og kan differentiere farver ud i dette felt alt efter hvilke frekvenser vi bruger af energi. Vi har derfor sammensat flere af de symboler, der findes, eller skal vi sige fandtes, i første kontaktkoncept. Vi har været behjælpelige med energikomplekser, der kunne arbejde jer hen imod en ophøjet tilværelse i kongruens med Jordens højere energier, som bl.a. er højnet takket være jeres og vort samarbejde, mennesker og engle imellem. Tiden er nu kommet, hvor en smukkere verden skal tone frem og vi bruger derfor både lyde og farver som energisupplement. Men derom senere. Lige nu er du på vej til at åbne dig for transformerende kræfter. Vi er forbi Pluto i dette værk og er nået helt ud i Oort-skyen, som I kalder den. Herudefra møder I jo så logisk set Pluto, når I vil nærme jer, jer selv. Det er logik for Perlehøns – og sådan én er du jo. Det betyder, at vi nu går ind i Plutos sfære, som en glædelig ven og ikke den fjende, som du lige nu sidder med opfattelsen – eller i hvert tilfælde følelsen af, at den er. Vor hovedkanal er på god fod med Pluto – faktisk er den det laveste formål i livet og derfor dette værk kan laves gennem vor hovedkanal og transformere bredt i multilevel. Men også derfor vor hovedkanal får problemer med SKAT osv. Var tiden en anden og **blueprintet** en bevidst entitet i jeres jordeliv som forbindelsesled til Planen og de højere riger, da var der ikke sådan et problem. Pluto er tærskelvogteren nu og I belemres dermed med så mange pengeproblemer, idet Pluto-systemet ønsker "tjenere". Det er svært at forklare entydigt, da I mangler den øvre forståelse for planeternes formål og virke i Planen. Men lad mig alligeve gøre forsøget. Pluto er tærskelvogteren ud af jeres solsystem. Derfor er dens rolle transformation. Planetens energi skal justere og

opgradere jer til at kunne arbejde under andre åg – ups det lyder ikke rart. I skal trække skal I ☺ under de endnu ikke synlige æteriske planeter. MEN når I begynder at se disse og blive bevidste vil jeres tunge energitilknytning til det massive solsystem fortrænges. Men indtil da er I under dobbeltåg. Forstår du det? I er under dobbeltspejling og dermed forvirrede. Vor hovedkanal beskriver tilstanden som en væren uden mål og med. Hvor det blot ikke er til at få fat i MED. Jeg er med, men hvor skal vi hen Karl Åge Måge? Til Bloksbjerg? Nå spøg til side – jatak for ingen bryder sig om knagende stuer og radiatorer og klokker der ringer uden at nogen ringer på, og hvad det ellers er folk oplever rundt omkring. Jeres nedtonede liv på Jorden giver en paranoid tilgang til livet. Paranoia er frygt for frygten, for så skal man til at flytte sig for at have det godt igen. Sådan noget ubelejligt ekstraarbejde er der ingen der gider. Det handler om den glemte længsel efter væren, som ikke kan defineres, nemlig at være alfa og omega på én gang. Hvis du funderer lidt over dette værk, så vil du lige nu opdage...NET-OP! Værket er alfa og omega. Sigma er alfa omega. Den sorte Perle er alfa omega. Den er en Ring. I A O – Jeg er alfa og omega. Og det har den været lige siden tidernes morgen, men downloades først nu i jeres mulige stund af at vælge at være alfa omega. Du har kritiseret værket og alt i det, du har længtes efter at kontrollere det du mødte – men alfa og omega lader sig ikke kontrollere. Det eneste du kan gøre er at lade Pluto transformere så meget som muligt og gøre dig i stand til at foretage et kvantespring ind i en ny alfa omega, som vil møde dig som en ny Perle på snoren. Perlen er da 5. dimension eller 6. dimension. Dit ophav for påvirkende energi tæt på dig, er da æteriske planeter. De er lyset bag lyset du ser og ligger på linie i første omgang, indtil i opdager solsystemets reelle struktur. Ikke mere herfra, her og nu. Det må være baggrund nok for at bevæge dig tættere på næste overliggende bjælkeemail. Betragt mit valg af farver som rimfrostkolde klange over kristushavet, i videnskabens vold. Betragt de store blå huller som huller på en dement blå meridian. Krah, krah flyv opad mod himlen....

Fra: Sigma

Sendt: 12. november 2012 10:34

Til: mail@R.com

Emne: skiftedag

Hej R.

Jeg vil gerne have den nuværende hjemmeside væk og erstattet den med den fil jeg her har medsendt. Der må stadig gerne være en pæn margin ligesom nu. Så måske er det lettest at sætte filen ind først og slette det der står på siden nu bagefter? Du ved bedst. mvh.Marianne Berg. Det er Nymåne imorgen tirsdag den 13.11.12 så ombytningen skal helst ske idag eller imorgen.

06.02.12

Hvor herligt. Atter er en af de ting, der er forudsagt her i værket blevet verificeret. Den aflæste energi, der lå i Schweiz eller ca. CERN området, som jeg så det, er nu fundet i det fysiske. Hvor er det skønt, men også ganske logisk, da værket her jo er skrevet i en parallel tid, som bare kører lidt foran i tidslinien – og så skal tingene jo dukke op. Værket er altså Danmarks fremtid som den ser ud i den Livsbane vi bevæger os i, i dette land. Ved at bruge skyggen og de tungere energier i kobling med fremtidens energier og de lemuriske energier, så kan man NET-OP bringe en naturtro kopi af akashaarkivets optegnelser. Så fik vi det på plads. Og da vi har set, at det ikke er en lykkebane at leve i, i og med, at vi snart alle er kriminaliserede og diktaturstatsmetoder er befordrede, så ville jeg mene, at vi bør tage et kvantespring fra denne bane og det kan ske ved lige at tippe over i banen ved siden af, nemlig **BLUEPRINTESAMFUNDET**. **The Blueprint Society**. Men sejt føles det, sådan lige pludselig at se Danmarks førende medicinalfirma blive afsløret via schweizisk datterselskabshandel og dermed pludselig at skulle aflevere en restskat på 3,6 milliarder kroner!!! Måske skulle jeg slå mig lidt mere på Venusenergien? Det ville jo være dejligt at skaffe landet værdier, så vi fortsat kan forbedre vore liv. Venus er alle værdiers planet og Jupiter er den store lykke og slår man disse to planeter sammen, så må det virkelig give pote. Det må blive Canis Majors pote! Eller Ursa Major – Store Bjørn!!! Wow, det skulle blive bjørnefedt. Det skulle bekomme mig vel og smage godt på en skala fra 1 til 10! Men lige nu er det bare løvpostaj vi skal igennem, for folk ved ikke, at den store lykkeplanet Jupiter også står for at befordre forlagsvirksomhed. Det er ekspansionsplanet. Det kan du også se og føle på værkets omfang, der bare bliver ved og ved. Men vi ved jo også, at kommer Muhammed ikke til bjerget, så må bjerget komme til Muhammed – og her hvor jeg bor hedder det fra gammel tid, sjovt nok, ”Bjerget”, og området starter ved ”Stjernepladsen” og derfra går det op, op, op og her sidder jeg så og trækker viden ned, ned, ned, så vi kan lave de fedeste højere synteser. Det er logik for perlehøns. Alt er perfekt – også denne Livsbane. Men den er bare ikke særlig sjov. Jeg har vidst det siden jeg var barn, men ingen mente jeg havde ret og så kørte det hele derudad og jeg har ikke nogen optimal plads i denne livsbane. Men jeg ved nu, at jeg alle dage har haft ret og nu må du også give mig ret, ikke? Eller er det kun alle dem, der er røget ud af overførselsregi, der kan forstå, at jeg nok havde ret? Hvordan med alle de clairvoyante, der sagde, at det jeg lavede var passer? Hvad gør de? De gør ingenting, for de kan ikke komme til før landet er gennem dette værk – det ved jeg – for jeg skriver jo Danmarks fremtid! Det kan godt være, de ønsker at se det og håber noget andet og tror deres tiltag gør den helt store forskel, men det gør den ikke. Det gør dette værk, thi det bringer læseren videre til de andre, der så kan komme på banen. Værket har en nøgleposition i Danmark. Let's twist again – vi har snart glemt hvordan vi kan grine og have det sjovt ud fra hjertet. I går blev jeg noget chokeret ved at se Aftenshowet på Tv 1. Det var et tilsyneladende harmløst indslag om, hvilke gadgets man kan tage med på skiferie. To unge mænd viste bl.a. kameraer og høretelefoner frem og jeg så, hvor langt væk fra livet teknologien har bragt os. Den har bragt os væk fra Moder Jord. Den har total fremmedgjort os for, hvad livet handler om. Pludselig blev jeg i tvivl. Havde jeg taget fejl – var vi ikke kommet for at hjælpe det jordiske felt – og havde vi ikke indspundet denne opgave i et illusorisk åndeligt indvielsessystem? Er vi her i virkeligheden for at lave jorden om og bygge en base for at kunne komme her og tanke vore skibe op og herfra komme længere ud i rummet? Lever jeg alligevel på en løgn? Har alle de andre ret – vi er overtaget, vi er slaver, vi er strafarbejdere, som bygger og bygger for Bob fra Sirius – har den paranoide tankegang alligevel ret? Men så var det jeg kom til at tænke

på, hvordan det måtte være at være på skitur i bjergene, noget jeg aldrig har prøvet. Jeg skulle jo samle de dårlige erfaringer for at lave værket her. Tænk at høre sneen skrabe mod skienes flader, tænk at mærke den friske luft, tænk at kun lytte til naturens skønhed og storhed og ånde totalt frit og uden bånd, tænk bare at stå midt i det største og mærke, at man er den, man er og den man er født til være. Tænk at mærke Venus-energierne komme med alle de andre iagttagere, som ikke er fysiske, men er dig nær i sådan en stund, hvor man hører sammen med alt, der er smukt og imødekommende. Det kunne være så stort og givende. Det er den ene mulighed, vi har fået – men vi vælger den anden, for den har vi kontrol over. Vi lukker for det smukke og skønne og vælger konkurrencen og den kunstige lyd. Vi tror vi laver en højere syntese af teknologi og natur. Men ved du hvad? Naturen er ikke imponeret over gadgets, du er ingenting med dine gadgets, men du starter en bølge af forsvar i naturen og på et tidspunkt må denne bølge blive så kraftig, at du selv kan opfatte den, selvom du har høretelefoner på. Naturen leverer forsvarsenergien tilbage til dig med en sådan kraft, at det nu er dig, der må forsvare dig mod naturen. Vi må alle forsvare os mod planetens luner. Men vi skabte dem delvist selv, ved at forstærke visse energier, visse bølger. Og her er musikbølger i øresneglen som forsvar ikke nok, thi da hører du ganske simpelt ikke lavinen komme. Du oplever ikke det storslåede. Du oplever kun det, du kan kontrollere – og ved du hvad? Det er jeg, hernede på samfundets bund, miskrediteret og placeret i værste menneskekategori os. Osv. slet ikke imponeret af. Jeg er ikke engang misundelig på dig. Jeg har ondt af dig, fordi du ikke er klogere end teknologien tillader. Det fandt me uhyg'ligt du! Det er blevet indført ved lov og handling, at du skal rette ind under teknologiens niveau. Det nærmeste jeg kan komme dette niveau er værket her – og det har pt. lukket alle mine hjerter. Dette værk kører linen ud med et teknologisk samfund. Men det gør det ikke af ondskab. Det gør det fordi du skal åbne dit mentale hjerte i et kvantespring, så vi undgår, at lande, der er længere fremme med teknologi end andre overtager dem, der er tættere på livet og kunne leve smukt og godt, hvis ikke det var fordi, vi ville kontrollere dem, alt imens vi råber op om frihed i den vestlige kristelige verden. Der er ét kendetegn hos alle mennesker – nej to – mennesket er kreativt og dermed kontrollerende og så har det en tredje mulighed også, for at kunne bruge sin kreativitet, nemlig at kunne give slip. At kontrollere og at slippe bliver tilsammen en højere syntese i spydspidsen: Kreativitet. Brug den kærligt og fornuftigt! Og tænk så på, at du er skabt i guds billede, så gud kan det samme. Det himmelske ophav sender deres trekant nedad mod os og vi sender vor trekant opad mod det. Find det autentiske rige i midten – blueprintet. Shake the Spear and follow your heart. Tag skiliften eller foretag selv et skihop opad i kulden til næste mail. Via denne mail er du allerede ovenover skyerne, hvor solen skinner stærkere fra en blå himmel.

Emne Re: skiftedag

Afsender Susan O'Hara

Modtager Sigma

Dato 13.11.2012 16:12

Så langt så godt, nu er det borneyhavetid

Og neg for neg forsvinder
og bliver under bjælken sat;

far får røde kinder
og spindelvæv om hat.
Men mor er lige hvid og bleg,
hvor meget hun end stræber
med rugens tunge neg.

Deet da for Ring Oluf, hvis de stærk heste der, lider sån under den der hjernebjælk! Det
ænder jo mæ de får dobbelthager af å læj så høvt mæ æ hode!
De ska bare ha noen andefjer i dær nakker, så går'et.
Det ænder gal!
Såmænd gør'et ej sømand.
Det kommer an o, hvor møj de fjerter under betrækket, sæjer a!
Spindelsgalaksen holder no nok allywel, hva de har lovet henover hanekammen!
Tror du virk'lig det? Altså i virk'ligheden...?

Nu kaster jeg i hvert fald lige Anker, for jeg er AFSPORET og hundesulten! Og der
kommer store bogstaver i teksten indimellem.
Det er nok et gadekryds af Canis Minor og Canis Major!
Det er psykisk gensplejsning henad vejen.
Ja, det er vist Oortstræde dette her...?
Sæ'fø'li er det det. Det står selv bøjet i freon der på skiltet.
Så skal vi vist bare lige ud og en mail op, så kan du spise imens.
Super duper, hvis der bare ikke er sten i rugbrødet.
Lidt grus kan der jo altid gå i maskineriet...
Det bliver over mit lig!
Lidt grusgrav er der vel altid over L'Oortet...
Hop lille Hans, Hop lille Hans, Hop og slå på tromme.
Ikke så hårdt dit fjols! Du ødelægger den bare...
Skulle vi ikke ha' fat i Nehmesis derude, om je må spørre?
Så kommer der godt nok brevdUER fra kakkelovnen, Klods-Hans!

Nu er du da helt ude i hampen!
Vi er da længere ude end i hampen!
Der er noget Neptunsk over det.
Næh, nej. Det er rent L'Oort det her. Man kan kende det på travet.
Tænd lige hestepæren der...
Nehmesis?
Og Uranus sagde: Let there be light!
Å det ble der så. Tæppe!
Du er godt nok kvik i glødelampen da...
Hun har jo også kviksølv i røven.
Det er det nye sort for alkymister.
Det må vi slå på tromme for.

Er det ikke Herrens Mark derhenne?
Dét er i hvert tilfælde en af Tordenskjolds soldater.
Det er ikke til at se noget i det her sorte Nehmesislys
Er der nogen, der vil have et stykke nylavet sandkage uden banan i?

Den er i god sandkasseform, kan jeg til hvert te'følge se!
Det er ren børnehave det her!
Hop lille Hans.
Kom Klods op ad mor, Hans.
Nu skal vi tegne 8-taller, 8-taller!
...sang Hun så, og så ud over evighedens sandbanker mod den nedgående Nehmesis,
...imens hun tænkte på noget helt andet...
Nemlig om der kan bygges sandslotte i Oortstræde?
Sit!
Av for den da...
Hvad var det?
Her er godt nok mørkt man kan ingenting se, her er godt nok mørkt...
Hun satte sig i stortrommen, sådan en kraft-idiot.
Nu er den jo gået helt i stykker!
Det gør ikke noget.
Det gør det da!
Det gør det da ikke, for tomme tønder buldrer mest!
Nåh ja.
Så er der alligevel sand-heds-korn at finde herude.
Selv høns, der famler i blinde kan finde et ru(g) korn.
Bare man passer bjælken i sit eget 3. øje.
Og tager alting lige på kornet, mens man blæser en halv vind i kornetten.
SÅ, holdt så!
Cornnecticut Capricorn!
Det var ellers noget af en kortbølgeslutning.
Lidt corny er man vel altid, når man har købt billet til Korstoget.

One toy soldier af Enya

Pause!!!!!!

HER SKAL VÆRE SAMME sorthvide streg som da Sara skrev med sæbe!!!!

13:43:17 Ja. Hvis ikke planetenergiene kører linen ud; hvor eftermiddagens tema til aften får følelserne så meget i kog, at man smækker med dørene. Der er i hvert fald et tydeligt træk i mig i den retning. Nok er nok, are they worth it ? Vi hopper og springer vel bare lidt i hjernevindingerne, som det nu falder sig, at vor viden er hægtet på forskellige kroge og afkroge i hjernebarken og hvor nogen har rotter på loftet og andre mus i knæene og Madsen trækker harmonikassen ud i bassen for at få hjernedybden med. Hop Op igen, lille Hans!

Den 13. nov. 2012 14.33 skrev Susan O'Hara:

Jeg har lige lagt bassen, og tager sms-er til kl. 16 - er igang med 7/10.

Kom til at tænke på at Kolind - Ham med jantelovsbogen på nettet skriver på engelsk og til udlandet, og hvis han får succes, så betyder det en psykisk nedtur for Danmark, for han afspejler også skyggesider, ved at beskrive jantelovens adferdsmonstre.

Det var derfor han skulle lave den - I can't wait. Tror også denne læsemåde får lidt jantelov. Det er godt nok anstrengende, man bliver helt rundt på loens dansegulv, sagde hun og lo. Men vi kan jo drosle lidt ned og fortsætte med noget vi kender.

Og barnet, som har løbet sig

træt i dagens muntre leg,

det er nu stille krøbet

ind under hjulets eg,

DÉR HØRES DETTE SKARPE KNALD

fra vognens fjæl mod sandet

af ørentvistens fald.

Let's twist again. Nu er der ørenlyd. Lydmuren er faldet på et tørt sted. Endelig nåede

Karlsvognen også frem til Oortsandet! Så kan vi måske få en ny zodiak?

bare hjernebjælken holder så går det.

går den så går den.

Deet da det!

Vi må også hellere gå en mail op.

Hertil: Den 13. nov. 2012 11.05 skrev Sigma:

Jeg skal have samlet al skrift fra dengang bøgerne var færdige. Det vil sige alt skriftligt fra jeg begyndte at kontakte omverdenen/presse osv. Det bliver en bog i sig selv. Forfatter Zigma Zero zzzz og titlen "Fra Herodes til Pilatus". 1. kapitel Hvem oplyser hvem? Deri mangler sms-erne. Jeg er uklar på, hvor meget der skal kommenteres. Hvor er det længe siden, om end det findes i mit sind dadadada... der er en sang, der skal ind her - øjeblik... Gud, hvor er jeg dog også sulten klokken er 12.10. Og nu ved jeg godt, hvorfor jeg lige skulle op på kammeret efter sangbogen. - Vi skriver jo tilsyneladende i de samme farver som mit sengesæt er trykt i, som jeg ønskede mig og fik til jul. Og vi skal samle alle trekanterne til stjerner på et andet plan - det psykiske plan - hvor de nu blot forekommer hver for sig i vor dualistiske, men fysiske verden. Vi skal altså ovenpå for at downloade noget viden, men det er rimelig fysisk viden, når jeg skal illustrere det ved at gå korporligt op ad trapperne og til et bestemt rum.

Nu er det længe siden,

men end det gemmes i mit sind,

hvordan i barndomstiden

den kære rug kom ind,

Hvordan dens kernetunge top

ved moders svage kræfter

blev lagt i lugen op.

Nu går vi i *Ring* igjen *Oluf* A vil ha en *rugbrøds*melmad no!
A vil ha det der A, for det er æ kammertovn!

BILLEDE af Sengesæt

Blåt..... Ar-hat mine herrer, de har vel ikke handsket noget til min set

Det går mod aftentide;
snart skinner månen fuld og rund
på gavl og vægge hvide
og ned i vognens bund.
Mor standser træt og titter ind;
far kommer hen til lugen
og klapper hendes kind.

Billede af sorte/hvide sengesæt I natten er alle katte grå, huskede den demente.

Og mellem hjulets eger
går stjerneblink og måneskin,
og milde vinde hveger,
mens barnet slumrer ind,
så slutter far i Jesu navn,
og hjemmet går til hvile
med høsten i sin favn. Billede af Zodiak. Fortsæt i en uendelighed
med næste mail ovenover!

Her: [Den 13.11.2012 10:04, Susan O'Hara skrev:](#)

Næste landsmøde er lørdag d. 20. april, Det var godt nyt denne gang, jeg er vist også blevet healet i nat. Spændende om vi kan proklamere det nye sort til den tid! Lige nu er det nye sort at læse bagvendt og bakke snagvendt. Gå længere op i mail teksterne klumpedumpe.

[Den 13. nov. 2012 09.25 skrev Sigma:](#)

Hvornår er næste landsmøde? Jeg fandt en "tilfældig" sætning i går, da jeg skulle i seng. Den prøver jeg, om jeg kan rokke det hele med uden den er skrevet på

hjemmesiden. Du kan også bruge den. Vær uforstyrret af uretfærdighed og send velvilje til alle dem, det drejer sig om, og så: " Min velvilje er et stærkt tårn udenom mig. Jeg forvandler nu alle fjender til venner, al disharmoni til harmoni, al uretfærdighed til retfærdighed". Jeg fik omgående healing af harachakra, da jeg lagde mig for at sove

05.02.13.

Det har været en tuff morgen. Jeg faldt i søvn på sofaen i går aftes, efter jeg havde slået over på Tv-kanalen Dr K. Der var lidt om Kennedy-mordet og derefter det, jeg egentlig ville se, nemlig Abraham Lincolns sidste dag. Wow, hvor spookie at se ud i haven. En sort krage lander nu på træstubben. Solen er stærk og smelter nattens rimfrost og den nyfaldne sne af træerne. Smukt på samme tid. Guld og sølvagtigt på samme tid. Haven er som en højere syntese af alle eventyr på én gang. Det er lige til et filmscenario. Kragen tager bestik af fedtkuglerne i trådnettet, flyver over og tager plads på sit daglige legetøj. Den nyder det og får tiden til at gå. Nå, men det var et sidespring, som vi har haft utallige af i dette værk – til hvad nytte? At frisætte tanke og sind selvfølgelig. At skabe rum for nytænkning via distraktion og flytning af fokus. Simpelt. – jeg faldt altså i søvn – denne gang drømte jeg ikke bare om Abraham Lincoln, som jeg gjorde det rent korporligt for ca. 20-30 år siden, nu kørte han rent faktisk i min parallelle virkelighed på en fjernsynsskærm mens jeg gled ind i søvnen og bare var bevidst om det parallelle Tv-spor, hørte talen langt væk, men var alligevel i en anden verden. Dette er sammenfald og en milepæl på en eller anden facon. Jeg har fundet Abraham Lincoln igen og en film med ham har NET-OP haft biografpremiere i fredags – i dag er det tirsdag – og jeg skal heale min mor, som vi har planlagt det i 5 uger. Efter D'Art Bleu trak gulvtæppet væk under os. Vi må hjælpe hinanden. – Der var det igen – sidespringet. Ah, nu ved jeg hvorfor – det skal vise, at her er der en parallel verden, der påvirker og når det sker og trækker er for stærkt, så går kanalen i slag fra side til side og man kan få et slagtilfælde. Det kan være ligesom min mors – en prop i hjernestammen for 8 år siden, fordi hun ikke gav frit løb for energien – eller det kan ende i demens, hvis man ikke får rettet ind. Vi er ved årsagerne til demens – en "skæv kundalini", som skal rettes ind igen med energi – krop og sind og land bygges med energi og kun energi. Alt andet er en illusion på et lavere bevidsthedstrin. Det trin af bevidstheden, hvor hjernen kan arbejde kongruent med input og make a physical world. Makemake. Det er en asteroide. Men ved du hvad, vi er på vej mod kanten nu. Vi skal ud til kanten af solsystemet – men ikke udover kanten. Vi skal have lov til at lade tingene og forståelsen løbe ud i sandet. Det er dér, vi skal hente det nye, som vi endnu ikke forstår. Derfor vil jeg lave flere sidespring, for at få dagens tekst til at virke på dig. Ved mig kommer den lige ind, men ligner noget, der er lort – i virkeligheden er det L'Oort vi taler om og måske er der en Lord på som mellemed. Måske er det Moslar – måske en anden? Jeg ved det ikke, jeg skriver bare, for jeg har fået stof downloaded.

Da jeg faldt i søvn på sofaen i går aftes sov og sov jeg, dybere og dybere og vågnede pludselig op igen, for at gøre mig rede til at gå i seng. Huskede lige tandbørsten og gik ovenpå *i mere end én forstand*. Jeg fandt papir og blyant frem, for jeg var rimelig sikker på, at jeg lige så såre, jeg havde lagt mig i min seng, ville jeg skulle op og skrive noget ned. Upside down. Og ganske rigtigt – op og tænde lys, skrive noter og slukke lyset og lægge mig – 5 sekunder efter – op og tænde lys, skrive noter, slukke lyset og lægge mig igen. Det blev til et par sedler, hvor alt det høje gik op i en endnu højere og lavere enhed på samme tid. Wow. Kl. 00.08 måtte jeg lige fly en sms til Susan O'Hara og min søster om, hvor meget jeg glædede mig til i dag. Til at sætte alting sammen. Nu måtte alle

komponenter være tilstede. Og det føles stadig således og bare så ganske irriterende, at skulle sidde her og skrive det jeg gør. Jeg ville meget hellere være i gang med næste Koncept og på den anden side af dette her. Men der er ingen pardon – det har der jo aldrig været i mit liv. Kun fra min side – pardon – jeg skal lige forbi her...Og folk har reageret med vrede og så megen vrede har der også været assimileret i mit liv, at det har holdt sig gennem 6000 sider! Det er fandeme da godt gået ikke? I nat indså jeg hvorfor – jeg er i mig selv én stor omvandrende astrologisk kvinkuns. Jeg lever simpelthen i svingningen fra kvinkunsen – og NET-OP som jeg er blevet et harmonisk, bevidst og spirituelt menneske, så sætter teknologien ind i samfundet – OG – den trigger min Uranus i mit stellium og får derved aktiveret kvinkunsen til Mars og jeg bliver en furie og vil alle dage være det, så længe teknologien er på Jorden i mit indeværende fysiske liv! For helvede da, der er små skruer løs, som skal loddes på plads! Og det gør vi nu gennem resten af denne opgang gennem gruppeenergien, som ligger bag lyset af lyset.

I går aftes da jeg kom i seng var det som om, der var masser af huller i min hukommelse og jeg var oprigtig bekymret for min hjerne og hvor dette her mon måtte ende. Ingen ville forstå det og bare mene, at jeg var sindssyg og derefter så blev hun dement og sov til sidst ind...Jeg gik ind i demensen og opdagede at den knyttede sig til galdeblæremeridianen. Hvor fedt var det lige? Denne store helkropslige meridian – og hvad kunne man gøre og hvad var der at sige til det? Ingenting – jeg var et 0 og et nix...så zoomede jeg forsigtigt og ydmygt ind på galdeblæremeridianens mørke huller. Tænkte på om det var meridianen, der som fortalt før, var ved at blive skiftet til den nye slags meridianer??? Det var ikke det, ikke det jeg skulle opdage lige nu, i hvert tilfælde, men jeg vil udelukke det på sigt er det. Men så skete det ...de irrelevante tanker forsvandt som dug for solen, og jeg skulle lige til at bekymre mig alvorligt for det, men så...ja så begyndte alle noterne til papirerne på kommoden...wow. Flere og flere alternative terapier faldt i hak, brudstykker af naturvidenskab om DNA og RNA faldt naturligt ind og ENERGI-symbolerne fra Konceptet passede lige ind og det, at jeg tidligere havde set et menneske opløse sig foran mig som en vortes af farvede "pranaatomer" var pludselig det mest indlysende man kunne forstille sig. Det endte med den der fornemmelse af "Yes, Yes, Yes!!!" – alt faldt i hak – og Saras angstfyldte og vrede udråb under Konceptsamlingen i januar 2005, om at alt var Sort! Sort! Sort! og det sorteste af det sorte!, vendte pludselig blidt smilende på en gul tallerken, da udråbet inde i mig fandt sammen med ordet fra Østjyllands radioværts udtalelse 16 timer før. "Det er dét, der er det nye *sort!* – Al mørke-tankegang og beskyldninger vinkede sortie! Selvfølgelig – værket her var "the new sort" og samtidig sortie ud over kanten af vort solsystem, hvor Nehmesis smilede og viste sig fra den bedste side – nemlig ikke som en straf, men som beskyttelse mod noget, vi ikke havde været klar til endnu! Hvor befriende. Alt gik op i en meget høj enhed og forunderligt nok, var der ikke et eneste hul i meridianen mere – jeg havde helbredt min tilstand af demens. Wow. For få dage siden tog jeg Susan O'Haras migræne væk på 5 minutter og hun kunne gå i gang med dagens arbejde...der er sgu noget her, der bare virker og det skal sættes sammen og blive direkte brugbart for alle. Wow, hvor fedt. Og min indre vrede? Den er der ikke i dag. Pist væk. Men vi skal ikke sige, jeg er "helbredt" endnu, men det virker som meget tæt på. Men nu går vi lige op til mailteksten ovenover denne, der startede dette lille flow – nemlig den viden, der lå som demente huller i galdeblæremeridianen. Demens er super-energibundter af højere viden, som ikke er blevet aflæst. Det er opdæmmed overskud og ikke huller. Det er prioriteret viden, som skal videre på bevidst form til verden – og den kan ikke komme til gavn før i 5. dimension. Uh, hvor jeg forventer mig

meget af fremtiden! I går faldt jeg isøvn – i dag fortæller jeg i vågen tilstand. Gak ud og gør det samme. Opsedasse klumpedumpe – vi skal videre opad i teksten. Vi går mod strømmen. Vi samler trekanter til 6-takkede stjerner. " Min velvilje er et stærkt tårn udenom mig. Jeg forvandler nu alle fjender til venner, al disharmoni til harmoni, al uretfærdighed til retfærdighed."

Den 12.11.2012 15:34, Susan O'Hara skrev:

Jeg fik vist et glimt af fremtiden, jeg går ud af partiet efter næste landsmøde og starter mit eget,

Den 12. nov. 2012 15.20 Nu må det være snart, jeg blæser på min egen troværdighed og deler den her side ud med et spørgsmål om folk er dummere end politiet tillader? (03.02.13 Jf. vort nej fra kommunen og dermed også fra politiet på forespørgslen om at måtte dele Onlinebogen gratis ud. Gratisaviser må gerne, reklamer må gerne, sælgere på strøget må også forære deres varer væk, og en nystartet forfatter måtte forære sine bøger væk osv. Hvad er der galt med mig og mit og mine? Måske var tiden bare ikke inde, fordi værket ikke var helt færdigt? Ja, men mest nej. Vi fik igen slået fast, at egen frie vilje, der bunder i solar plexus ikke er vejen frem. Egoet og "jeg vælger" og deraf det at holde fast i personligheden må fly nu! Du er dit blueprint, you are, what you are born to be. Det er revolutionen i en nøddeskal.)

Jeg føler mig ramt, jeg skal opgive mig selv, men jeg har tænkt, at jeg skulle bevare troværdigheden, for at projektet skulle have en chance.

Der er folk i politik-alliancen, der bruger de delinger jeg har lavet, som redskab til at modarbejde mig, men jeg vil hellere lade det hele fly end skulle blive siddende i alliance-ambulancepolitik og kæmpe med de hoveder! "I må alle foretage en kovending", brølede Hathor i modvinden for år tilbage. Men det eneste der skete var, at alle bissede og blev bissede og troede at det var vejen frem...men det betød, vi kom til at gå i Ring! – Og når man ikke kan lytte til vinden i sit indre piletræ, så er man ikke rede til at snitte fløjten, der melder afgang fra komfortzonen.

Indianersang fra tosedrene

Jeg orker ikke en clairvoyance på det, jeg er nødt til at få centreret mig selv og finde ud af, hvor det ender godt.

Dit udsagn tør jeg stole på

Knuzzz

03.02.13 I forgårs – 01.01.13 fik jeg jo kontakt med Moslar og så jeg var kongruent med ham og gik i ét med ham. (DNA-supplering/supply.) Han står bare for mit indre blik, som en person i det indre af Mellemøsten. Står der på dette vidtstrakte orkenagtige terræn med sit lange hår og skæg og ligner Gandalf fra filmatiseringen af Ringenes Herre. – Ah nu ser jeg det – den historie, jeg skrev under en spejderlejr om en frodig dal og nogle bjerge, man skulle bestige og gå ind i for at finde en guldRing, hvor Wencke og hendes veninde skrev videre på i inspiration, da jeg fortalte dem om den...den får nu profetisk karakter på linje med Abelsonhistorien. – Børnene fortalte videre, at der skulle findes en bestemt plante, der kun blomstrede én nat og den skulle bringes tilbage til dalen for at hjælpe osv. osv. Eventyrene fortaber sig desværre i glemslens mørke, men det hænger dog fuldstændig sammen med det forløb, der har været her. Var planten god eller ond – nej det var noget med, at mørket sneg sig ind i dalen og kornet ville

ikke gro og folk ville sulte osv...og Wenckes veninde mødte jeg *tilfældigvis* NET-OP i forgårs, da jeg var på vej til bussen...Og planteatmaen viste sin skyggeside og dalen er nu gold? – Moslar står midt i orkenen og der stod han 40 dage, inden jeg fik navnet "Vulkan og højere kommunikationsaspekt af Merkur" op i mit indre – da begyndte Moslar for første gang at vinke. Lemurerne kommunikerer altså via de æteriske planeter...Planteatmaen blev dog forvrænget ind gennem min fremtidige samarbejdspartnerens skyggeside? Nej, atmaen fra den endnu ukendte, men smukke plante på bjerget kunne ikke komme til dalen, da bæreren ikke var ren nok. Og denne ene blomst, skulle have været dalens redning, men blev det modsatte. Den **blueprintede** kunst, at hente kærligheden og dens indre vækst til Jorden, D'Art Bleu blev til Bleu Heure og tørrede kilden totalt ud! Det passer sammen. Og Wencke og hendes veninde viser med deres eventyr, at *de* kender gruppens **blueprint**. Og Wencke blev som 11-årig gennem min kanal bedt om at tegne planeterne atmaer...og hun ville jo så gerne være tæt med blomster...og...vi kunne ikke gøre det på det tidspunkt. Vi anede ikke, hvad vi skulle fornemme efter, for det var ikke kommet tæt nok til Jorden endnu, og jeg måtte derfor først lave det Koncept, der kunne åbne de lemuriske energier, som så lod sig downloade i symbolenergier for at skabe rum/glidebane for disse atmaer, så deres energi kunne komme til os, til Danmark, til Jorden igen. Symbolenergikomplekserne begyndte i foråret 2001, men historierne/legenderne/eventyrene var der længe inden i vor indre agenda...og Wencke har ikke været lykkelig i sin indre venten på sin metier, i denne lange omvej i jantelovens lange arm. Det er svært at være teenagebarn til en mor, som de fleste ynder at hade, når de får mulighed for det.

I morges, da jeg skulle lave min smoothie, blev jeg pludselig fanget ind af toner og sang fra radioen. Det var ordene "Moonlight shadow", der pludselig ramte mig bevidst og jeg blev meget lydhør. "Selvfølgelig! Al den tale om at skulle lede Konceptet, som kommer via kanaliseringerne, er selvfølgelig at prikke til min indre skygge i den forbindelse! Månen i 9. hus ligesom C.F.Jung, der "opdagede" det kollektive ubevidste og mig, der beviser, at det eksisterer blandt meget andet – og symbolet, jeg blev givet, som kunne åbne og lukke for det kollektive ubevidste." Der var ganske givet noget her, men hvad? Skyggen af Månen i 9. hus er at man vil have opmærksomhed. Det gik pludselig op for mig, at D'Art Bleu havde forsøgt at spejle sig i mit stellium for at vise mig, hvem der skulle have bukserne på og være højest og bedst i åndelig henseende – og det er dét, der går galt, når jeg skal finde de eksistenser, der er med i Konceptet – og så viser deres skyggeside sig øjeblikkelig og deres magtforsøg bliver en pover omgang åndelig janteenergi. Eller rettere *styrken* i dette stellium får magttilbøjeligheder frem i spejleren, som så bliver et spejlmonster, fordi der opstår en indre misundelse og frygt på én og samme gang og derved dyb frygt for at blive overtaget i ét hug og miste den frie vilje. Og NET-OP dette stellium med NET-OP også Merkur – kommunikationsplaneten – gør også at min vejleder altid vil tordne igennem og virke som et overgreb, hvis der ikke er ren røv at trutte i hos modtageren af hans ord. Så fik vi det på plads! Men det betyder så også, at er der ikke ren røv at blæse i, så kommer der lort tilbage fra de andres da urene niveau, der ellers gerne skulle kunne matche/modtage min energi, hvis jeg skal lede Konceptet. Når de andre så i urenhed janter mig, så sker der det, at Saturn i 2. hus trækkes frem i lyset og det gør, at jeg får leveret energien af "lavt selvværd", som et hoved på et sølvfad, i mit system! Take it or leave it?! Og Chirons placering viser, at chikanen kommer fra omverdenen. Det vil sige, at det er korrekt, at Konceptet *kun* kan fungere i ubetinget kærlighed, og det betyder, at det kun kan fungere, hvis deltagerne har fået initieringen fra Manu – og det symbol er ved at blive samlet NET-OP via healingen af min mor. Det vil sige at D'Art Bleu lige NET-OP **blueprintemæssigt** har måttet bevare sin ubalance til ret tid, for at *dette* kan ske og derved bevidstgøre og nødvendiggøre min nu rettidige handling, som så er *endelig* at samle delkomplekserne af energi/alle symbolenergier til ét meget komplekst symbol Manu, som er det foldendte og dermed også kærlige menneske – og det er *derfor* "de" betegner mig "kærlighedens mester" i kanaliseringerne. Det er mig, der skal give det videre. Men på overfladen ser det ud som om man afviser mig. Det er skyggen i lyset.

Jeg må nu selv bygge energien fra den blomst, som D'Art Bleu prøvede at plukke på bjergets top og bringe til den formørkede dal, der var blevet mørk af at skulle forvandle alle capricornskygger in the popcornvalley til lys i capricornvalley. Men når der så tilføres det modsatte af ubetinget kærlighed, nemlig magtkamp, måske endog i kynisk brug af Shamballaenergi – så udtørres dalens kilde, Shamballa er blevet brugt urent på grund af magtbegær, som viser sig NET-OP via en uerkendt kardinal skyggeside. Min egen skyggeside er så den moonlight shadow, at jeg det højeste forandres til det laveste, hvis modtageren ikke er ren nok og derved tilføjer mig en åndelig dekadence fordi jeg er modtagende på grund af Månen, som ellers er den skabende del i dette stellium. At stille dette til skue i offentligheden er det sidste offer. Det er ikke sindssyge, det er åbenhed, sandhed, mod, tillid og at gå foran med tabuer, der fortsat ligger i de fleste menneskers skyggedal før forståelse af livet. Men summa summarum vil det sige, at jeg sidder som "edderkoppen" i midten af spindet, som er gruppeblueprintet og mit blueprint er at være edderkop. Edderkoppen har selv bygget sit spind og er derfor også spindoctor. Edderkoppen og spindelgalaksen hører sammen på én eller anden facon. Der findes cocoons, pupper som åbner sig og selv leverer edderkopper indenfor deres eget område. Jeg ønsker bare ikke at have spindemider i mit netværk, for deres spind har ikke en observerbar Plan/mønster udover at være opportunistisk for dem selv. Ledelse betyder at trække i de rette tråde og forleden fik jeg leveret en turkisfarvet tråd på mine bukser... En ledetråd, som viste, at vi kun er kommet et lille stykke vej og derefter blev tråden klippet over af en, der mente jeg var løs på tråden – eller selv var det? Er det sådan, det skal forstås? Bagtalelse, negation, konspiration, uvillighed osv. får øjeblikkelig nettet til at reagere, som når en flue går i nettet og edderkoppen må enten fortiære byttet eller bedøve det og pakke det ind til senere fortøring/transformation. Edderkopper og fluer er begge nyttedyr, men det er fluen, der hyppigst er smittebærer. Og en lille fjer kan hurtigt blive til 10 høns ligesom alle de angreb, man synes derved at være berettiget til at rette mod edderkoppen. Arbejdet i Konceptet er altså som set før – ledelse uden ledelse, men ved den blotte livgivning og synliggørelse af blueprintnettet og tillid til det. Alle deltagere skal kunne mærke eget blueprint og arbejde deri, men dagligt i ubetinget kærlighed også mærke efter, om man er i kongruens med gruppens blueprint, som så skal være i kongruens med Jordens og solsystemets blueprint osv. Herved bliver foroven lig med forneden og alt bliver ét og det samme, men samtidig udkrystalliseret i hvert enkelt levende individ, det være sig plante, dyr, sten, menneske osv. Hvis jeg skades, skades alle. Det er der nu statueret nok eksempler på, til at kunne forstå betydningen af. Skades jeg, så skades du. Der er pt. kun én vej ud af den problematik – et ikke-nænnende samfund. Og hvordan finder folk ud af, at det er det, de mangler? Ved at man laver så mange love og regler og sanktioner og kontrolforanstaltninger og angiverimetoder og angiverimuligheder, og prioriterer disse fejl, som hver enkelt har begået og hænger dem ud via Tv osv. Til sidst ligger befolkningen på knæ og beder om nåde. Samfundet er tørret ud og sulten indfinder sig og dræber de svageste og liberalismen og kapitalismen har sejret – men demokratiet, ytringsfriheden og kreativiteten gik tabt. Og uden skabende kraft bliver landet øde og alle ismer har sejret uden at kunne sætte spirebare frø. Negativitet fører stengrund med sig. Det sker via teknologien, som tvinger os til at være i hovedet og derfor får alle uskønne ubalancer frem. Vi sættes udenfor kærligheden og denne skal da tilvælges. Teknologien styrer nu hjertet og dermed Venus, som er kærlighedens og alle værdiers planet. Nervesystemet overtager kontrollen med hormonsystemet og det giver foreløbig et sygt samfund med syge borgere, idet nervesystemet påvirkes af alt det, der er beskrevet i dette værk. DNA ændres og fejlkoder opstår og kroniske lidelser bliver en realitet. Den eneste redning er: At det himmelske ophav, som vi er instrumenter for, er af minimum et Kristusfolks afstamning. Der er ét bud: Kærlighed. Som det er nu har islam overtaget verden, som det blev sagt ville ske. Det kom til at passe! Islams energi er en lovgivningsenergi og når den matcher en verden, der ikke vil lade kærlighed være i politik, så har denne lovreligion fuldstændig frit lejde i det kollektive ubevidste!!!! Det er derfra presset kommer! Derfra intuitionen bl.a. hentes, i takt med at de højere evner kontaktes! Man bliver lydhør! Så man skal altid tro på, hvad ægte profeter siger! Det var bare atter således, som det er med clairvoyancer – når man kommer

helt frem til den ægte vare, så ser den anderledes ud end i den tid, den er forudsagt i – også for profeten!!! Selv Dwahl Kuhl nævner det – men det respekteres *ikke* i esoteriske kredse. Derfor er profetiske skrifter også multileveltekster, som betjener sig af både sol og måne. Det er NET-OP de højere evners højere svingning, der formidler dette. Og det bringer mig så tilfældigvis over i mit horoskop igen, med et stellium af planeter, der bakker op indenfor udtalelser omkring emner af spirituel karakter. Men det tæller ikke – man betragter mig som og passiviserer mig som, sindssyg. Eller man giver mig spirituel janteLOV, fordi man ikke kan skelne sig selv og sit eget i det kollektive ubevidste og derfor bare spejler uhemmet over en rød hanekam og en kirke bygget på en klippe. Men i stedet for at gå denne negative samfundsvej i en nedadgående vortex, så skulle man i stedet være langt mere rationel i ændring af verden. NET-OP ved at støtte bygningen af Manu og lade symbolet, der kan åbne og lukke det kollektive ubevidste stå på vid gæb, så Manu flyder ind i det kollektive ubevidste og hjælper med at højne etisk levevis og dermed manifestere 5. dimension. Det er dog allerede i gang, men værket her viser også, at alle endnu er uegnede til at bestride den bevidste brug af de symboler, jeg er givet. Jeg er selv ingen undtagelse herfra – men jeg er dog bevidst om dette! [redacted]

Når denne proces bliver Konceptets hovedopgave, så lettes alle andres **blueprints** også. Derfor er Konceptet NET-OP også det højeste og det laveste i ét – men selve den åndelige dekadence, det bliver hetzet for er en illusion, fordi man i verden har sat sig i stolen med den opfattelse, at smerte fører til ånd. Men det gør det ikke. Det fører til mere smerte, hvis man ikke har øje for illusionen og det system som skulle være midlertidigt på Jorden – Sanat Kumares indvielsessystem. Men intet er jo ikke så skidt, at det ikke er godt for noget, thi nu er det jo NET-OP lykkedes at få de dybeste ubalancer spottet og transformeret. Nu mangler vi så bare vort eget affald fra processerne – Lortet i det kollektive ubevidste. Og det gør dette værk opmærksom på, hvad er. Men se NET-OP nu titter Solen frem af skyerne, Måske bliver der alligevel Sol over Gudhjem? [redacted]


Hvis jeg skal give et eksempel på det kollektive ubevidstes indflydelse og stadie i processen NET-OP nu, så skal jeg gøre det med de "nye landvindinger", der er sket indenfor AIDSforskningen. NET-OP i Danmark har man lavet en banebrydende medicin mod AIDS – Man har fundet ud af, at synliggøre de skjulte celler, man ikke kunne slå ihjel som skjulte sygdomsbevarere! Det er homeopatisk tankegang. Provoker frem og slå ihjel. Om den også er sympatisk, er en anden diskussion. Kom frit frem og bliv slået ihjel eller også provokerer vi dig til det. Det er det, vi forstår ved fri vilje og valg og ytringsfrihed, men alle dele forvrænges, idet formålet udgår fra egoet og er opportunt og ønske om at magte. Vi er gennemsyret af det! Og det er i strid med kærligheden. Så nye metoder SKAL til. Fredelig sameksistens og kommunikation og frivillighed er vejen frem – også når man skal kommunikere med mikroorganismer. Nogen vil sige, at det er noget lort at lukke ud – jeg siger løsningen ligger i Chance-laisser du L'Oort. Lige der, hvor kragerne vender og får sand i øjnene, så de ikke kan se hverken clairvoyant eller normalt. Lige NET-OP der, hvor alt stadig løber ud i sandet og kommunikation med lemuriske mestre og kontakt med de æteriske planeter skal sættes i stand. Men tankegange florerer i det kollektive ubevidste og assimileres derfra, men det formidles herfra irrationelt af spindemider i et meget fint spind, tilsyneladende uden mønster, hvis man ikke opøver at lytte til det indre råds anvisninger. Enhver negativitet og modstand laver uorden i kvanterne, luftkrystallerne og vand- og is-krystallerne og sammenhængskraften og det perfekte ødelægges og kreerer mørkt stof. Forstår du, hvad våbenindustrien har ødelagt? Forstår du, hvad den elektroniske tidsalders usynlige svingninger ødelægges? Forstår du hvad sprøjtegifte og tilsætningsstoffer ødelægges? Hvor klog er du? Sikkert dummere end politiet tillader, da der stadig er behov for en lovinstant. – Med energi bygges din verden – også selvom den består af lort! Selv med kokasser kan bygges katedraler. Bare man gør rent efter sig. Men gør vi det? Nu begynder det så småt at sne udenfor mit vindue og det er længe siden, jeg skulle have været til frokost. Eksen må snart være på trapperne. Vi skal på internettet for at tjekke nogle ting. Vi er nødt til at være to, ellers kan jeg ikke klare det. Jeg kan ikke komme overens med dets svingninger og friktion. Der er så meget lort på nettet, så jeg stiger ud af kroppen. Hvordan skal jeg klare en fremtid, hvor man forlanger, at jeg sættes ind i

sygdomsfremkaldende svingninger frem for at kontakte de sygdomsopløsende svingninger? Hvorfor må jeg ikke være i den sygdomsfrie zone? Fordi I andre ikke kan finde ud af det? Samfundet begår uoplyst vold mod dets borgere og tror det er vejen til vækst og lykke. Hvor dum kan man være? Nu sner det. Nej, det stoppede igen...ikke engang en snebyge kan man få lov at samle.

2012/11/12 Sigma

Hej Susan O'Hara. Håber du har det ok. Du er lidt stresset, kan jeg forstå på det hele. Som du kan læse af det sidste, så ændres noget nu. Kh Sigma. Og jeg vil benytte lejligheden til at holde frokost. Klokkeren er 13.25 lørdag den 02.02.13. Senere skal jeg ned til min mor, så der bliver nok ikke skrevet mere i dag. Jeg er også *slidt* af energien i dag, selvom jeg ikke har siddet her på pinden mere end knap 4 timer.

Emne Re: Fwd: julehygge på Christiansborg

Afsender Susan O'Hara 

Modtager Sigma 

Dato 15.11.2012 15:09

Den 15. nov. 2012 13.55

Julehyggen koster 50 kr. og vi kører vel derind, i god tid så vi kan parkere. Bagefter er du velkommen til at overnatte hos mig :-)

Den 15. nov. 2012 10.32 skrev Sigma. Månen er i Jomfruens tegn denne dag, så der er både struktur og følelser, grundighed, petitesse; og månen er følelser og moderskab, og de to ting er i konflikt denne dag. Men Jomfruen har også med helse at gøre, så måske er det muligt at fange en tone af dette. Hvad koster foretagendet og hvornår og hvordan kommer vi dertil osv.? Jeg skal ikke pt. noget, men har også en fornemmelse af ikke at høre til. Meget observatøragtigt men ikke ubehageligt. Vi får se. I går aftes trak jeg ved hjælp af 5 atmaer min hjælp og projektion ud af nummer to fra indergruppen, så mangler der stadig én, som skal væk engang idag. Vedkommende ville aldrig frivilligt deltage i sådan et møde på Christiansborg. Så det vil vise sig, hvor meget andres lune spiller ind!

Så sker det fantastiske faktisk idag, da jeg som vanligt skal læse dagshoroskopet i gratisavisen 24 timer. Mit øje falder med det samme på teksten "for mig selv" og det passer fint. - Så opdager jeg, at det er Løven, jeg læser under! Og det skulle jo faktisk være min nye målsætningsakses placering, såfremt jeg nulstilles (Zigma Zero) til mit fødselstidspunkt og udgår på ny!(02.02.12 Og faktisk, så er jeg NET-OP gået i gang med at bruge Yrla i sidste uge, hvilket kan flytte horoskopets akser, nulstille personlige problematikker osv.) Nå - op ovenover i teksten til Krebsen - hov Løve og Krebs er omtrent identiske udsagn idag! Ok, man er vel ikke tabt bag af en vogn - så hvordan har den Stenbuk det så idag, som jeg trak mig ud af igår aftes? Jo, Stenbukken har fået en masse frihed idag og får mange ideer, som den skal finde ud af, hvad den vil bruge til! Og så skal jeg lige tjekke den Fiske-person, jeg vil trække ud af mig idag, på ét eller andet tidspunkt, når lejlighed byder sig - det vil sige spændingen holdes indtil ret tid. Som altså er nu. Spejlet knuses og altså også bakspejlet! Og under Fisken står der: Det kan blive noget af en udfordring, at få tingene som du gerne vil. Ja for nu er det blueprintet og ikke vrangvilje og æselører, der står for døren! Det hjælper ikke at arbejde

hårdt, du må i stedet arbejde smart og tænke dig om. Så Jeg tror, jeg vil gøre det sammen, for jeg ved, at ham, der lukkede mig i sin tid **Løven**, også sidder i hende, så jeg trækker mig først, lige om lidt, for så slipper jeg for at blande mig med hans energier, men lader hende tage ansvar for sin egen forbindelse til ham. **Det vil ske, når hun læser dette, eller måske før. Lad bare den gordiske knude opløses og hver få sine psykiske gener tilbage, hvis det er hensigtsmæssigt.** Måske bliver den, energien da synlig, når jeg ikke længere er buffer imellem. Det er en skam, man ikke har kontakt og kan tjekke det. Men det er vel derfor, jeg har måttet gøre det denne vej rundt, så jeg kan tjekke mit eget helbreds konsekvens. **Puh, hvor jeg får det dårligt lige nu! Jeg sveder koldsved. Føj da.** Idag har jeg gået let som en fjer på min morgentur og jeg er spændt på om psoriasisen nu læges! **Vi er i hvert tilfælde ved at være der, hvor nogle løsninger skal findes – i Oortsandets mikrobehav.** Hav en god dag. Det kostede så igen en knækket tand og jeg må til tandlæge (kan jeg lige opløse Eksens fordomme om tandlægebesøg her og nu, mens vi er ved den slags – han har ikke fået sin knækkede tand repareret endnu. Sådan er det at være på kontanthjælp. Lovene hindrer blueprintet, og jeg skal til gymnastik i eftermiddag, så jeg får ikke lavet så meget..Kh Sigma Og noget har forskubbet tiden i værket, det er lørdag den 02.02.2013 i dag og det var torsdag den 31.01.2013, jeg skulle til gymnastik. Jeg er klar over, at jeg måske ikke lykkes med min opgave på grund af, at folk har været meget irrationelle og ikke har villet skabe en samarbejdsenergi i det fysiske overhovedet. De bruger mere tid på at sige nej, end sige ja. Bum sagde det i min Mormors kommode ved væggen. Nogen er enige. Jeg er selv ved at tabe modet og blive meget skeptisk overfor om projektet lykkes. Det er lidt ærgerligt, men jeg må også sige, jeg orker næsten ikke at åbne energierne igen – det er også ligesom om, jeg skal bruge mange af symbolerne på én gang! Aha – det er selvfølgelig fordi, at alle de energisymboler jeg har fået, er hver deres energi i Manu – og nu skal de så åbnes peu en peu og flyde sammen til Manu – som så skal illuminere hele værket via de oplyste energier i alle farver, som ellers blot er hvidt lys. Men folk har det med at blive bange for alt nyt. Så vi er virkelig op imod fordomme! Her er en sang omkring, som Medina har modtaget fra mig på et andet plan, dengang jeg healede hende på hendes tur til USA. Så kan jeg bedre forstå, hvorfor jeg pludselig skulle være omkring hende. Gad vide om sangen ligger i lige linie *efter* hendes tur til USA eller om den er skrevet i en parallel livsbane, hvor den så er downloaded før turen og jeg så bare er omkring hende i USA, fordi dette værk er udtryk for en Livsbane, der er faldet i energi og styrke, set i forhold til Konceptet. Hvis den ligger *efter* USA turen lever Medina også nedtunet i forhold til sin kapacitet. Og det gør hele samfundet så angiveligt? Hvis det lykkes at komme ud med dette værk, så ligger hele samfundet for lavt i forhold til sine kapaciteter og ressourcer. Og så skal Konceptet hæve det...mon ikke det er sådan, det hele skal forstås?

Medinas Regnbuesang.

Den 15.11.2012 09:39, Susan O'Hara skrev:

Hej Sigma

Her er svaret fra borgen. Jeg håber du kan onsdag d. 5. december. Jeg er på sms-er og bas i dag.

----- Videresendte meddelelser ----- Hallo derude! Skal jeg ikke lægge slør over, hvem vi skriver sammen med? Det er jo ikke meningen, at vi skal udlevere nogen mod deres vilje! Du er jo intetanende om denne agenda i det fysiske og det er min fornemmelse, at folk helst vil have sig denne praksis frabedt! Det er at gå bag folks ryg og du ved, vi skal spille med åbne kort! Ja, ja, men de bliver jo også spurgt alle sammen om det er ok... Ja, det gør de selvfølgelig, men hvad nu hvis de ikke indvilger. Så sletter vi deres bidrag. Så bliver der jo huller i værket! Det er i så fald deres skyld og ikke din. Hvis alt er på én gang og alt hænger sammen, så har folk allerede nu meldt fra, hvis de *ikke* vil være med og deres første afslag er eventuelt kun en skjult blueprintagenda, for at vi kan belyse forskellige ting og så nu vise, at alle kender deres blueprint i deres indre og at man derfor kan hæve folk frit ud af sanat Kumares indvielsessystem og andre lignende åndelige "udviklingssystemer" – og vi har dermed vist, at der ikke eksisterer nogen udvikling, men blot flytning af energier i en åndingsproces, som dog godt samtidig kan have livsforløb, som fremstår som noget, der ligner udvikling. Det vil sige, vi viser at udvikling og ikke-udvikling foregår side om side og er en højere syntese, der hedder "ånding". Ja, så åndet kan du godt sige det, Klogesen. Det´ bare i orden.

Fra: Jojoba
Dato: 14. nov. 2012 10.32
Emne: RE: julehygge på Christiansborg
Til: Susan O'Hara

Hej O'Hara,

Tak for kommentaren angående forvirring med hensyn til dato. Det er onsdag den 5. december.

Jeg vil sige, at det ikke rigtig er noget for en 3 årig, da det hele starter med et politisk oplæg så det bliver nok lidt kedeligt.

Når vi kommer lidt nærmere datoen sender jeg et konto nummer I kan overføre betaling til.

Mvh,

Jojoba.

From: Susan O'Hara
Sent: Tuesday, November 13, 2012 1:01 PM
To: Jojoba
Subject: julehygge på Christiansborg

Hejsa

Jeg vil gerne tilmelde mig selv og min veninde, Sigma til arrangementet, er det så hyggeligt, at jeg kan tage min 3-årige dreng med?

Jeg vil gerne spørge om det er d. 5. eller d. 6. december, for i kalenderen inde på hjemmesiden står der torsdag d.5. december, og torsdag er altså d.6.?

Venlig hilsen

Susan O'Hara

Emne Re: sms m.m.
Afsender Susan O'Hara 
Modtager Sigma 
Dato 17.11.2012 09:38

- sms'er.docx

joe der gør da, jeg havde heller ikke ro, da jeg lavede den mail

Den 16. nov. 2012 16.16 skrev Sigma:

Altså, mangler der ikke nogle vedhæftede filer med de der sms - er eller hvad? For lang tid siden sendte du en side og så var der to i en mail, som jeg ikke lige har fået gjort noget ved. Har du dem ikke på en samlet side oder wass? Hilsen den "incredible hjarne".....

Den 16.11.2012 14:35, Susan O'Hara skrev:

Hej Sigma

Her er sms'er siden sidst, jeg har ikke fået lavet noget i dag, blev forstyrret af en veninde.

Har en fornemmelse af at viden om næste brik måske ikke ligger så langt væk.

Begyndte næsten automatisk at sende noget modstand til de der sugere, men kom i

tanke om, at jeg nok ikke skal blande mig, når du afprøver ny teknik
you're incredible!

Emne Re: it-opgaver
Afsender Susan O'Hara
Modtager Sigma
Dato 20.11.2012 14:09

Tusind tak og i lige måde - til gengæld er vores alliance åbenbart tidsafhængig

Den 20. nov. 2012 13.29

Hej Susan O'Hara. Så er opgaverne klar. God vind med dem. Håber de er løsbare. Du skal ind i sidelayout og ind i effekter, eller hvad det var det hed, nederst og derefter vælge farver i rudelinierne øverst. Sjovt nok sagde Miriam, at hun var ved at ændre arbejdsfelt, for hun kunne ikke tåle at lave clairvoyancer mere! Hun skal nu være kreativ og måske lave noget med politik....så var det altså jeg lige kom til at sige, at du er vor alle sammens mulighed. Så du må nok være tilknyttet Christiansborgalliancen lidt endnu.... indtil vi er mere klar med retning og indhold. Vi får se. Flere har jo også sagt til mig gennem tiden - "Hvorfor går du ikke ind i politik?" Men lige nu kan jeg jo hverken læse eller forstå et eneste politisk skrift eller lovparagraf. Det må være på en anden måde, det skal ske. Jeg er ved at bage rugbrød og det skal røres til formen nu og bagefter skal jeg ned til min mor og dagen er pist gået - hav det godt søde! Sigma Christa.

De røde sange er brugt.

"Who I Was Born To Be"

When I was a child
I could see the wind in the trees
and I heard a song in the breeze
it was there, singing out my name

But I am not a girl
I have known the taste of defeat
and I have finally grown to believe
it will all come around again

[Chorus:]

And though I may not
know the answers
I can finally say I am free
And if the questions
led me here, then
I am who I was born to be

And so here am I
Open arms and ready to stand

I've got the world in my hands
And it feels like my turn to fly

[Chorus]

When I was a child
there were flowers that bloomed in the night
Unafraid to take in the light
Unashamed to have braved the dark

[Chorus]

I am who I was born to be
I am who I was born to be.

"Proud"

All of my life I have watched you
climbing mountains, chasing dreams
All of my life you gave me everything
but you don't have to give the world to me

Just say you love me as I am,
say you want me as I am,
say I'm someone in your eyes,
that's all I want it to be
Oh, just let me go, I know one day if I'm allowed,
if I'm allowed, one day I'll make you proud

All of your life you've taken chances
you've broke the rules time after time
All of your life you've gone your own way,
so give me this chance, and I'll go mine

Why can't you say you love me as I am,
say you want me as I am,
say I'm someone in your eyes,
that's all I want it to be
Oh, just let me go, I know one day if I'm allowed,
if I'm allowed, one day I'll make you proud

Oh, one day I'll make you proud
mmm

And trying to please you now, it's all I seem to do
I'm holding my dreams down, it's breaking me in two
I've got to be me now 'cause there's already one of you
I'm on my knees so help me please

Please don't shoot me down
Though you can't see it now
Someday I'll make you proud

"The End Of The World"

Why does the sun go on shining
Why does the sea rush to shore

Don't they know it's the end of the world
'Cause you don't love me any more

Why do the birds go on singing
Why do the stars glow above
Don't they know it's the end of the world
It ended when I lost your love

I wake up in the morning and I wonder
Why everything's the same as it was
I can't understand, no, I can't understand
How life goes on the way it does

Why does my heart go on beating
Why do these eyes of mine cry
Don't they know it's the end of the world
It ended when you said goodbye

Why does my heart go on beating
Why do these eyes of mine cry
Don't they know it's the end of the world
It ended when you said goodbye

"Up To The Mountain"

I went up to the mountain
Because you asked me to
Up over the clouds
To where the sky was blue

I could see all around me
Everywhere
I could see all around me
Everywhere

Sometimes I feel like
I never been nothing but tired
And I'll be working
'Til the day I expire

Sometimes I lay down
No more can I do
But then I go on again
Because you asked me to

Some days I look down
Afraid I will fall
And though the sun shines
I see nothing at all

Then I hear your sweet voice
Come and then go
Come and then go
Telling me softly
You love me so

The peaceful valley
Just over the mountain
The peaceful valley
Few come to know

I may never get there
Ever in this lifetime
But sooner or later
It's there I will go
Sooner or later
It's there I will go

"Silent Night" Skal ind til sidst i deadlinebogen.

Silent night, holy night
All is calm, all is bright
Round your Virgin Mother and Child
Holy Infant so tender and mild
Sleep in heavenly peace
Sleep in heavenly peace

Silent night, holy night
Son of God, love's pure light
Radiant beams from Thy holy face
With the dawn of redeeming grace
Jesus, Lord, at Thy birth
Jesus, Lord, at Thy birth

Silent night, holy night
Shepherds quake at the sight
Glories stream from heaven afar
Heavenly hosts sing alleluia
Christ, the Saviour is born
Christ, the Saviour is born

"Wild Horses" Endnu ikke indsat fysisk i sms-delen ovenfor

Childhood living is easy to do
The things you wanted I bought them for you
Graceless lady you know who I am
You know I can't let you slide through my hands

Wild horses couldn't drag me away
Wild, wild horses, couldn't drag me away

I watched you suffer a dull aching pain
Now you decided to show me the same
No sweeping exits or offstage lines
Could make me feel bitter or treat you unkind

Wild horses couldn't drag me away
Wild horses couldn't drag me away

I know I dreamed you a sin and a lie
I have my freedom but I don't have much time
Faith has been broken, tears have been cried
Let's do some living before we die

Wild horses couldn't drag me away
Wild horses couldn't drag me away

Wild horses we will ride them someday
Wild horses, wild horses

Mogens Dam | Ralph Benatzsky

Melodi: Ralph Benatzsky - Tekst: Mogens Dam

Den billedskønne Sigismund! Det navn jeg altid lød,
folk syn's, jeg er så sød, så mælkevid og rød.
En hel del ægtemænd har horn derfor i sid'n på mig,
rent bortset fra alt andet spørger jeg:
Man kan vel ikke gøre for, at man har charme?
og rent magnetisk drager frøkner og så fruer.
Der bli'er for min skyld udstødt suk i mange barme,
og der bli'er drømt om mig i mangt et jomfrubur.
Jeg li'frem vader rundt i hvide kvindearme,
så jeg må sådan gå og passe på mig sel' .
Sku' man ha' vrøvl, fordi man har en smule charme?
Man kan jo ikke gøre for det, kan man vel?

På grund af denne skønhed og så mit temperament
desværre gang på gang jeg i spinaten sprang.
Den sidste gang det var med fru Mathilde von der Claes,
hvis mand var virtuos på engelsk bratsch.
Man kan jo ikke gøre for, at man har charme,
jeg fejred' fødselsdag og Thilde var hos mig,
og hvad man sådan glæde kan en fødselar me' ,
det var Mathilde ikke smålig med - næ, nej!
Mens manden sad og filed løs på sine tarme
på cafe 'Bristol', slog vi andre tid'n ihjel,
og hvad vi end har gjort, så blev det gjort med charme,
man kan jo ikke gøre for det, kan man vel?

Some things in life are bad

They can really make you mad

Other things just make you swear and curse

When you're chewing on life's gristle

Don't grumble, give a whistle

And this'll help things turn out for the best

And...

Always look on the bright side of life (whistle)

Always look on the light side of life (whistle)

If life seems jolly rotten

There's something you've forgotten

And that's to laugh and smile and dance and sing

When you're feeling in the dumps

Don't be silly chumps

Just purse your lips and whistle - that's the thing

And...

Always look on the bright side of life... (whistle)

Come on!

Always look on the bright side of life... (whistle)

For life is quite absurd

And death's the final word

You must always face the curtain with a bow

Forget about your sin - give the audience a grin

Enjoy it - it's your last chance anyhow

So always look on the bright side of death (whistle)

Just before you draw your terminal breath (whistle)

Life's a piece of shit

When you look at it

Life's a laugh and death's a joke, it's true

You'll see it's all a show

Keep 'em laughing as you go

Just remember that the last laugh is on you

And always look on the bright side of life

Always look on the right side of life (whistle)

Always look on the bright side of life (whistle)

Always look on the bright side of life (whistle)

2013/1/10 Anna Exner Riis <annaexner66@gmail.com>
Burl Ives - How Great Thou Art

O Lord my God, When I in awesome wonder,
Consider all the worlds Thy Hands have made;
I see the stars, I hear the rolling thunder,
Thy power throughout the universe displayed.

Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art.
Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art!

When through the woods, and forest glades I wander,
And hear the birds sing sweetly in the trees.
When I look down, from lofty mountain grandeur
And see the brook, and feel the gentle breeze.

Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art.
Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art!

And when I think, that God, His Son not sparing;
Sent Him to die, I scarce can take it in;
That on the Cross, my burden gladly bearing,
He bled and died to take away my sin.

Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art.
Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art!

When Christ shall come, with shout of acclamation,
And take me home, what joy shall fill my heart.
Then I shall bow, in humble adoration,
And then proclaim: "My God, how great Thou art!"

Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art.
Then sings my soul, My Saviour God, to Thee,
How great Thou art, How great Thou art!

Eris i husene



DE NYE PLANETER
3. DEL
AF CLAUS HOULBERG



Når vi skal bedømme en nyopdaget planets astrologiske virkning, har vi som astrologer flere metoder til rådighed. Som fortalt i forrige artikel, så kan vi vende os til mytologien, vi kan se på verdens begivenheder, og vi kan bedømme det forventede herskerskab. Når vi med Eris har at gøre med en langsomtgående og dermed kollektivt virkende planet, har vi i realiteten en metode mere: Samspillet med Saturn.

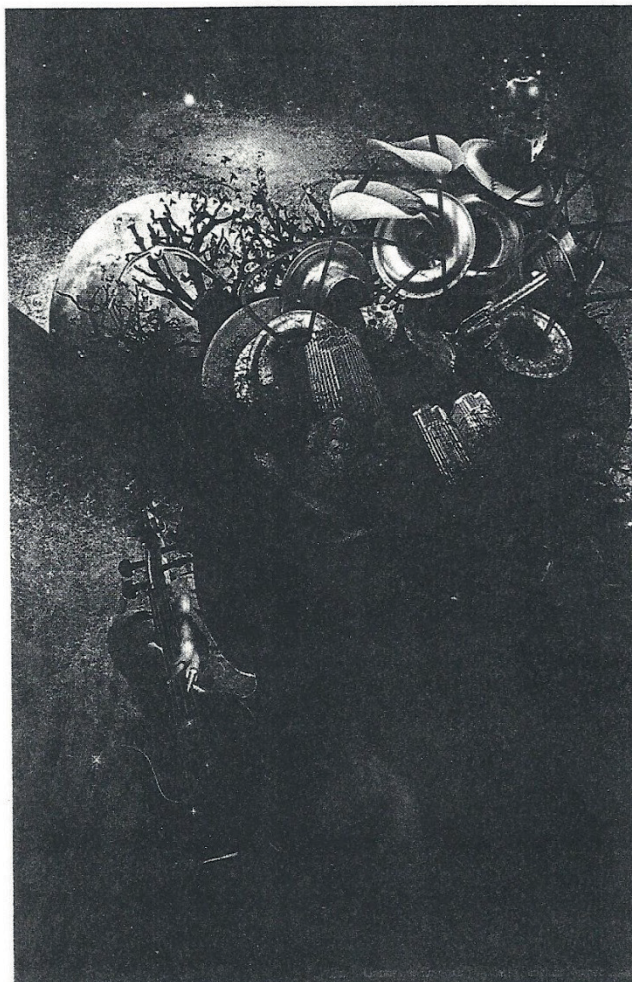
Saturns rolle

Saturn er Tærskelens Vogter for alle de nyopdagede planeter, der ligger længere ude end Saturn selv. Saturn er voksenplaneten, dvs. den planet, som angiver hvor vi er nødsaget til at tage personligt ansvar. Saturn er de grænser, vi må adlyde for at få Uranus' frihed. Saturn er den realisme, vi må have for at kunne anvende Neptuns drømme konstruktivt. Saturn er den virkelighedssans, vi må eje for at kunne få gennemført vores vilje. Så hvad er Saturns forhold til Eris, set i dette lys?

Vi må her gøre os klart, at Eris ikke blot er en ny tydningsfaktor i horoskopet, men også et nyt princip og et nyt sæt af egenskaber, som vi må inkorporere i vores samlede billede af, hvad en tydning omfatter. Eris handler her om proportionssansen, også kaldet balancesansen, der kan bruges til at destabilisere en situation eller til at skabe en dynamisk balance.

Det er omtrent som at køre på cykel, hvor utallige små justeringer må til for at holde balancen. En proces, der med tiden bliver til en automatisk fungerende evne.

Eris angives mytologisk som værende enten 'ond' som splittelsens og hævnens gudinde, eller 'god' som konkurrencens og det kreative modspils gudinde. Hvilket betyder, at den enten skaber splid til skade for andre eller bidrager til en dynamisk fredsproces for alle. Hvad Eris vil



Den unge spanske symbolist Mario Sánchez Nevado, skabte i 2006 dette maleri med titlen 'Eris - gudinden for disharmoni'. Billedet giver et psykologisk portræt af Eris' virkninger i sindet, som har genklange i de astrologiske tydinge af 'den onde Eris'.

bidrage til af godt eller skidt i dit eget horoskops konkrete huse, afhænger i realiteten af din håndtering af Saturns udfordringer. Hvis du evner at modnes gennem at tage ansvar for dig selv og dine mangler, så behøver du ikke skabe splid hos andre med fjendebilleder, hævn og vendetta. Man kan dermed notere sig, at

Saturn og Eris er trådt ind på scenen som et betydningsfuldt planetpar, der er værd at holde øje med, uanset om de to planeter er i aspekt eller ej. Eris' virkning i husene vil med andre ord afhænge af, hvor god du er til at tackle din personlige ansvarlighed i det hus, som Saturn befinder sig i. ■



HOROSKOPET • NR. 3 / 2007

MaxHoullberg

ERIS I HUSENE

Dette nye tydningsprincip, som Eris jo er, korresponderer åbenlyst godt med Vægtens tegn, men hvordan vil den her beskrevne mekanisme ytre sig i tydningen af den nye dværgplanet i det enkelte horoskop? Dette spørgsmål blev i nogen grad afklaret under en diskussion i begyndelsen af 2007 mellem astrologerne Karen Boesen, Claus Weng, Anette Brunshøj, Lisa Jensen, Karsten Aaen, Eva Schnedler, Annemette Pedersen og undertegnede. Debatten foregik på www.astrologiforeningen.dk, som er åben for alle, og ved fælles hjælp fik vi sammenstykket denne første beskrivelse af Eris i husene.

● ERIS I 1. HUS:

Den onde Eris vil med en målrettet og ensidig brug af sig selv føre til skader og til uligevægt både fysisk og psykisk.

Den gode Eris vil gennem varieret brug af sig selv skabe gode præstationer sammen med velbefindende, balance og hvilen i sig selv.

● ERIS I 2. HUS:

Den onde Eris vil enøjlet rage til sig på andres bekostning.

Den gode Eris vil skabe resultater i balance med sine omgivelser.

● ERIS I 3. HUS:

Den onde Eris vil insinuere og lyve for at skabe splittelse og fremme egne interesser. Taler med spaltet tunge, spreder usikkerhed og sår tvivl om andres ord. Formidler tententløst og useriøst.

Den gode Eris taler klart og tydeligt med andre for at fremme fælles interesser og fælles sprog. Deler og dokumenterer sandfærdigt sin viden til andre.

● ERIS I 4. HUS:

Den onde Eris skaber splid, intriger og familiefejder ved at insistere på at ville have sin egen dagsorden igennem.

Den gode Eris vil skabe fremgang i familielivet gennem åbenhed for dialog, samkvem og kompromiser.

● ERIS I 5. HUS:

Den onde Eris vil gennem enøjlet styring af legen på egne betingelser ødelægge legen for alle parter og skabe interne skænderier og splittelse.

Den gode Eris udvikler gennem legende udveksling hele tiden nye lege – og skaber et åbent samvær, der giver alle parter overskud til og morskab ved at gå nye veje.

● ERIS I 6. HUS:

Den onde Eris får samarbejdsproblemer på arbejdspladsen gennem rivalisering, mobning og sladder. Helbredsproblemer gennem ensidig kost og kropsspleje.

Den gode Eris skaber gennem samarbejde med anerkendelse af andres arbejdsindsats et godt arbejdsklima. Godt helbred opnås gennem varieret kost og balanceret kropsspleje.

● ERIS I 7. HUS:

Den onde Eris skaber rivalisering, skænderier og intriger, som vil være ødelæggende for alle parter.

Den gode Eris vil gennem samarbejde, udveksling og fælles aftaler fremme alle parter interesser.

● ERIS I 8. HUS:

Den onde Eris vil overalt se mistro, konspiration og hævnmotiver hos andre. Banker, institutioner og det offentlige snyder og bedrager alle.

Den gode Eris vil se bjælken i eget øje og indgå i dialog med respekt for hver enkelts eget udgangspunkt (fænomenologi) og skabe fornuftige aftaler.

● ERIS I 9. HUS:

Den onde Eris har en stiv dogmatik, der fører magtfuldt krig mod –sofier, -ismer og -logier og som vil være ødelæggende for alle involverede.

Den gode Eris er i dialog med anderledes tænkende, som vil medføre udvidelse af ens egen horisont samt give intellektuel udvikling og succes.

● ERIS I 10. HUS:

Den onde Eris' stræben efter magt, position og succes giver fiasko.

Den gode Eris' tålmodighed, samarbejde og åbenhed for udvikling giver succes.

● ERIS I 11 HUS:

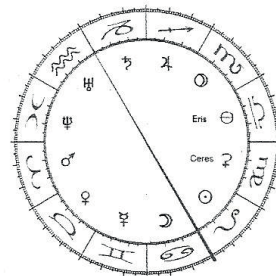
Den onde Eris giver enøjlet forfølgelse af egne ideer uden at skele til højre eller venstre. Vil føre til splittelse af venskaber og opløsning af fællesskaber.

Den gode Eris fremmer ligeværdig og udogmatisk udveksling af ideer med anderledes tænkende. Vil skabe venskab og fælles forståelse – samt åbne for endnu mere omfattende ideer, skabt i fællesskab.

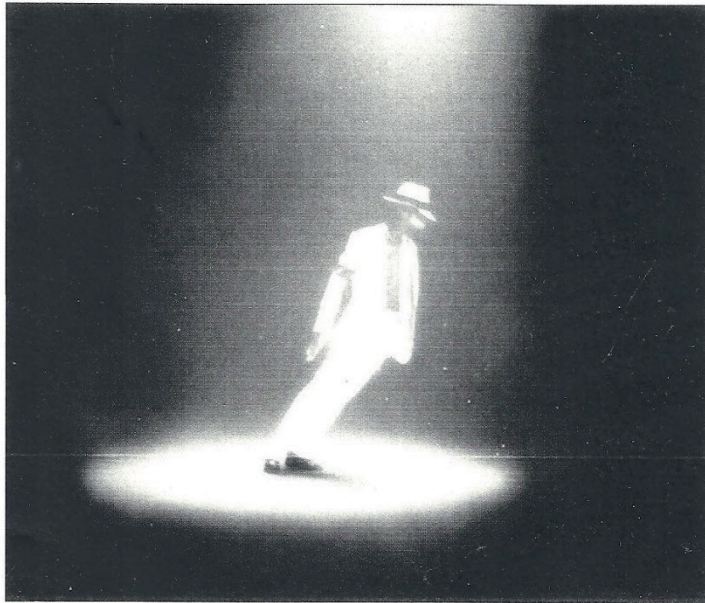
● ERIS I 12. HUS:

Den onde Eris vil i det skjulte søge at skabe splid og dårlig stemning hos andre og selv opleve mistro og paranoia om andres onde anslag.

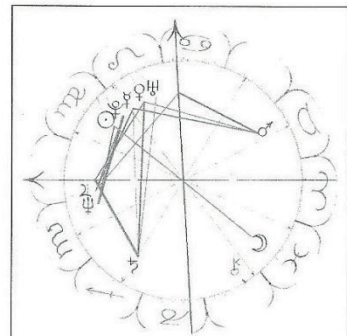
Den gode Eris vil se alle som facetter af den samme indre sandhed, blot med forskellige og tilsyneladende uforenelige ydre udtryk.



Disse tydningsforslag er de første konkrete indkredsninger af den nye (dværg)planet Eris' betydning. De er hermed fremlagt til diskussion og videre udvikling i fagkredsen gennem de kommende år. Der hævdes ingen autoritet for disse udsagn ud over, hvad du selv kan få til at fungere i dine tydninger. Giv meget gerne dine erfaringer videre på www.astrologiforeningen.dk (søg på 'Eris'), så vi alle kan blive klogere på denne nye tydningsituation.



Antik mønt med Kentauren Chiron.



Michael Jackson
Født den 29. august 1958
kl. 10.00 i Gary, Indiana
(Dette er ét af flere verserende
fødselstider)

Michael Jacksons horoskop ifølge astrothema.com. Tak til Lejla Lindholm Christensen, som var den første, der ledte mig på sporet af MJ's horoskop og tak til Astroscan, som fulgte op på min forespørgsel.

Chiron er også det nærmest dyriske instinkt, som netop strømmede igennem MJ og gjorde hans dans og sceneptræden til en ekvilibristisk tour-de-force uden lige. Om nogen var Michael Jackson talerør for sin tid. Derfor er vi mange, der stadig går i selvsving over ham. ■

Cybele Bonakouvi, ph.d.

Cybele arrangerer meget snart et kursus om Chiron i AstrologiHuset, som til den tid er flyttet til Østerbro.
www.cybele-onana.com
info@cybele-onana.com
Tlf. 2242 0624

neten Chiron – den sårede healers planet – i slutningen af 1977, som netop handler om at slå bro mellem sorte og hvide og heale verden.

MJ ramte Chiron energien lige på korset og blev banebrydende, da MTV begyndte at vise hans musik-video'er, noget helt uhørt for en sort kunstner. Denne kløft mellem hvid og sort kan være svar at forstå her i 2009, ikke mindst når vi taler kunst og musik, men det var en realitet dengang. Det var derfor ikke underligt, at MJ's hudfarve optog ham – han blev jo mindet om den igen og igen.

Chiron – den sårede healer

Kentauren Chiron er en af antikkens mytologiske skikkelser, der blev udødeliggjort, og som i dag lyser for os som planet på himlen (og ja, jeg ved godt, at astronomer slås om, hvad Chiron i virkeligheden er for en størrelse). Det er den nye tidsalders, Vandbærersens, planet.

Chiron-energi er kentaurens energi: menneske (ånd) og dyr (instinkt). Den handler om mødet mellem modsætninger: mellem åndens og materiens verden udtrykt i spiritualitet kontra kroppens behov, mellem forskellige kulturer, der har opbygget fjendebilleder, mellem etablerede trosretninger og "alternative" veje, mellem maskulin og feminin energi. Chiron følger den tantriske vej, hvor livet favnes og rummes og genopstår til nyt liv igennem accept og forløsning af det gamle.

Chiron søger også at finde bagom øjen-

synlige modsætninger og finde enhed i mangfoldigheden. Kentauren opfordrer os til at forbinde os med vores instinktive viden og styrke, at favne vores følelser og heale vore traumer. Chirons position i horoskopet viser os ikke kun, hvor vi er fastlåste, men også hvordan vi kan tillade energien at strømme frit igen. Han er en fødselskanal for højere bevidsthed; et gennembrud til skjulte potentialer. Han hjælper os til at bane vej for healing af Selvet og til at finde fred i nuet; en shamanistisk prøve, vi ofte har modstand på, og som derfor er forbundet med smerte og modgang i vores liv.

Den stærke Chiron-indflydelse i Michael Jacksons horoskop vidner om en sitrende intensitet og usædvanlige evner. Chiron i 4. hus er med til at forklare det problematiske forhold til hjemmets autoritet, og aspekterne til både Merkur, Venus, Uranus, Mars og Saturn foruden Måneknuderne og AC vidner om den smerte, der har ledsaget ham som en grundtone hele livet. Det er denne smerte og denne dybde, som han formåede at viderebringe i sange som "Will you be there" eller "Gone too soon". Som den tavse iagttagere og indre vejleder inspirerer kentauren Chiron os til at acceptere alt, hvad livet byder og udvise medfølelse med os selv og andre. Han er bevidsthedens krone, noget der i MJ's tilfælde ikke alene afspejlede sig i hans store spændvidde inden for musikgenrer og tekster, men også viste sig i måden, han tacklede modgang på.

Esoterisk Numerologi har jeg noget, der hedder MESTERTAL.

Disse er:

11
22 33 44
55 66 77 88 99

Disse mestertal har nogle meget stærke energier, faktisk så voldsomt stærke, at de andre tal blegner lidt i forhold til mestertallet.



11

Fødsel & at erkende det nye.



22

Opbygge noget nyt.
Bygge en ny verden eller opbygge et nyt liv.



33

Universel energi & tjeneste.



44

Balancen imellem det spirituelle & det psykiske.
Fondamentet for en ny begyndelse.



55

Personlig frihed.
Frihed af bånd fra fortiden.



66

Opfyldelse af pligter, på en glædelig & kreativ måde.



77

Stor indsigt & oplysthed
Forståelse af vores tilstedeværelse.



88

At mestre udholdenhed & helhed på alle planer.



99

Slutning på en stor revolutionær cyklus.
Begyndelsen på en ny cyklus.

Alle vil igennem deres liv, opleve disse mestertal, på den ene eller anden måde.
Vi skal alle gennemleve dem, på et eller andet tidspunkt her på jorden.

O.S.V



111
222 333
444 555 666
777 888 999

Disse er:

Super mestertal som har en stor og unik betydning på mange planer.
De aktiverer noget i os alle sammen, helt ind til cellerne i vores krop.



Hvorfor syntes jeg at mestertal er så vigtige og betydningsfulde ?

Og er der overhovedet noget om snakken ?

Hvorfor er en 11'er ikke bare en 2'er og 22'er ikke bare en 4'er ?

Hvad bruger man f.eks. egentlig livslektie 11, 22, 33 til ?

Mange tænker over det med mestertal og deres indvirkning, forståeligt nok.
Andre numerologer afviser fuldstændigt, at tal som disse har nogen betydning,
ligesom de har afskrevet 0 (nullet), da dette jo er "intet" og derfor så ikke kan
bruges.

Og nogle få siger alligevel at de findes, men bør reduceres til enkelt-tal.

Det er også lidt svære energier at arbejde med,
fordi de ligger på et meget højt åndeligt plan og har mange facetter i sig.
Energien fra dem, "æder" næsten energien fra de tal der er omkring dem og dette kan
godt være meget overvældende for de fleste.

For man bliver under mestertal **testet rigtigt meget** og der bliver sat **høje krav** til en.



Med **11 tallet**, er man ikke bare 1 tallet, man er dobbelt 1 tal, så hvis en 1'er er perfektionistisk og viljestærk, så tænk lige hvad dobbelt 1 er.

Og som **29 11'er**, har man følsomhed og høj bevidsthed om menneskeheden ind over også.

Så de tre ting skal kombineres, med at man konstant bliver testet i disse egenskaber.



Med **22 tallet**, er man ikke kun et enkelt følsom og kærligt 2 tal, der har man dobbelt op og dette gør også at man ikke bare er følsom, man er ekstremt sensitiv og følsom og oven i dette er man enormt god til at analysere og ønsker fred og harmoni.

Prøv så at forstille dig hvordan det er som **22'er**, at være i et samfund, hvor masser af uretfærdighed finder sted og at man bare kan mærke det helt ind i sin sjæl.



Med **33 tallet**, bliver der sat store krav til at man bare er en tjener for andre.

Oven i dette, skal man stråle varme og glæde, på dem der har det hårdt og man skal sprede morskab eller underholdning, på en god kommunikativ måde. Og man skal ikke forvente noget tilbage.

I **33** er der dobbelt op af **3 tallet**, som har svært ved at samle sin energi og ofte brænder ud, fordi det vil det hele og derved spreder sig for meget, tænk så på hvad en dobbelt 3'er gør ?

Oven i dette, får de en masse ned oppe-fra, som de bare må formidle ud, da deres kommunikations-evne er stor.



Jeg anerkender **ALLE** tal og i min verden har mestertal en stor mening, plads og ikke mindst betydning.

Og for at de også giver større mening for jer andre, kommer jeg her med nogle eksempler.

Der er nogle mennesker, der har fundet mestertallet i deres liv så krævende, at de ubevidst lever efter enkelt-tallet.

Dog har jeg bemærket, at de ind imellem alligevel har karaktertræk fra mestertallet.

Så hvis en person har energien med sig, ligger den i baggrunden, uanset hvad.

Se bare på J.F.K, han var **11'er**.

Dette gav ham kosmiske kræfter at trække på, hvilket man jo tydeligt kan se effekten af.

Han var her for at inspirer andre og være en foregangsmand, samtidigt gjorde han ikke klasseforskel på sine medmennesker.

Han's retfærdighedssans var stor og i tallet lå der gaver, der gjorde ham minderværdig.

Han skulle være stærkt, modig og tro på sig selv.

29 er også 11, men er lidt anderledes, da dette jo som tidl. nævnt har 2 tallet og 9 tallet i sig.

Bare tænk på Michael Jackson og Oprah Winfrey.

Michael var meget følsom og brugte sin musik til at bevæge og forandre os.

Oprah bruger sine talkshows, til at andre kan fortælle nærværende historier mv.

De var/er, alle tre mester indenfor deres felt.



Andrew Lloyd Webber er under **22 tallet**.

Som gør at man tænker bredt og opbygger noget her i livet.

Han fik med dette tal talentet for at gøre sine inderste drømme til virkelighed og bruge sit tal til at sprede glæde og harmoni.

Han kan analysere alt hvad han røre og forene tingene.

Han arbejder hårdt og praktisk for at få succes.

Og så er han god til at opbygge ting i livet.



Under **tallet 33**, har vi bl.a. Stephen King.

Der er en person, der har fået succes med at bruge sine evner til at skrive og i han's bøger, er det altid det gode imod det onde, hvilket sikkert stammer fra Kristus-energien i tallet.

De er her for at sprede glæde og underholde, samtidigt med at de "tjener" os andre. Steven Spielberg har også tallet og tænk på alle de fantastiske film han har lavet igennem sit liv, der har vækket glæde og sorg i vores hjerter.

Men det er ikke kun med kunst o.s.v.

Tallet 33 får ting ned fra oven, man kan jo kalde det en slags kanalisering. Og Albert Einstein brugte jo sine kanaliseringer på en helt anderledes måde.

De var/er alle tre, mester indenfor deres felt.



Det er jo sådan, at man ikke kun har en energi eller de her tal med sig, der er jo mange ting der spiller ind.

Livslektie, grundtal, hvad man motiveres af, skæbnetal o.s.v.

Derfor kan en 22'er, godt være meget forskellig fra en anden 22'er, alt efter hvad de ellers har med sig.

